

Принята
На заседании предметного
методического объединения
(Протокол №__ от _____)

Утверждена
директором ГБС(К)ОУ школы-интерната №17
г. о. Самара
(Приказ от _____ № ____)

Проверена
заместителем директора
_____ А.В. Патокина
(дата _____)

Рабочая программа

педагогических работников

высшей категории

Пушкарской Елены Владимировны и Залоговой Валентины Ильиничны

по художественному труду

для 4 класса
основной общеобразовательной школы

на 2015/2016 учебный год

г. о. Самара

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД

Пояснительная записка

Данная рабочая программа адресована 4 классам основной школы.

Программа по художественному труду разработана на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы Т.Я. Шпикаловой, Е.В. Алексеенко, Л.В. Ершовой, Н.Р. Макаровой, А.Н. Щировой, утверждённой МО РФ («Концепция и программы для начальных классов, «Школа России», 2008г.), в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования (Москва, 2004г.).

Программа создана в соответствии с концепцией модернизации российского образования, с опорой на положения правительственных документов по вопросам воспитания у граждан любви к отечеству, национального достоинства, интереса к культурно-историческим традициям русского и других народов страны.

Данная программа включает программы двух учебных предметов «Изобразительное искусство» и «Художественный труд. Технология», что позволяет обеспечить интеграцию уроков искусства и художественного труда. Интегративные связи между предметами реализуются в процессе синхронного освоения учебного материала и осуществляются на основе общности:

- развивающих (развитие творческих способностей, проектных, художественно-трудовых умений) и воспитательных (нравственно-эстетических) задач;
- основных качеств художественной вещи, изделия (материал, форма, пропорции, декор), а также средств выразительности, рассмотрение и освоение которых осуществляется и на уроках изобразительного искусства, и на уроках художественного труда.

В построении содержания обеих программ предусмотрена:

- в выборе заданий, материалов и техник;
- в выборе произведений изобразительного и народного искусства с учетом региональных особенностей;
- в организации самостоятельной познавательной и творческой деятельности учащихся в форме поисковой работы, экспериментов с художественными материалами, а также с бумагой, глиной, тканью, природными материалами.

Содержание программы «Художественный труд» представлено в программе в виде следующих разделов.

Раздел «Работа с бумагой» ориентирует на овладение учащимися общетрудовыми знаниями и умениями и способами работы с бумагой, на художественно-творческую деятельность через познание технологических и художественных свойств бумаги. Предполагает овладение опытом практической деятельности по созданию полезных и красивых изделий из бумаги на основе освоения традиционной и современной технологии художественной обработки бумаги, применению средств художественной выразительности в декоративно-прикладных работах (силуэт, композиция, форма и пропорции, объем, пространство).

Содержание раздела «Работа с текстильными материалами» нацелено на познание технологических, эстетических свойств, способов обработки ткани. Предполагает овладение младшими школьниками опытом трудовой деятельности на материале традиционных художественных ремесел: ручного узорного ткачества, ручной набойки, лоскутного шитья, вышивки, знакомит с доступной учащимся начальной школы технологией выполнения элементов традиционного костюмного комплекса.

Разделы «Работа с глиной (пластилином)» и «Работа с природными материалами» нацелены на ознакомление учащихся со свойствами, приемами обработки и декорирования изделий из пластических и природных материалов. Овладение опытом практической деятельности осуществляется в процессе создания художественных изделий по мотивам традиционных школ народного мастерства из бересты, соломки, глины и других материалов на основе творческих принципов народного искусства (повтор, вариации, импровизация).

Основные цели программы:

- обеспечить Обязательный минимум содержания федерального компонента начального общего образования по предметам «Изобразительное искусство» и «Технология. Художественный труд»;
- содействовать развитию эмоционально-ценностного восприятия произведений профессионального и народного искусств, окружающего мира;
- способствовать освоению первичных знаний о разнообразии и специфике видов и жанров профессионального и народного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное, архитектура, дизайн);
- содействовать воспитанию личности на основе высших гуманитарных ценностей средствами изобразительного искусства и народных традиций в художественных технологиях; воспитанию нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к людям и результатам их труда, традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- обеспечивать овладение элементарными умениями, навыками, способами художественно-трудовой деятельности с различными материалами;
- способствовать формированию образного мышления, пространственного воображения, художественных, проектных, конструкторских способностей на основе творческого опыта в области пластических искусств и народных художественных промыслов.

Программа составлена в соответствии с государственным стандартом общего образования и объемом времени, отведенным на изучение художественного труда — 2 часа в 4 классах: 68 часов (34 учебные недели),

Данная рабочая программа по художественному труду соответствует авторской программе Т.Я. Шпикаловой, Е.В. Алексеенко, Л.В. Ершовой, Н.Р. Макаровой, А.Н. Щировой, утверждённой МО РФ («Концепция и программы для начальных классов, «Школа России», 2008г.), в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования (Москва, 2004г.).

Особенности организации учебного предмета

Для реализации рабочей программы на уроках технологии используются различные формы обучения: игровые, коллективные способы обучения, фронтальный и всесторонний опрос знаний, умений учащихся. На уроках технологии используются: фронтальная беседа, внедряются новые педагогические технологии: ИКТ, дифференцированное обучение. Внедряются различные методы обучения, такие, как: частично-поисковые, проблемные, наглядные. Применяются разнообразные средства обучения: справочники, демонстрационный материал.

Предпочтительные формы контроля

Преобладающей формой текущего контроля выступают практические работы, творческие проекты.

Программой предусмотрено выполнение практических работ:

- практические работы по образцу;
- практические работы творческого характера.
- выставки творческих работ.

Проводится их анализ в словесной форме, который имеет позитивную направленность.

Оценка творческих проектов должна осуществляться по следующим критериям:

- пояснительная записка: общее оформление, технология изготовления изделия (эскиз изделия и его описание, выбор материалов, оборудования, инструментов, приспособлений и правила техники безопасности работы с ними, краткая последовательность изготовления изделия);
- изделие: оригинальность, качество, практическая значимость;
- защита проекта: четкость, ясность и убедительность изложения, глубина знаний, ответы на вопросы

Методическое оснащение курса

Для реализации содержания предмета «Художественный труд» в 4 классах используется следующий учебно-методический комплекс:

Для учителя:

А.А.Плешаков, «Школа России» Концепция и программы для начальных классов в 2-х частях. М. Просвещение, 2008.

Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова, Н.Р.Макарова, А.Н.Щирова. учебник «Технология. Художественный труд». 4классы. М. Просвещение, 2011.

Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова, Н.Р.Макарова, А.Н.Щирова. «Технология. Художественный труд». 4 классы. Методическое пособие. М. Просвещение, 2010.

Для обучающихся:

Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова, Н.Р.Макарова, А.Н.Щирова. Учебник «Технология. Художественный труд», 4 классы, М. Просвещение, 2011

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № | Содержание программного материала | Кол-во Часов |
|---|-----------------------------------|--------------|
| 1 | Информационная мастерская | 10 |

| | | |
|---|-------------------|----|
| 2 | «Дружный класс» | 6 |
| 3 | «Реклама» | 8 |
| 4 | «Декор интерьера» | 10 |
| 5 | Новогодняя студия | 6 |
| 6 | «Мода» | 14 |
| 7 | «Подарки» | 4 |
| 8 | «Игрушки» | 10 |
| | Итого: | 68 |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

4 КЛАСС (68 ч)

Информационная мастерская 10 часов)

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.

«Дружный класс» (6 часов)

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения».

Проверим себя

«Реклама» (8 часов)

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

«Декор интерьера» (10 часов)

Интерьеры разных времён. Художественная техника

«декупаж» Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.

Новогодняя студия (6 часа)

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

«Мода» (14 часов)

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

«Подарки» (4 часа)

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы.

Проверим себя.

«Игрушки» (10 часов)

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ ОБУЧАЮЩИХСЯ К КОНЦУ 4 КЛАССА

В результате изучения технологии ученик должен

Знать/понимать

Роль трудовой деятельности в жизни человека;

Распространённые виды профессий (с учётом региональных особенностей);

Влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье

Названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);

Правила безопасной работы канцелярским ножом;

Названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Уметь

Выполнять инструкции при решении учебных задач;

Осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за её ходом и результатами;

Оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);

Работать с доступной информацией;

Работать в программах Word, Power Point.

Иметь представление:

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- Выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды и предметов быта и др.);
- Создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
- Осуществления сотрудничества в процессе совместной работы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Изучаемый вопрос программы (тема урока) | Кол-во часов | Знания, умения, навыки отрабатываемые на уроке | Формы обучения | Средства обучения и наглядности | Способы контроля за усвоением ЗУН | Коррекционные задачи |
|--|---|--------------|--|---------------------------|---------------------------------|--|--|
| Информационная мастерская (10 ч.) | | | | | | | |
| 1 | Вспомним и обсудим | 1 | Повторить изученный в третьем классе материал; | Работа в группах и парах. | Вопросы | текущий контроль; устные ответы; самостоятельная работа; оценивание. | Воспитание таких нравственных качеств как трудолюбие, взаимопомощь, сплочённость, отзывчивость, уважение к труду других людей. |
| 2 | Информация | 1 | Уметь: работать с доступной | Индивидуальные задания. | Компьютер | текущий контроль; беседа; | Совершенствование предметно- практической |

| | | | | | | | |
|----------------------------------|-------------------------------|----------|--|------------------------------|------------------------------|--|--|
| | | | информацией; | | | оценивание. | деятельности. |
| 3 | Интернет | 1 | Иметь представление: об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека. | Беседа + практическая работа | Компьютер | текущий контроль; беседа; оценивание. | Формирование произвольной деятельности, умения работать по образцу, по инструкции. |
| 4 5 6 | Создание текста на компьютере | 3 | Уметь с помощью учителя: создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; | Индивидуальные задания. | Компьютер, текст | текущий контроль; устные ответы; самостоятельная работа; оценивание. | Формирование произвольной деятельности, умения работать по образцу, по инструкции. |
| 7 8 | Создание презентации | 2 | Уметь с помощью учителя работать в программах Word, Power Point. | Работа в парах | Компьютер | текущий контроль; устные ответы; | Совершенствование предметно- практической деятельности. |
| 9 | Программа Power point | 1 | | | Компьютер | самостоятельная работа; оценивание | Развитие памяти, внимания, мышления |
| 10 | Проверим себя | 1 | Уметь: искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; | Работа в парах | Книги, энциклопедии, журналы | самостоятельная работа; оценивание | Формирование произвольной деятельности, умения работать по образцу, по инструкции. |

| | | | | | | | |
|-----------------------------------|------------------------|----------|--|------------------------------|--|----------------------|--|
| | | | знакомится с профессиями, уважительно относится к труду мастеров | | | | |
| «Дружный класс» (6 часов) | | | | | | | |
| 11 12 | Презентация класса | 2 | Уметь создавать небольшие тексты | Работа в парах | Компьютер, готовые презентации | Работа на компьютере | Развитие наблюдательности образного мышления |
| 13 14 | Эмблема класса | 2 | Работать с доступной информацией | Беседа + практическая работа | Компьютер | Работа на компьютере | Анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать достоинства и недостатки |
| 15 | Папка «Мои достижения» | 1 | Работать в программах Word, Power Point. | Индивидуальные задания. | Индивидуальное портфолио на бумажном носителе, Компьютер | Работа на компьютере | Формирование аналитично-синтетической деятельности. Совершенствование зрительного восприятия |
| 16 | Проверим себя | 1 | Уметь правильно пользоваться внешними электронными носителями, соблюдать правила работы на компьютере. | Беседа + практическая работа | Компьютер | Работа на компьютере | Развитие наблюдательности образного мышления |
| «Реклама» (8 ч.) | | | | | | | |
| 17 18 | Реклама и маркетинг | 2 | Знать понятия «реклама», «маркетинг», «маркетолог»; Иметь общее представление о службе маркетинга | Беседа | Демонстративные материалы | Фронтальный опрос | Развитие памяти, внимания, мышления |

| | | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|---|------------------------------|------------------------------------|--|---|
| 19 | Упаковка для мелочей | 1 | Знать общее представление о видах подарочных упаковок Уметь: анализировать образцы изделий с опорой на памятку | Беседа + практическая работа | Демонстративные материалы | Индивидуальный подход, выставка работ | Развивать интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества. |
| 20 21 | Коробка для подарка | 2 | | Беседа + практическая работа | Демонстративные материалы | Индивидуальный подход, выставка работ | |
| 22 23 | Упаковка для сюрприза | 2 | | Беседа + практическая работа | Бумага для оформления, ленты и т.п | Индивидуальный подход, выставка работ | |
| 24 | Проверим себя | 1 | Уметь отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; Уметь оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. | Беседа | Демонстративные материалы | Индивидуальный подход, выставка работ | Стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». |
| «Декор интерьера» (10 ч.) | | | | | | | |
| 25 | Интерьеры разных времен | 1 | Знать о понятии «статуэтка»; сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены | Беседа | Презентация | Выставка | Развитие наблюдательности образного мышления |
| 26 27 | Художественная техника «декупаж» | 2 | Уметь изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы | Беседа + практическая работа | Демонстративные материалы | Фронтальный опрос, Индивидуальный подход | Формирование аналитично-ситуативной деятельности. Совершенствование зрительного восприятия |
| 28 | Плетение | 1 | Иметь | Беседа + | Газеты, клей ПВА, | Фронтальный опрос, | Развивать понимание |

| | | | | | | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|---|--|------------------------------------|--|--|--|
| | салфетки | | представление: о дизайне, его месте и роли в современной | практическая работа | готовые образцы, показ | Индивидуальный подход | формы, строение предмета, выделение его из группы предметов по характерному признаку |
| 29 | Цветы из креповой бумаги | 1 | проектной деятельности; об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты; | Беседа + практическая работа | Креповая бумага, рисунки, готовые образцы, показ | Фронтальный опрос, Индивидуальный подход | Развитие наблюдательности, творческого воображения, уважение к труду других людей |
| 30 31 | Сувениры из проволочных колец | 2 | о композиции изделий | Беседа + практическая работа | Набор проволоки, готовые образцы, показ | Фронтальный опрос, Индивидуальный подход | Развитие наблюдательности образного мышления |
| 32 33 | Изделия из полимеров | 2 | декоративно- прикладного характера на плоскости и в объеме | Беседа + практическая работа | Готовые образцы, показ | Фронтальный опрос, Индивидуальный подход | Развитие наблюдательности, творческого воображения, уважение к труду других людей |
| 34 | Проверим себя | 1 | Уметь проверять изделия в действии, Уметь корректировать конструкцию и технология изготовления | Беседа + практическая работа | Готовые образцы, показ | Выставка работ | Анализировать свою поделку с помощью учителя, отмечать достоинства и недостатки |
| «Новогодняя студия» (6 ч.) | | | | | | | |
| 35 | Новогодние традиции | 1 | Познакомиться с новогодними традициями России других стран мира; | Беседа | Презентация | Фронтальный опрос | Формирование аналитично-синтетической деятельности. Совершенствование зрительного восприятия |
| 36 37 | Игрушки из зубочисток | 2 | Знать общее представление о способах и приёмах, | Беседа + практическая работа | Готовые образцы, показ | Творческая работа | Развитие наблюдательности, творческого воображения, уважение к труду других |

| | | | | | | | |
|-----------------------|---|----------|--|------------------------------|------------------------|-------------------------------------|--|
| | | | изготовления елочных игрушек; | | | | людей |
| 38 39 | Игрушки из трубочек для коктейля | 2 | Уметь изготавливать простейшие игрушки и предметы для Новогодних праздников; | Беседа + практическая работа | Готовые образцы, показ | Творческая работа | Развивать понимание формы, строение предмета, выделение его из группы предметов по характерному признаку |
| 40 | Проверим себя | 1 | Уметь проверять изделия в действии, Уметь корректировать конструкцию и технологию изготовления | Беседа + практическая работа | Готовые образцы, показ | Выставка работ | Анализировать свою поделку с помощью учителя, отмечать достоинства и недостатки |
| «Мода» (14 ч.) | | | | | | | |
| 41 | История одежды и текстильных материалов | 1 | Познакомиться с историей моды; | Беседа | Презентация | Текущий контроль; Устные ответы; | Совершенствование предметно- практической деятельности. |
| 42 | Исторический костюм | 1 | Знать виды тканей как материал для изготовления одежды; Уметь: организовывать и выполнять свою | Беседа + практическая работа | Презентация | Самостоятельная работа; Оценивание. | Формирование произвольной деятельности, умения работать по образцу, по инструкции. |
| 43 44 | Одежда народов России | 2 | выполнять свою художественно- | Беседа + практическая | Презентация | Творческая работа | Развитие пространственной |

| | | | | | | | |
|----------|---------------------|---|---|------------------------------|---|--|--|
| | | | практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом; | работа | | | ориентации. |
| 45 | Синтетические ткани | 1 | | Беседа | Образцы тканей | Самостоятельная работа; Оценивание. | Обогащение словарного запаса (названия различных видов ткани, ниток, швов). |
| 46 47 | Твоя школьная форма | 2 | | Беседа + практическая работа | Презентация | Самостоятельная работа; Оценивание. | Эстетическое воспитание. |
| 48 49 | Объемные рамки | 2 | Уметь изготавливать аксессуары из различных материалов с использованием изученных приёмов их обработки. | Беседа + практическая работа | Инструменты и приспособления (Бумага, картон, клей). | Творческая работа | Совершенствование зрительного восприятия. |
| 50 51 | Аксессуары одежды | 2 | | Беседа + практическая работа | Инструменты и приспособления | Практическая деятельность детей под руководством учителя | Совершенствование предметно- практической деятельности. |
| 52 53 | Вышивка лентами | 2 | Формировать навык вышивки лентами | Беседа + практическая работа | Инструменты и приспособления (ленты, игла, пяльца) | Практическая деятельность детей под руководством учителя | Формирование произвольной деятельности, умения работать по образцу, по инструкции. |
| 54 | Проверим себя | 1 | Уметь проверять изделия в действии, Уметь корректировать конструкцию и технологию изготовления | Беседа + практическая работа | Готовые образцы, показ | Выставка работ | Анализировать свою поделку с помощью учителя, отмечать достоинства и недостатки |

«Подарки» (4ч.)

| | | | | | | | |
|--------------------------|---------------------------|---|--|------------------------------|--|--|---|
| 55 | День защитников Отечества | 1 | Знать: названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов | Беседа + практическая работа | Готовые образцы, показ | Творческая работа | Совершенствование предметно- практической деятельности. |
| 56 | Плетеная открытка | 1 | (бумаги, металлов, тканей); Уметь организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; | Беседа + практическая работа | Инструменты и приспособления | Творческая работа | Формирование произвольной деятельности, умения работать по образцу, по инструкции. |
| 57 | Весенние цветы | 1 | Уметь проверять изделия в действии, Уметь корректировать конструкцию и технологию изготовления | Беседа + практическая работа | Инструменты и приспособления (цветная бумага, клей, ножницы) | Творческая работа | .Развитие пространственной ориентации. |
| 58 | Проверим себя | 1 | | Беседа + практическая работа | Готовые образцы, показ | Текущий контроль; Беседа; Оценивание | Анализировать свою поделку с помощью учителя, отмечать достоинства и недостатки |
| «Игрушки» (10 ч.) | | | | | | | |
| 59 | История игрушек | 1 | Познакомиться с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России; | Беседа | Презентация | Текущий контроль; Беседа; | Эстетическое воспитание (способность воспринимать и чувствовать красоту окружающего мира) |

| | | | | | | | |
|----------|-------------------------------|---|--|------------------------------|--|--|--|
| 60 61 | Игрушка-попрыгушка | 2 | Учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий | Беседа + практическая работа | Инструменты и приспособления: нож для резания бумаги, линейка, циркуль, ножницы; картон, цветная бумага; клей; простой карандаш; шаблоны конструктор Готовые образцы, показ | Текущий контроль; Беседа; Оценивание | Обогащение словарного запаса (названия различных инструментов) |
| 62 63 | Качающаяся игрушка | 2 | Совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; | Беседа + практическая работа | | Текущий контроль; Беседа; Оценивание | Формирование произвольной деятельности, умения работать по образцу, по инструкции. |
| 64 65 | Подвижная игрушка «Щелкунчик» | 2 | | Беседа + практическая работа | | Текущий контроль; Беседа; Оценивание | Совершенствование предметно-практической деятельности. |
| 66 | Игрушка с рычажным механизмом | 1 | | Беседа + практическая работа | | Текущий контроль; Беседа; Оценивание | Развитие мелкой моторики рук. |
| 67 | Подготовка портфолио | 1 | Развивать воображение, дизайнерские качества | Беседа + практическая работа | Выставка | Текущий контроль; Беседа; Оценивание Выставка работ | Развитие пространственной ориентации (развитие умения определять направление и расположение в пространстве и на листе бумаги). |
| 68 | Проверим себя | 1 | Уметь проверять изделия в действии, Уметь корректировать конструкцию и технологию изготовления | Беседа + практическая работа | Готовые образцы, показ | Текущий контроль; Беседа; Оценивание | Анализировать свою поделку с помощью учителя, отмечать достоинства и недостатки |

;

Список литературы

Для учителя:

А.А.Плешаков, «Школа России» Концепция и программы для начальных классов в 2-х частях. М. Просвещение, 2008.

Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова, Н.Р.Макарова, А.Н.Щирова. учебник «Технология. Художественный труд». 4классы. М. Просвещение, 2011.

Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова, Н.Р.Макарова, А.Н.Щирова. «Технология. Художественный труд». 4 классы. Методическое пособие. М. Просвещение, 2010.

Для обучающихся:

Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова, Н.Р.Макарова, А.Н.Щирова. Учебник «Технология. Художественный труд», 4 классы, М. Просвещение, 2011.