

Мелкая Моторика – это дифференцированные и сложно скоординированные движения кистей и пальцев рук при выполнении действий.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по РО и ММу для 1-4 классов разработана на основе программы Министерства Образования Российской Федерации (Москва «Просвещение» 2009 год) и программы по развитию осязания и моторики кистей и пальцев рук у учащихся школ с нарушением зрения (Москва. Институт коррекционной педагогики Российской Академии Образования, 1994 год.), составленная: Денискиной В.З. и Костючек Н.С.

Рабочая программа рассчитана:

Степень поражения зрения	Количество часов в неделю	Количество часов в год
слабовидящие	1 час	34 часа
слепые	2 часа	68 часов

По сравнению с примерной программой в рабочей программе конкретизировано количество часов, отведенных на изучение каждой темы; обозначены все используемые формы и методы работы и формы контроля.

Цель рабочей коррекционной программы – формирование у детей с нарушением зрения умений и навыков осязательного восприятия предметов и явлений окружающего мира, а также обучение и их приёмам выполнения предметно – практических действий с помощью сохранных анализаторов.

В этом аспекте **основные задачи программы** состоят в следующем:

- мобилизовать деятельность сохранных анализаторов;
- формировать представления о форме, объёме, размере и качестве предметов;
- обобщать опыт слепых и слабовидящих детей для самостоятельного обучения предметным действиям и на его основе – использованию прошлого опыта;
- стимулировать познавательные действия слабовидящих и слепых детей с целью формирования у них приёмов осязательного восприятия объектов;
- формировать навыки и умения выполнять практические действия;
- расширять специальные знания о предметах и явлениях окружающего мира;
- развивать образность и точность мышления, умение обобщать мысли;
- совершенствовать практическую деятельность;

Овладение приёмами осязательного восприятия объектов и умения выполнять практические действия дают детям с нарушением зрения возможность наиболее точно представить предметы и пространство, что позволяет им быть более активными, любознательными в процессе обучения и игры.

Тематическое планирование:

Содержание курса	Темы	Характеристика деятельности обучающихся
<p>Знание самомассажа и его порядок выполнения; Правила выполнения самомассажа с предметами (учебными, природными, хозяйственно – бытовыми, игровыми); Многообразие массажных тренажёров; Самомассаж с тренажёрами.</p>	<p align="center">Наше здоровье:</p> <p>Я - здоровый человек; Мой любимый массажёр;</p>	<p>Использование массажных тренажёров; Соблюдать правила выполнения самомассажа; Контролировать правильность выполнения самомассажа; Умение ориентироваться в массажных тренажёрах;</p>
<p>Выполнение пальчиковых упражнений (по образцу, по словесному описанию, с воспроизведёнными стихотворениями, самостоятельное изучение); Разнообразие пальчиковых игр и упражнений.</p>	<p align="center">«Подвижные» пальчики:</p> <p>Пальчики считай и их называй; Пальчиковая гимнастика;</p>	<p>Контролировать правильность выполнения упражнений; Тренировка памяти при заучивании четверостиший; Самостоятельное выполнение упражнений.</p>
<p>Выполнение разных видов штриховки; Графические задания и упражнения; Закрашивание рисунка или предмета; Последовательность в работе.</p>	<p align="center">«Весёлый» карандаш:</p> <p>Смешные дорожки; Полосатый мир;</p>	<p>Использование разных видов штриховки при раскрашивании рисунка; Аккуратно и правильно выполнять графические задания.</p>

<p>Многообразие бумаги и её применение; Выполнение последовательности операций; Приёмы работы с бумагой; Виды ножниц; Калейдоскоп - аппликация, выполненная на точечно - массажной основе при помощи дырокола; Цветовой спектр.</p>	<p>Бумажная страна:</p> <p>«Законы» бумажного мира; Обрывная мозаичная аппликация; Волшебная снежинка; Калейдоскоп;</p>	<p>Контролировать правильность своих действий; Использование приёмов отрыва по контуру; Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) способы обработки разных видов бумаги. Использовать знание о свойстве бумаги; Владение разными видами ножниц; Соблюдение техники безопасности при работе с ножницами и дыроколом; Правила смешивания цветов; Приёмы рационального использования материала.</p>
<p>Завязывание и развязывание шнурков и бантиков; Многообразие и разновидность пуговиц; Виды изделий; Знакомство и значение слова «Дизайн»; Плетение косичек из ленточек.</p>	<p>Город Ткачей:</p> <p>Царство пуговиц; Радуга ленточек; Ниточки и клубочки; Бантики из шнурков.</p>	<p>Соблюдение алгоритма работы; Завязывание и развязывание шнурков и бантиков на моделях обуви и кисти рук; Участие в парных соревновательных играх; Шнуровка на скорость. Создание изображений (зверей, птиц, ягоды и т.п.) из пуговиц.</p>

<p>Классификация и многообразие природного материала; Приёмы составления композиций и панно; Основные приёмы работы с природным материалом; Осуществлять сотрудничество в совместной работе.</p>	<p>Кладовая природы:</p> <p>Сокровища природной кладовой; Кружево листьев; Мозаика орехов.</p>	<p>Определение крупы и природного материала; Использования приёмов составления композиций и панно; Парное или коллективное сотрудничество; Согласовывать свой труд с другими. Реализовать свой замысел с учётом особенностей и формы материала.</p>
<p>Выучить названия семи цветов спектра; Приучать к внимательности и аккуратности в работе в клетке; Приёмы при работе в клеточку; Знания ориентировки на листе бумаги.</p>	<p>«Живая» клеточка:</p> <p>Забавный мир зверей; Увлекательный мир растений; Фруктовый сад;</p>	<p>Применять в работе знания семи цветов спектра; Соблюдать в работе внимательность и аккуратность; Применение приёмов при работе в клеточку.</p>

	Цветочная сказка.	
<p>Разнообразие игрового материала и область их применения; Безопасные приёмы игр; Овладение разными приёмами игры.</p>	<p>Мои игрушки:</p> <p>Волшебный мячик; Маша и каша.</p>	<p>Правильное использование материалов на рабочем месте; Работать в паре; Оценивать свой результат деятельности.</p>
<p>Правильная организация рабочего места; Безопасные приёмы построения; Понимание поставленной цели; Твои творческие достижения.</p>	<p>Страна фантазий:</p> <p>Спичечный городок; В городе башен; Праздничные подарки.</p>	<p>Использовать приобретённые знания и умения в предметно – практической деятельности; Самостоятельная и творческая деятельность; Оценивать результат деятельности свой и одноклассника; Контролирование правильности выполнения своих действий.</p>

Содержание данной программы:

При проведении коррекционных занятий необходимо осуществлять дифференцированный подход к обучающимся в зависимости от степени поражения зрения и уровня развития осязания.

Концентрический подход построения курса способствует изучению основных тем в несколько этапов, возвращению к ним на более высоком и углублённом уровне общения и практического применения подачи материала.

Программа делится на инвариантную часть, которая обеспечивает обязательные требования к знаниям, умениям и навыкам младших школьников, и на вариантную часть, позволяющую расширить тематику каждого направления образования по данному предмету и добавить задания повышенной сложности, способствующие более полному восприятию информативной и деятельности – прикладной части процесса обучения.

Программа предполагает динамичную смену рода деятельности. Особое внимание уделяется правилам безопасной работы и инструментами (ножницы, дырокол, спички, зубочистки), и природными материалами, а также условия правильного оздоровления при самомассаже.

Каждое коррекционное занятие состоит из двух частей: пальчиковый игротренинг и предметно – практическая деятельность.

1 часть урока – пальчиковый игротренинг.

1а – самомассаж.

Самомассаж кистей, пальцев рук и ладоней, используя тыльную сторону руки без предметов.

Самомассаж кистей, пальцев рук и ладоней, используя тыльную сторону руки с предметами (карандаш, пуговицы, крупа разных размеров, природный материал (грецкие орехи, фундук), мячи разного диаметра).

Самомассаж при помощи тренажёров (эспандер, валик, мячик – ёжик, мягкий мячик, кольцо, массажные игрушки)

1б – весёлые пальчики

Упражнения для рук (игры на пальцах, пальчиковые игры, кинезиологические упражнения и т.п.); они необходимы для того, чтобы снять напряженность мышц кистей и пальцев рук, а также развить их подвижность и гибкость.

В разделе “Пальчиковая гимнастика” дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают обучающимся снять моральное напряжение. На пальцах и на ладонях есть “активные точки”, массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса.

Все упражнения выполняются в медленном темпе, от 3-5 раз, сначала одной рукой, затем другой рукой, а в завершении - двумя руками. Учитель следит за правильной постановкой кисти рук ребёнка и точностью переключения с одного задания на другое. Указания должны быть спокойными, доброжелательными, чёткими.

Работа по развитию движения рук должна проводиться регулярно, только тогда будет достигнут наибольший эффект от упражнений. Задания должны приносить ребёнку радость, не допускать скуку и переутомления. Каждое упражнение имеет своё название, проводится в течение нескольких минут.

2 часть урока – педагог работает согласно программе:

Ознакомление учащихся с приемами выполнения различных видов предметно-практической деятельности, развивающих тактильную чувствительность и мелкую моторику (осозательное или осозательно-зрительное обследование предметов).

В программе выделено 19 (девятнадцать) структурных линий – разделов.

А) обучение элементам рисования: освоение разных видов приёмов рисования (движение по прямой, в разных направлениях, по кругу, волнистые и пунктирные линии), воспроизводимых вначале рукой в воздухе, а затем в альбоме для рисования или на приборе рисования (для слепых обучающихся).

Б) рисование: обводка по пунктирам, разные виды штриховки, дорисовывание по элементам образца фигуры, дорисовывание симметричного рисунка, рисование элементов – букв, палочек, дуг, рисование по образцу, рисование по шаблонам и контурам, раскрашивание раскрасок.

Работа с бумагой:

Без помощи ножниц	С помощью ножниц	Виды работ
складывание	вырезание	аппликация
обрывание		квиллинг
скатывание		оригами

В -1) работа с бумагой: - без помощи ножниц - ознакомление с различными сортами бумаги, (промокательная, салфеточная, туалетная, тетрадная, глянцевая, обёрточная, бархатная, упаковочная, картон и др.) классификация бумаги и её свойства, сгибание листа бумаги по разным направлениям, обрывания листа по сгибу, отрывание бумаги по контуру рельефных рисунков предметов, составление композиций накладыванием на контрастный фон, поделки из бумаги, скручивание бумаги, приёмы сгибания (кошелёк, пилотка и др.), обучение скреплению. Самостоятельное изготовление поделок в технике мозаичной обрывной аппликации и обрывной аппликации по контуру, упаковка подарка.

В -2) работа с бумагой: - при помощи ножниц – различные виды ножниц и правильное отношение с ними, соблюдая технику безопасности при работе с ножницами, линии разреза(прямая, изогнутая, длинная и короткая, ломанные и кривые), вырезание крупных и мелких фигур, поделки из вырезанных деталей, плоскостная аппликация, бумажный витраж, аппликация из геометрических вырезанных фигур, экспресс – метод вырезания.

В -3) работа с бумагой в технике оригами – простейшее понятие “оригами”. Знакомство со свойствами бумаги, постигают начало плоскостной и пространственной геометрии. Приемы складывания бумаги (пополам, вчетверо, наискосок, гармошкой, в несколько раз, в определённой последовательности). Точное соединение углов, сторон. Понятие “геометрическая фигура” (квадрат, треугольник, прямоугольник). Обучающиеся знакомятся с приемами вырезания частей и декоративных деталей (вырезание по контуру, симметричные детали, вырезание из бумаги, сложенной в несколько раз), узнают свойства бумаги, постигают начало плоскостной и пространственной геометрии, а также узнают линию сгиба, базовые приёмы техники оригами, технологии складывания бумаги для получения объёмных поделок из одной заготовки, деление прямоугольного листа линиями складывания на нужные части, продумывание последовательности этапов работы, бумажное плетение разного вида.

Г) работа с фольгой: расглаживание смятой фольги (ладонями, отдельными пальцами, гладким карандашом), формовка из фольги разных поделок, классификация фольги (по разным признакам), упаковка «мини шоколадки», нанесение палочкой рисунка на фольгу, «Чеканка».

Д) работа с нитями, лентами и верёвкой: наматывание клубков и разматывание клубков, связывание нитей, распутывание узлов, классификация лент (по ширине и длине) и верёвок, завязывание узелков в одну и две нитки, выполнение различных плетений, завязывание и развязывание бантов, работа со шнурками, шнуровка, осуществление разметки верёвки локтевым способом, плетение, рисование верёвочкой (нитками – ниткопись) выкладывание контура рисунка на бархатной бумаге контрастного цвета.

Е) работа с палочками и спичками: классификация палочек (по длине, ширине, цвету, материалу), вынимание и складывание палочек и спичек из коробки (по одной, две, три и т.д) в коробку, попеременно правой и левой руками, составление по образцу фигур, орнаментов или их элементов, выкладывание колодца, штриховка на плоскости (используя только спички), выкладывание горизонтальных и вертикальных линий (дорожек).

Ж) работа с использованием мозаики: знание видов мозаики (круглая, шестигранная, магнитная и др.), знакомство с рабочим полем, знание шахматной доски, видами фишек, заполнения рабочего поля фишками, умение играть в «Шашки», «Поддавки», «Уголки», «Чапаев», выкладывание разных фишек или мозаики фигур, орнаментов или их элементов, построение композиций по образцу или по памяти.

З) конструирование: знакомство с деталями разных конструкторов и их назначение, подбор деталей по форме и размеру, классификация деталей, обучение скреплению деталей конструкторов, сборка отдельных предметов (лесенка, башня), построение домика и т.д.

И) игра - ориентировка: знание формата бумаги (А -3, А - 4, А – 5), классификация бумаги (альбом, тетрадь офисная), ориентирование на листе бумаги разного формата, классификация простого листа (клетка, линейка, чистый лист, школьная доска) выполнение по заданию (проведи линии прямые, волнистые, зигзагообразные, пунктирные) по середине дорожки, выше дорожки и т.д., обведи узор по линиям, продолжи узор по данному образцу, выкладывание нарисованного образца на плоскости.

К) графика: рисование по точкам, рисование линий различной формы и сложности, выполнение узора по данному образцу, по образцу с увеличением или с уменьшением, нарисуй данный узор или орнамент (фигуру, рисунок) по клеточкам, скопируй фразу, выполнение под диктовку рисунка (графический диктант)

Л) аппликация: подбор деталей- заготовок для наложения их на определенные части рисунка, работа с ножницами, а также и фигурными, вырезание деталей-заготовок самостоятельно (по кругу, по прямым линиям), внутреннее вырезание рисунка (ажурное вырезание), наклеивание крупных деталей, средних, мелких и точечная работа, составление коллажа.

М) игра-работа с «бросовым материалом»: (крышки разных размеров, пластиковые стаканы и ложечки, спичечные коробки, фантики, пуговицы разных размеров и цветов) построение башен, классификация предметов и их перекладывание и т.д.

Н) игра-работа с природным материалом: (разные орехи и крупа, песок, морские камушки, птичьи перья, каштаны) перекладывание, пересыпание, классификация, их упаковка, составление композиций, панно, орнаментов;(используя многообразие природного материала, а также силуэты растений, цветов, деревьев и ягод для создания художественного образа. Сравнение и классификация природного материала. Способы создания плоскостной аппликации из семян и композиции на плоскости. Самостоятельное создание панно – поделок на заданную тему.

О) работа с книгой: перелистывание страниц книги, нахождение на странице начало текста, конца и абзацев по Брайлю, перелистывание страниц по плоскочечатной книге приёмом отпускания каждого листа от начала книги и от ее конца.

П) игры с заданием: игра по принципу «Чудесный мешочек» - нахождение заданных предметов, угадывание предмета с закрытыми глазами на ощупь, сортировка и переукладывание, классификация предметов, крупы (игра «Золушка»), игра с водой – переливание воды из одного сосуда в другой. Игра с песком – пересыпание песка (сосуды разной формы и отверстия разного диаметра, игра «Рыбак»), дорисовка рисунка по принципу симметрии.

Р) творческие игры: панно (картины из крупы, семян, пуговиц, спичек), мозаика разной формы с выкладыванием рисунка или орнамента, игра в пазлы, шнуровка.

С) игры: Логические игры; Дидактические игры (разной тематики); Развивающие игры.

Педагог может сам дозировать время на изучение разделов программы в зависимости от успешного овладения детьми навыками осязательного восприятия или приёмами конкретной предметно – практической деятельности.

Развитие интереса к предмету реализуется через методическую систему, предполагающую неперенную доступность курса для каждого ученика. Дана система разнообразных и постепенно усложняющихся упражнений и заданий, содержание которых определяется требованием программы. Наряду с простыми и знакомыми заданиями и упражнениями предусмотрены творческие задания для самостоятельного выполнения и фантазии. Всё это и помогает обучающимся овладеть знаниями, умениями и навыками.

Методы, формы и приёмы работы:

Традиционные	нетрадиционные
Графические упражнения	Самомассаж кистей и пальцев рук при помощи карандаша
Штриховка	Массажно – круговые движения орехами
Дорисовка	Пальчиковые игры с использованием разнообразного материала (бросовый, природный, хозяйственно – бытовой)
Работа с бумагой	Песочная терапия
Игры с водой, песком	Упражнения и массаж рук в сопровождении стихотворных строк
Мозаика	Предметно – практическая деятельность
Аппликация	
Складывание разрезных картинок	
Игра на развитие тактильного восприятия	
Методика осязательного обследования	

Программа по развитию осязания и мелкой моторики для слепых и слабовидящих детей имеет шесть глав.

ГЛАВА 1. Обследование исходного уровня развития кистей рук ребёнка.

Представления о строении и возможностях рук.

Выделение сенсорных эталонов формы.

Выделение сенсорных эталонов осязательных признаков.

Представление о величине предметов.

Приёмы использования осязания в процессе ориентировки в окружающих предметах.

Дифференцирование различных признаков и свойств предметов.

Ориентирование на плоскости с помощью осязания.

Представление о человеке.

ГЛАВА 2. Развитие навыков использования осязания в процессе предметно – практической деятельности.

Упражнения, способствующие развитию осязательного восприятия. «Пальчиковый игротренинг» - играя, освоить начала геометрии, как на плоскости, так и в пространстве. Сочетание пассивной и активной форм осязания при обследовании предметов и их изображений. Пальчиковые игры, кубики, конструирование, аппликация. Дидактические игры. Логические упражнения.

ГЛАВА 3. Осязательное восприятие пространственных свойств предметов.

Упражнения, способствующие развитию знаний, умений и навыков сенсорных эталонов формы предметов, об объёме предметов. Умения различать и сопоставлять протяжённость предметов и свойства предметов по форме. Анализ конструкции простого изделия (проводится на основе образца в сборе и в деталях по схеме: сколько деталей всего, какой они формы, как между собой соединены?) Дидактические игры. Логические упражнения. Предметно – практические игры. Развивающие игры. Обследование различных предметов и анализ (дерево, стекло, металл, ткань, пластмасса и др.) с целью тренировки, дифференцирования их величины, фактуры и температурных ощущений.

ГЛАВА 4. Ориентирование на плоскости с помощью осязания.

Упражнения, способствующие развитию умений различать предметы по образцу и словесному описанию. Упражнения, способствующие тренировке по ориентированию в микро- и макропространстве (лист бумаги, стол, комнаты, угла, коридоры).

ГЛАВА 5. Формирование представлений о человеке.

Упражнения, способствующие развитию умений обследовать себя, сверстников, взрослых. Сопряжённое действие рук. Предметно – практические игры.

ГЛАВА 6. Использование осязания при общении.

Развитие пластики и ритма ласковых, строгих, нежных, энергичных, слабых и других видов действия рук. Учить сопряжённому действию рук. Дидактические игры и упражнения.

Форма организации образовательного процесса – классно – урочная. Используется фронтальная, индивидуальная работа, коллективная, но групповая, иногда и парные формы занимают определённое место по закреплению умений и навыков.

Программа разработана с учётом современных образовательных требований, которые отражены:

- **В формах и методах:** дифференцированные, конкурсы, выставки, игры

- **В принципах:** индивидуальность, доступность, преемственность

- В методах мониторинга, контроля управления: тестирование, наблюдение, анкетирование, анализ результатов деятельности каждого ученика.

Используемые технологии: личностно – ориентированное обучение, технология традиционного обучения, технологии, построенные на основе объяснительно – иллюстрированного способа обучения, технология сотрудничества, игровая технология, дифференцированное обучение, здоровьесберегающие технологии.

Перечень учебно - методического обеспечения:

(Полный список используемой литературы даётся в конце программы, после критерии оценок)

1. Комплект для работы с цветной бумагой, картоном и тетрадь в крупную клетку (заранее собранный обучающимися и хранится в кабинете учителя. Выдаётся по необходимости);
2. Разукрашки разной тематики;
3. Отскерокопированный поурочный тематический материал;
4. Занимательная книга – учебник «Мелкая моторика».
В двух частях Москва. «ЭКСМО» 2006год Т.А.Ткаченко;
5. Занимательные детские книги разной тематики с заданиями;
6. Тетради на печатной основе с графическими заданиями.
7. Дидактическая и методическая литература.

Учебно – тематический план.

Т е м а	К л а с с ы							
	1 а	1 б	2 а	2 б	3 а	3 б	4 а	4 б
	К о л и ч е с т в о ч а с о в							
Счёт пальчиков и их обыгрывание	постоянно в начале каждого урока							
Название пальчиков и их обыгрывание	постоянно в начале каждого урока							
Счёт и название пальчиков чередуется поурочно и занимает от начало урока	20 мин	20 мин	15мин	15 мин				
Самомассаж без предметов	постоянно в начале урока							
Самомассаж с предметами	постоянно в начале урока							
Самомассаж с массажными тренажёрами	постоянно в начале урока							
Самомассаж чередуется со счётом и названием пальчиков и занимает от начало урока	20 мин	20 мин	15 мин	15 мин				
Пальчиковая гимнастика (в стихах и без). Разучивание и повторение пальчиковых игр	4	8	4	8	3	6	3	6
Ориентировка в двухмерном пространстве (лист бумаги, парта, книга, тетрадь, альбом) – игра с фишками (в роле фишек можно использовать любые предметы, интересные детям, даже мелкие игрушки)	3	6	3	6	2	4	1	2
Работа с бумагой без ножниц. Оригами	1	2	1	2	1	2	1	2
Работа с ножницами, дыроколом. Аппликация	2	4	3	6	4	8	5	10
Классификация предметов (детский игровой материал)	3	5	3	6	2	4	1	2
Занятия с использованием мозаики, конструктора, сюжетных кубиков	2	4	1	2				
Собирание пазлов (крупный рисунок и мелкий), разрезных картинок «Брайлевским » классам вместо пазлов выдаются развивающие игры	1	2	1	2	2	4	3	3
Графические навыки. Графика. Графическая работа с заданием. Графические диктанты	1	2	2	4	3	6	4	8
Работа по сбору «Мягкой аппликации»	1	2		1				
Работа и игра с геометрическим материалом	2	4	1	2				
Работа со счётными палочками и спичками.	1	2	3	6	4	8	5	10
Игра и работа с «бросовым» материалом	2	4	1	2	2	4	1	6
Игры (кручение волчка, собирание матрёшки, построение башни)	1	2	1	2				
Работа с книгой, учебником	1	2	1	2				
Классификация предметов. Работа с природным материалом. Игра «Золушка»	2	4	1	2	1	2	1	2
Штриховка рисунка в альбоме или в тетради	1	2	2	4	3	6	2	2

(горизонтальная, вертикальная, наклонная, смешанная, в шахматном порядке и др.)								
Игра «Чудесный мешочек» и нахождение предметов по заданию	1	2	1	2	1	2	1	2
Чтение рельефных изображений: приёмы обследования рельефного рисунка и соотнесение его с реальным предметом или моделью		2		1		1		1
Игра «Рыбак», «Аквариум»	1		1					
Игра «Шашки», «Поддавки», «Уголки»			1	1	1	2	1	1
Осязательное обследование разных предметов (крупных, мелких, средних и т.д.)		1		1		1		2
Выкладывание предметов в шахматном порядке	1	2	1	2	1	2	1	2
Работа с лентами, шнурками, верёвкой. Игра «Шнуровка»	1	2	1	2	1	2	1	2
Карточный коллаж					1	2	1	1
Разукрашивание, дорисовывание	1	2	1	1	1		1	1
Занятия с использованием мелких предметов (бусы, пуговицы, фишки, мелкий природный материал, игрушки)	1	2		1	1	2	1	3
ИТОГО:	34	68	34	68	34	68	34	68

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам.

Обучающие должны:

Иметь представления:

- о строении и возможностях рук;
- о сенсорных эталонах форм;
- о сенсорных эталонах осязательных признаках;
- о величине предметов;
- об использовании осязания в процессе ориентировки в окружающем мире;
- об ориентировке на плоскости с помощью осязания;
- о человеке.

Знать:

- приёмы сцепления рук;
- приёмы сравнения предметов;
- приёмы самомассажа рук;
- алгоритм осязательного обследования;
- основные понятия выделения сенсорных форм предметов;
- приёмы использования осязания в процессе ориентировки в окружающем мире;
- формы строения, характерные признаки и особенности человеческого тела.

Уметь:

- владеть разными приёмами сцепления пальцев («замок», «мост», «ёлочка» и др.);
- выполнять различные движения кистями и пальцами рук («дождь идёт», «до свидания» т. п.);
- владеть алгоритмом осязательного обследования различных объектов (геометрических фигур, предметов быта, растений, чучел животных);
- владеть приёмами наложения, приложения, вложения для дифференцирования объектов по величине;
- дифференцировать различные признаки и свойства обследуемых предметов (форму, величину, материал, фактуру, детали и т.п.);
- дифференцировать предметы по температурным ощущениям;
- сопровождать обследование объекта словесным объяснением его признаков, свойств и способов обследования;
- сочетать в процессе восприятия предметов окружающего мира и выполнения предметно – практической деятельности, осязательную и визуальную (при помощи остаточного зрения) информацию;
- выполнять работы, пользуясь различными материалами и техниками выполнения работ (аппликация, плетение, выкладывание панно т.п.).

Критерии оценивания:

Отлично.

Оценку **«ОТЛИЧНО»** получает учащийся, который

1. Хорошо запоминает словесную инструкцию.
 2. В работе пользуется алгоритмом выполнения задания.
 3. Владеет навыками самоконтроля.
 4. Умеет сличить свою работу с эталоном с (образцом).
 5. Может самостоятельно найти ошибки и исправить их.
 6. Работает в хорошем темпе.
 7. Задания выполняет правильно и аккуратно.
 8. При необходимости, по просьбе учителя, может помочь одноклассникам.
 9. Работу выполняет с интересом.
 10. Умеет приносить полученные знания в своей самостоятельной и творческой работе.
- Мелкие мышцы рук у этого учащегося достаточно развиты. Пальцы имеют хорошую подвижность и гибкость.
- Сам ученик внимателен и имеет хорошую память.
- Самостоятелен, усидчив, спокоен, аккуратен, заинтересован.

Хорошо.

Оценку «**ХОРОШО**» получает учащийся, который

1. При выполнении задания иногда задаёт вопросы учителю.
2. Умеет работать самостоятельно, но не всегда внимателен.
3. Забывает в работе использовать алгоритм.
4. Ученику требуется дополнительная инструкция.
5. Работу выполняет аккуратно, без ошибок, но не укладывается во времени.
6. Недостаточно владеет навыками самоконтроля.
7. Работа или задание выполнено без ошибок, но неаккуратно.
8. Задание выполнено с 1, 2 ошибками.
9. При выполнении работы, допуская мелкие ошибки, может найти их сам и исправить.
10. При выполнении работы, допуская мелкие ошибки, не может найти их сам и получает помощь от одноклассников или педагога.
11. Работает в среднем темпе.

Моторика кисти и пальцев рук менее развита, но имеет достаточно хорошую подвижность и гибкость. Учащийся имеет хорошую память, но не всегда внимателен, немного не усидчив, не всегда аккуратен.

Удовлетворительно.

Оценку « **УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО** » получает учащийся, который

1. При выполнении задания задаёт множество вопросов учителю.
2. Не умеет работать самостоятельно.
3. Не применяет знания алгоритма.
4. Не воспринимает словесную инструкцию.
5. Нуждается в дополнительной инструкции (наглядности)
6. Работа выполнена аккуратно, но с множеством ошибок.
7. Работа выполнена аккуратно, но на половину.
8. Объём выполненной работы мал, т. к. не уложился во времени.
9. Работа выполнена неаккуратно и имеет множество ошибок.
10. Задание выполняет только по образцу или с постоянной помощью (одноклассника или учителя).
11. Не может сличить свою работу с эталоном (с образцом).
12. Работает в медленном темпе.
13. Слабо владеет самоконтролем.

Моторика кисти рук у этих учащихся недостаточно развита. Пальцы рук имеют слабовыраженную подвижность и гибкость.

Недостаточно развито произвольное внимание, не усидчив в работе, медлителен, неаккуратен.

Неудовлетворительно.

Оценку « **ПЛОХО**» (неудовлетворительно) получает учащийся, который

1. После многократного словесного инструктажа, показанного образца и постоянной помощи не справился с заданием.
2. Не приступил к работе.
3. Не хотел выполнять задание.

Моторика кисти и пальцев рук развита очень слабо или не развита вообще.

Ученик не усидчив, невнимателен (или внимание не развито), не приучен к самостоятельной работе. Не умеет (или не хочет) самостоятельно работать.

Уровни овладения знаний и умений по предмету:

Уровень	Отметка	Результат	Комментарий
Материал не усвоен	«2» (два)	неудовлетворительный	Обучающийся не справился с выполнением задания.
Минимальный уровень	«3» (три)	удовлетворительный	Слабое владение терминологией; задание самостоятельно выполнить не может.
	«4» (четыре)	хороший	Умеет оперировать терминологией; выполняет работу по образцу с недочётами и ошибками.
Программный уровень	«4+» (четыре с плюсом)	очень хороший	Применяет полученные умения и навыки при выполнении задания с незначительными отклонениями.
	«5» (пять)	отличный	Владеет терминологией; показывает в деле свои творческие способности без ошибок и помощи.
Высокий уровень	«5+» (пять с плюсом)	превосходный	Владение знаниями, умениями и навыками, терминами учебного материала; свободное применение изученных технологий при выполнении и создании собственных творческих работ без помощи взрослого.
<p>Примечание: Обучающиеся не показывают неудовлетворительных результатов.</p>			

Список используемой литературы:

Учебная литература	Методическая литература	Дидактическая литература	Дополнительная литература
<p>1.Е.Косимова Пальчиковая гимнастика ЭКСМО Москва 2004г.</p> <p>2.150 игр и упражнений ООО Издательство «АСТ» М.2002г.</p> <p>3.М.М.Безруких Тренируем пальчики ООО «Дрофа» 2000г.</p> <p>4.Е.Ю. Тимофеева Пальчиковые шаги М. Бином-Пресс,2006г</p> <p>5.С.И.Агеева Обучение с увлечением М. 1991г.</p> <p>6.А.Н.Лебедева Развитие сенсомоторики М.Школьная пресса 2002г.</p> <p>7.Т.А.Ткаченко Физкультминутки для развития Пальцевой моторики М. Издательство «Гном и Д.» 2001г</p>	<p>1.информация в школьных журналах</p> <p>2. В.З.Денискина Н.С.Костючек Программа по развитию и моторики кистей и пальцев рук у учащихся начальных классов школ для детей с нарушением зрения Институт коррекционной педагогике российской академии образования М.2010г</p> <p>3.Е.Н.Рыжанкова « Занимательные игры и упражнения с пальчиковой азбукой» М.2010г.</p> <p>4.Т.Ю.Бардышева «Разговорчивые пальчики» Издательство «Карапуз» 2003г.</p> <p>5.А.Е.БелаяЮ В.И.Мирясова Пальчиковые игры для развития речи АСТ «Астрель» Профиздат М. 2006г.</p> <p>6.В.В.Цвинтарный Играем пальчиками и развиваем речь Нижний Новгород</p>	<p>1.Авторские карточки для развития и осознания мелкой моторики пальцев и кистей рук.</p> <p>2. А.Морозова Нарисуй-ка клеточка за клеточкой (обучение с увлечением , 6 альбомов) ООО Издатель «Быстров» 2006г.</p> <p>3.О.Узорова, Е.Нефедова 400 узоров для развития моторики и мелких мышц ООО Издательство АСТ М. 2004г.</p> <p>4.Л.Г.Брозаускас Развиваем пальчики. Книга-игра для развития мелкой моторики Санкт-Петербург 2008г</p> <p>5.Зайцев В.Б.Рисуем по клеточкам (цветы) ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик»2011г.</p> <p>6. Зайцев В.Б.Рисуем по клеточкам (птицы») ООО Группа Компаний «РИПОЛ</p>	<p>1.О.И.Крупенчук Тренируем пальчики-развиваем речь! Санкт-Петербург 2009г.</p> <p>2. Графические прописи « Как клеточка хрюкала и мяукала» Издательство « Карапуз» 2009г.</p> <p>3.С.Е.Гаврика Н.Л.Кутявина альбом-пропись «Готовим руку к школе» Академия развития «Холдикг»</p> <p>4.Ю.А.Захарова Тетрадь для штриховки Издательство «Детство-Пресс» 1999г.</p> <p>5.Б.В.Кузнецов Прописи: А) рисуем по контуру Б) узоры и штриховка В) Линии и фигуры ООО Издательство «РОСМЕН» 2003г.</p> <p>6.Т.Г.Фантазия Мои первые прописи (развивающая раскраска) ОАО Радуга 2003г.</p>

<p>8.О.В.Узорова, Е.А.Нефедова Пальчиковая гимнастика АСТ «Астрель» М.2002г.</p> <p>9.О.В.Узорова, Е.А.Нефедова Игры с пальчиками АСТ «Астрель» М.2002г.</p> <p>10.Л.П.Савина Пальчиковая гимнастика Родничок. АСТ.М.2002г.</p> <p>11. Т.А.Ткаченко Мелкая моторика-гимнастика для пальчиков М.ЭКСМО 2006г.</p> <p>12 Т.Н.Щербакова Игры с пальчиками .развитие мелкой моторики. Расскажи стихи руками Издательство «Карапуз» 2003г.</p> <p>13.Т.П. Трясорукова Гимнастика для пальчиков – для девочек и мальчиков Ростов –на- Дону « Феникс» 2012г.</p> <p>14.Н.Рымчук Оригинальные пальчиковые игры для развития мелкой моторики. ИД Владис РИПОЛ КЛАССИК 2008г.</p> <p>15. Т.А.Ткаченко Развиваем мелкую моторику ЭСКИМО Москва 2013г.</p>	<p>Издательство «Флокс» 1995г.</p> <p>7.С.Е.Большакова Формирование мелкой моторики рук (Игры и упражнения) Творческий центр «Сфера» М.2005г.</p> <p>8.С.Е.Гаврина, Н.Л.Кутявина Развиваем руки- чтоб учиться и писать. и красиво рисовать Ярославль « Академия развития» 1998г.</p> <p>.</p>	<p>классик»2011г.</p> <p>7. Зайцев В.Б.Рисуем по клеточкам (деревья») ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик»2011г.</p> <p>8. Зайцев В.Б. Рисуем по клеточкам (овоци) ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик» 2012 г.</p> <p>9. Зайцев В. Б. Рисуем по клеточкам (фрукты) ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик» 2013г.</p>	<p>67Л,М. Козырева Развиваем руку: рисуем и раскрашиваем Академия «Холдинг» 2002г.</p> <p>8.Комплект рабочих тетрадей- прописей: С.Е. Гаврина, Н.Л.кутявина. И.Г.Топоркова, С.В.Щербинина А) учимся писать Б) готовим руку к письму В) тренируем руку ООО Издательство «РОСМЕН- Пресс» 2003г.</p> <p>9.Л.Морозова Графические прописи для детей ООО Издательство «Яуза» 2002г.</p> <p>10.Т.ЮБардышева «Здравствуй, как живешь? « (гимнастика для пальчиков) Издательство «Карапуз» 2003г.</p> <p>11 О.И.Крушельницкая Альбом-тетрадь для упражнений (Путешествуем слева направо) М.2000г.</p> <p>12.Прописи Развиваем моторику руки. ЗАО «Омега» 2011г.</p>
---	---	--	---

