Пояснительная записка

Поступая в школу, многие дети с нарушенным зрением не владеют основными неречевыми средствами общения, которые являются доступными нормально видящим детям уже к пятилетнему возрасту.

Развитие неречевых средств общения у ребенка с нормальным зрением происходит по подражанию в процессе общения со взрослыми и сверстниками. Дети с глубоким нарушением зрения резко ограничены или лишены возможности овладеть неречевыми средствами коммуникации по зрительному подражанию.

Общение играет особую роль в психическом развитии ребёнка. Развитие психики ребёнка – это процесс, происходящий путём присвоения детьми общественно – исторического опыта человечества в контексте реального общения со взрослыми – носителями этого опыта.

Основное позитивное влияние общения состоит в его способности ускорять ход развития детей. Потребность в общении не является врождённой. Она возникает в ходе жизни и функционирует, формируется в жизненной практике взаимодействия ребёнка с окружающим.

Известно влияние зрительной патологии на психическое развитие человека, его эмоционально-волевую сферу, на имеющееся у слепых и слабовидящих своеобразие черт характера. Эмоционально-волевая сфера психики незрячих является наименее исследованной в тифлопсихологии, что связано с трудностями объективного изучения эмоций.

Эмоции как специфическое отражение внешнего мира, проявляющееся в субъективном отношении человека к действительности, зависят от того, насколько плотно, точно, всесторонне отражается окружающий мир, и что именно является объектом отражения. Можно представить, какие барьеры, прежде всего психологические, воздвигает слепота на пути постижения ребенком окружающего мира. Разумеется, полное или частичное отсутствия зрения, сужая сферу чувственного познания, не могут влиять на степень проявления отдельных эмоций, их внешнее выражение и на уровень развития отдельных видов эмоций.

Как отмечают исследователи, выразительные движения при глубоких нарушениях зрения ослаблены. Степень ослабленности зависит от времени возникновения и тяжести расстройства зрительного анализатора. Смазанность, упрощенность мимики, жестов, пантомимики достигает такой степени, что даже, безусловно, рефлекторно выразительные движения, сопровождающие состояния горя, радости, гнева и др., проявляются при глубоких нарушениях зрения в весьма ослабленном виде. Полное или частичное отсутствие зрения не позволяет незрячим школьникам на основе экспрессивно-мимического выражения судить об эмоциональном состоянии человека; они не только не воспроизводят заданные им невербальные состояния, но и не воспринимают и не понимают эмоциональные состояния человека, заданные вербально.

Приведенные данные свидетельствуют о присущих незрячим детям трудностях понимания и выражения эмоций вербальными и невербальными средствами. Понимание и выражение эмоций является необходимым условием включения слепого ребенка в процесс общения, в коллективную деятельность, определяет социально-психологическую адаптацию.

Общение рассматривается как важный фактор психического развития ребёнка. Оно определяет развитие познавательных возможностей ребёнка. Общение более всего влияет на становление личности. Оно не является врождённым видом деятельности. Поэтому только путём специально организованного обучения можно достичь значительных успехов в его развитии.

Учитывая серьёзность проблемы формирования неречевых средств общения для социализации детей с нарушением зрения, в учебный план был введён курс «Развитие мимики и пантомимики у детей с нарушением зрения».

Невозможность зрительного восприятия мимических и пантомимических проявлений собеседника приводят к неадекватному восприятию реальных характеристик и состояний субъекта. У детей, лишённых возможности зрительного восприятия окружающей действительности и не обученных способам компенсации, представления о мимике, жестах, пантомиме очень непрочные, расплывчатые, что в значительной мере затрудняет процесс межличностного общения. Особо необходимо отметить трудности в общении детей с нарушением зрения с нормально видящими сверстниками и взрослыми, которые отражаются на активности и самостоятельности, на продуктивности их деятельности, способствуют возникновению различных негативных свойств личности и в отдельных случаях приводят к отчуждению личности в целом.

Коррекционная работа по формированию неречевых средств общения является для слепых и слабовидящих детей основным источником познания значения и способов общения с помощью выразительных движений.

Программа способствует развитию психофизических способностей (мимики, пантомимики); психических процессов (восприятия, воображения, фантазии, мышления, внимания, памяти и др.), речи (монолог, диалог), творческих способностей (умения перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль).

Рабочая программа коррекционных занятий «Мимика и пантомимика» составлена на основе:

- Примерной программы «Развитие зрительного восприятия» (Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушениями зрения) и с учетом психофизиологических особенностей обучающихся. Составители Плаксина Л. И., - Москва: «Просвещение», 2008.
- Авторской программы: «Коммуникативная деятельность» (Феоктистова В.А. Специальные коррекционные программы для школьников с тяжелыми нарушениями зрения: учебное пособие/ под редакцией Шиницына Л.М- СПб.: Издательство МУСиР им. Р. Валленберга, 2005.-С67);
- Авторской программы «Познаю себя и учусь управлять собой. Программа уроков психологии для младших подростков (10-12 лет)» Смирнова Е.Е. – СПб.: Речь, 2007.;
- Авторской программы «Я-подросток. Программа уроков психологии» Микляева А.В.- СПб.: Издательство «Речь», 2006.;

Программа рассчитана:

5 - 9 класс - 68 часов;

Курс проводится в 5 – 9 классах по 45 минут, непрерывная зрительная нагрузка не превышает 10 минут.

Цель программы:

- ✓ создание условий для развития личности ребенка;
- ✓ научить детей со зрительной патологией самостоятельно и правильно воспроизводить мимические и пантомимические действия и интонацию;
- ✓ сформировать эмоционально-мотивационные установки по отношению к себе, окружающим, сверстникам и взрослым людям;
- ✓ приобрести навыки, умения и опыт, необходимые для адекватного поведения в обществе.

Основные задачи:

- ✓ развитие механизма произвольного воспроизведения изолированных элементов мимики, жестов, интонации;
- ✓ обучение и совершенствование восприятию и воспроизведению выразительных поз и жестов, присущих человеку при выполнении различных видов деятельности;
- ✓ совершенствование приемов воспроизведения основных эмоций неречевыми средствами;
- ✓ развитие потребности в сопереживании;
- ✓ развитие и совершенствование интереса к общению;
- ✓ формирование самоконтроля и произвольной психорегуляции;
- ✓ развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей;
- ✓ обучение искусству общения в различных формах и ситуациях;
- ✓ учить произвольно направлять свое внимание на испытываемые эмоциональные ощущения;
- ✓ знакомство с многозначными и противоречащими друг другу жестами;
- ✓ обогащение словаря детей за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроения.

Организация занятий:

Занятия – уроки проводятся с классом один раз в неделю. Длительность занятия 45 минут (урок).

Методические приемы:

- беседы, направленные на знакомство с различными эмоциями и чувствами;
- словесные, настольно-печатные и подвижные игры;
- работа с графическими изображениями эмоций, пиктограммами, схемами;
- изготовление коллажей;
- подготовка мини-сообщений по теме
- моделирование и анализ заданных ситуаций;
- чтение художественных произведений и их анализ;
- слушание аудиозаписей;
- обращение к личному опыту учащихся в процессе работы над темой;
- тестирование, ситуационно-ролевые, деловые и развивающие игры, соответствующие изучаемым темам, рефлексия результатов урока;
- контроль «уровня достижений» в виде заданий, выполнение которых показывает включенность изучаемого материала в «поле опыта» учащихся (метод наблюдения за проявлениями эмоционального поведения ребенка в жизненных ситуациях со стороны педагогов, родителей).

Требования к уровню выпускников

Предметно-информационная составляющая образованности:

1. Знать некоторые особенности выразительности движений.
2. Уметь передавать настроение мимикой.
3. Знать приёмы саморегуляции.

Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности:

1. Приобрести коммуникативные качества.
2. Уметь считывать по выражению лица, настроение другого.
3. Уметь соответственно ситуации вести себя.
4. Воспринимать и произвольно изображать основные эмоции в самостоятельной практической деятельности;
5. Пользоваться сформированными навыками культурного поведения в свободной практической деятельности;
6. Творчески использовать сформированные навыки выразительных движений в жизненных ситуациях, характеризуя их в речи.

Ценностно-ориентированная составляющая образованности:

1. Повышение самооценки.
2. Умение сдерживать себя.
3. Развитие чувства сопереживания, милосердия, участия, уважения, достоинства другого.
4. Развитие и совершенствование коммуникативных качеств (вербальных, невербальных).
5. Развитие и совершенствование психофизических способностей (мимики, пантомимики), психических процессов (восприятия, воображения, фантазии, мышления, внимания, памяти и др.), речи (монолог, диалог), творческих способностей (умение перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль).

Учебно-методическое обеспечение

1. Магнитофон, записи классической музыки.
2. Канцелярские принадлежности: цветные карандаши, бумага, краски.
3. Карточки-схемы выражений различных эмоций, дидактические игры по теме.
4. Индивидуальные карточки с заданиями.
5. Репродукции картин известных художников.
6. Притчи, рассказы, художественные произведения (рассказы, отрывки из произведений ит.д.).
7. Сюжетные картинки по конкретной теме.
8. Пластилин.

9. Индивидуальные зеркала.
10. Раскраски.

Программа должна убедить детей в том, что только они сами, их собственные мысли, чувства и действия, способность оценить других, понять и выразить себя через общение являются путём к успеху в жизни, к возможностям завоевать сердца людей.

Календарно-тематическое планирование уроков в 5 классе

№	Тема урока	Кол-во часов	Знания, умения, формируемые на уроках
1	Что такое мимика и пантомимика?	1	Иметь представления об основных эмоциях человека. Уметь выражать эмоции на своем лице по заданным пиктограммам. Знать о значении мимики и пантомимики в жизни человека. Уметь классифицировать и дифференцировать эмоциональные состояния человека. Уметь подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния.
2	Роль и функции эмоций в управлении поведением и деятельностью	1	
3	Коммуникативная роль эмоций	1	
4	Оздоровительная роль эмоций	1	
5	Классификация и свойства эмоций	1	
6	Характеристика различных эмоций	1	
7	Какой Я? Что Я знаю о себе?	1	
8	Я не такой, как все, и все мы разные	1	
9	Практическое занятие	1	
10	Я - уникальный	1	Уметь выделять свои сильные и слабые стороны. Учиться осознанно управлять своим поведением. Учиться дифференцировать свои и чужие эмоциональные состояния.
11	Я в своих глазах и в глазах других людей	1	
12	Мои слабые и сильные стороны	1	
13	Мысли, чувства и поведение людей	1	
14	Где живут мои эмоции?	1	
15	Как узнать эмоцию?	1	
16	Чувства «полезные» и «вредные»	1	
17	Практическое занятие	2	
18	Чувства людей и их поведение	1	Знать, как чувства людей могут влиять на поведение человека. Уметь преодолевать застенчивость и неуверенность в себе. Знать как дифференцировать злость и агрессию. Уметь преодолевать свои агрессивные состояния. Учиться управлять своими эмоциональными состояниями.
19	Застенчивость и неуверенность в себе	1	
20	Обида	1	
21	Злость и агрессия	1	
22	Что делать со злостью и агрессией?	1	
23	Эмоции правят мной или Я ими? Как управлять своими эмоциями?	2	
24	В поисках достойных путей выражения чувств	2	
25	Практическое занятие	2	
26	Стресс. Как с ним справиться?	1	Уметь находить пути выхода из стрессовых ситуаций. Знать о роли мимики и пантомимики в жизни человека. Уметь интерпретировать эмоции по мимике, пантомимике, по интонационной окраске речи.
27	Роль пантомимики в повседневной жизни	1	
28	Идентификация эмоций по мимике и пантомимике	1	
29	Практическое занятие. Коммуникативные игры	1	
30	Итоговое занятие	1	
Итого: 34 ч.			

Календарно-тематическое планирование уроков в 6 классе

№	Тема урока	Кол-во часов	Знания, умения, формируемые на уроках
1	Мимика, ее значение в жизни человека	2	Иметь представления об основных эмоциях человека. Уметь выражать эмоции на своем лице по заданным пиктограммам. Знать о значении мимики и пантомимики в жизни человека. Уметь классифицировать и дифференцировать эмоциональные состояния человека. Иметь представления о положительных и отрицательных эмоциях.
2	Эмоции, классификация эмоций	2	
3	Роль и функции эмоций в управлении своим поведением	1	
4	Дифференциация эмоций	1	
5	Отрицательные эмоции	1	
6	Положительные эмоции	1	
7	Практическое занятие	1	
8	Целесообразность эмоций в разных жизненных ситуациях	2	Уметь дифференцировать эмоциональное состояние по базовым эмоциям. Верно использовать их в своей жизни. Уметь графически изображать данные эмоции.
9	Удовлетворение и радость	1	
10	Гнев и злость	1	
11	Счастье и любовь	1	
12	Горе и обида	1	
13	Игра-драматизация	1	
14	Практическое занятие	1	
15	Понятие пантомимики	2	Знать о роли пантомимики в жизни человека. Уметь пантомимическими средствами выражать свое отношение, эмоциональную реакцию и т.д. Знать о различных позициях в общении. Уметь принимать «открытые» и «закрытые» позиции, знать их назначение при разговоре. Уметь выстраивать коммуникативный барьер либо уметь справляться с коммуникативным барьером собеседника.
16	Роль пантомимики в повседневной жизни	1	
17	Язык позы, тела	1	
18	Язык жестов	1	
19	Позиции в общении	2	
20	Открытые позы, установление контакта с собеседником	2	
21	Закрытые позы, коммуникативный барьер	1	
22	Практическое занятие	1	
23	Идентификация эмоций по мимике и пантомимике	1	Уметь идентифицировать эмоции по мимике и пантомимике. Учить проявлять свои эмоции в игре-драматизации.
24	Практическое занятие	1	
25	Игра-драматизация	2	
30	Итоговое занятие	2	
Итого: 34 ч.			

Календарно-тематическое планирование уроков в 7 классе

№	Тема урока	Кол-во часов	Знания, умения, формируемые на уроках
1	Как узнать эмоцию? Я - наблюдатель	2	Иметь представления об основных эмоциях человека. Уметь выражать эмоции на своем лице по заданным пиктограммам. Расширение эмоционального и телесного опыта переживаний. Уметь классифицировать и дифференцировать эмоциональные состояния человека.
2	Мои эмоции. Эмоциональный словарь	2	
3	Сказка «Страна чувств»	1	
4	Нужно ли управлять своими эмоциями?	1	
5	Что такое «запретные» чувства?	1	
6	Какие чувства мы скрываем?	1	
7	Практическое занятие	1	
8	Маска. Я в бумажном зеркале	2	Уметь анализировать свои чувства и их проявления. Уметь контролировать проявление «нежелательных» чувств в конкретных ситуациях. Знать о способах нейтрализации своей и чужой тревожности, словесной агрессии, негативизма.
9	Что такое страх?	2	
10	Побеждаем все тревоги. Страх оценки	2	
11	Злость и агрессия. Как справиться со злостью? Лист гнева	2	
12	Обида. Как простить обиду?	2	Закрепление знаний о психологической природе обиды. Уметь понимать эмоции других людей. Знать значение эмпатии в общении. Уметь формулировать связные Я-высказывания. Уметь принимать комплименты и адекватно формулировать комплимент в адрес другого.
13	Что такое «эмпатия»? Зачем мне нужна эмпатия?	2	
14	Развиваем эмпатию. Эмпатия в действии	2	
15	Тренировка «Я – высказываний»	2	
16	Способы выражения чувств. Комплименты	2	
17	Практическое занятие	1	
18	Пантомимика. Открытые позы, установление контакта с собеседником	1	Знать о различных позициях в общении. Уметь принимать «открытые» и «закрытые» позиции, знать их назначение при разговоре. Уметь выстраивать коммуникативный барьер либо уметь справляться с коммуникативным барьером собеседника.
19	Закрытые позы. Коммуникативный барьер	1	
20	Игровые упражнения на взаимодействие внутри коллектива	2	
21	Итоговое занятие	2	
Итого: 34 ч.			

Календарно-тематическое планирование уроков в 8 классе

№	Тема урока	Кол-во часов	Знания, умения, формируемые на уроках
1	Наедине с собой. Что я знаю о себе?	2	Уметь оценивать свое эмоциональное состояние «здесь и сейчас». Уметь адекватно воспринимать оценку себя со стороны другого. Уметь проводить рефлексию слабых и сильных сторон своей личности.
2	Мое имя. Мое уникальное «Я»	2	
3	Я глазами других	1	
4	Как меня видят другие?	1	
5	Мои достоинства и недостатки	1	
6	Мои «плюсы» и «минусы» со стороны	1	
7	Практическое занятие	1	
8	Мои недостатки	2	Уметь осознавать свои достоинства и недостатки. Уметь добиваться положительных результатов в работе со своими недостатками. Уметь достигать поставленной цели.
9	Как превратить недостатки в достоинства?	2	
10	Мои ценности	2	
11	Практическое занятие	2	
12	Планирование времени. Время взрослеть	2	Уметь осознавать особенности организации своего времени. Уметь составлять, осознавать и обращаться к собственным перспективным планам на ближайшее будущее. Знать ограничения по здоровью в своей будущей профессиональной деятельности. Знать свою родословную. Знать права и обязанности каждого члена семьи. Знать психологические составляющие дружбы.
13	Моя будущая профессия. Моя семья	2	
14	«Трудные дети» и «трудные родители»	2	
15	Мои права в семье	2	
16	Что такое «дружба»?	2	
17	Практическое занятие	1	
18	Что такое уверенность в себе?	1	Знать свой уровень уверенности. Знать особенности неуверенного поведения и его психологические причины. Знать «культуру отказа».
19	Тренируем уверенность в себе. Уверенное выступление	1	
20	Умение сказать «нет». Чем уверенность отличается от самоуверенности?	2	
21	Итоговое занятие	2	
Итого: 34 ч.			

Календарно-тематическое планирование уроков в 9 классе

№	Тема урока	Кол-во часов	Знания, умения, формируемые на уроках
1	Общаться – это так легко… Какая бывает информация?	2	Уметь выстраивать общение по модели игровой ситуации. Знать о вербальной и невербальной информации в общении. Уметь понимать невербальную информацию. Знать, анализировать и понимать «язык жестов». Уметь выстраивать связное речевое высказывание (эффективность подачи информации). Знать об информационных барьерах в общении.
2	Невербальная информация	2	
3	О чем говорит наша мимика?	1	
4	О чем говорят наши жесты?	1	
5	Как лучше подать информацию?	1	
6	Барьеры на пути информации	1	
7	Практическое занятие	1	
8	Барьеры, которые создаю я сам	2	Знать способы построения коммуникативных барьеров. Знать последствия использования коммуникативных барьеров. Знать каналы приема и передачи информации. Уметь проводить самодиагностику ведущего канала восприятия. Уметь осознавать собственные стереотипы в общении.
9	Каналы обработки информации	2	
10	Стереотипы в общении	2	
11	Практическое занятие	2	
12	Позиции в общении	2	Знать свою предрасположенность к тем или иным позициям в общении. Уметь определять стиль общения собеседника. Знать и понимать влияние позиций общения на результат коммуникации. Знать эффективность стилей общения.
13	Доминантность и недоминантность в общении	2	
14	Стили общения	2	
15	Подходящий стиль общения	2	
16	Игра-драматизация	2	
17	Практическое занятие	1	
18	Что такое конфликт? Причины конфликтов	1	Знать амбивалентный смысл конфликта. Знать причины возникновения конфликтов. Уметь анализировать свое конфликтное поведение. Уметь оценивать уровень своего доверия к другим людям. Уметь проводить самоанализ умения слушать и слышать другого человека.
19	Конфликтные эмоции. Стили поведения в конфликте	1	
20	Доверие в общении. Умею ли я слушать?	2	
21	Итоговое занятие	2	
Итого: 34 ч.			