

**Мелкая Моторика** – это дифференцированные и сложно скоординированные движения кистей и пальцев рук при выполнении действий.

### Пояснительная записка.

**Рабочая программа по РО и ММу** разработана на основе программы Министерства Образования Российской Федерации (Москва «Просвещение» 2009 год) и программы по развитию осязания и моторики кистей и пальцев рук у учащихся школ с нарушением зрения (Москва. Институт коррекционной педагогики Российской Академии Образования, 1994 год.), составленная: Денискиной В.З. и Костючек Н.С.

#### Рабочая программа рассчитана:

Степень поражения зрения	Количество часов в неделю	Количество часов в год
слабовидящие	1 час	34 часа
слепые	2 часа	68 часов

*По сравнению с примерной программой в рабочей программе конкретизировано количество часов, отведенных на изучение каждой темы; обозначены все используемые формы и методы работы и формы контроля.*

**Цель рабочей коррекционной программы** – формирование у детей с нарушением зрения умений и навыков осязательного восприятия предметов и явлений окружающего мира, а также обучение и их приёмам выполнения предметно – практических действий с помощью сохранных анализаторов.

В этом аспекте **основные задачи программы** состоят в следующем:

- мобилизовать деятельность сохранных анализаторов;
- формировать представления о форме, объёме, размере и качестве предметов;
- обобщать опыт слепых и слабовидящих детей для самостоятельного обучения предметным действиям и на его основе – использованию прошлого опыта;
- стимулировать познавательные действия слабовидящих и слепых детей с целью формирования у них приёмов осязательного восприятия объектов;
- формировать навыки и умения выполнять практические действия;
- расширять специальные знания о предметах и явлениях окружающего мира;
- развивать образность и точность мышления, умение обобщать мысли;
- совершенствовать практическую деятельность;

Овладение приёмами осязательного восприятия объектов и умения выполнять практические действия дают детям с нарушением зрения возможность наиболее точно представить предметы и пространство, что позволяет им быть более активными, любознательными в процессе обучения и игры.

**Тематическое планирование:**

Содержание курса	Темы	Характеристика деятельности обучающихся
<p>Самомассаж и порядок его выполнения; Правила выполнения самомассажа с предметами; Многообразие массажных тренажёров; Самомассаж с тренажёрами.</p>	<p align="center"><b>Здоровье:</b></p> <p>Здоровый человек – это я. Знакомые и любимые тренажёры.</p>	<p>Использование массажных тренажёров; Соблюдать правила выполнения самомассажа; Контролирование правильности выполнения самомассажа; Ориентировка в массажных тренажёрах;</p>
<p>Самостоятельное выполнение пальчиковых упражнений (по образцу, по словесному описанию, с воспроизведёнными стихотворениями, самостоятельное изучение); Знание разнообразных пальчиковых игр и упражнений.</p>	<p align="center"><b>Мои любимые ладошки:</b></p> <p>Кисти рук, пальцы и ладони; Пальчиковый игротренинг.</p>	<p>Правильность выполнения пальчиковых упражнений (самостоятельно, индивидуально и в парах) Тренировка памяти при заучивании четверостиший;</p>
<p>Разновидность штриховок; Графические задания и упражнения; Закрашивание рисунка или предмета; Последовательность в работе; Умение писать графический диктант.</p>	<p align="center"><b>Школа графики:</b></p> <p>Разноцветные картинки; Полосатый мир; Рисунок на шахматном поле; Кирпичная стена.</p>	<p>Использование разных видов штриховки при раскрашивании рисунка; Аккуратность и правильность выполнения графических заданий; Правильное написание графического диктанта; Написание графического диктанта с его дальнейшим выполнением задания; Планирование изобразительной деятельности самостоятельно, организовывая работу по алгоритму; Осуществление самоконтроля:</p>

<p>Разновидность бумаги и её применение; Последовательное выполнение операций; Плетение из бумаги;</p> <p><b>Калейдоскоп - аппликация, выполненная на точечно - массажной основе при помощи дырокола;</b></p> <p>Цветовой спектр.</p>	<p><b>Бумажная страна:</b></p> <p>Калейдоскоп; Живописные композиции; Радуга красок.</p>	<p>Владение разными видами ножниц; Соблюдение техники безопасности при работе с ножницами и дыроколом; Правила смешивания цветов; Приёмы рационального использования материала; При выполнении художественно – творческой работы следовать инструкциям учителя; Осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль выполненной работы; Адекватное оценивание своей работы.</p>
<p>Бантики и шнурки (завязывание и развязывание); Многообразие и разновидность пуговиц; Виды изделий; Значение слова «Дизайн»; Плетение косичек (лента, нитки, верёвки, шнурки).</p>	<p><b>Мир плетения:</b></p> <p>Страна пуговиц; Ленточки и бантики; Нити и клубочки; Магазин верёвок; Кольца и браслеты, резинки и ...</p>	<p>Соблюдение алгоритма работы; Игра «Шнуровка»; Шнуровка на скорость. Участие в парных соревновательных играх по завязыванию и развязыванию бантов и т.д.; Создание изображений (зверей, птиц, ягоды и т.п.) из пуговиц.</p>

<p>Разновидность и многообразие природного материала; Приёмы составления композиций и панно; Основные приёмы алгоритма в работе с природным материалом; Сотрудничество в совместной работе.</p>	<p><b>Кладовая природы:</b></p> <p>Сокровища кладовой природы; Ковёр из листьев; Ореховая сказка.</p>	<p>Игра «Золушка» (классификация крупы, природного материала, орехов); Составления композиций и панно по словесному описанию учителем; Составление композиций по образцу, но с изменением или дополнением; Парное или коллективное сотрудничество; Планирование личной познавательной и творческой деятельности в работе; Осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль выполненной работы; Адекватное оценивание своей работы.</p>
---	---	--

<p>Знание цветочного спектра в стихотворной форме;  Внимательность и аккуратность по работе в клетке;  Приёмы работе в клеточку;  Ориентировки на листе бумаги.</p>	<p><b>Увлекательный мир клетки:</b></p> <p>Забавный мир зверей и птиц;  Увлекательный мир растений и цветов;  Фруктовый сад и огород;  Цветочная сказка.</p>	<p>Применение в работе знания семи цветов спектра;  Соблюдение в работе внимательности и аккуратности;  Применение приёмов алгоритма при работе в клеточку;  Умение работать с данным образцом (его уменьшение или увеличение);  Закрашивание полученного образца, согласно природных оттенков и красок ( можно и применить фантазию);</p>
<p>Разнообразие игрового материала и область их применения;  Применение разного строительного материала в игре;  Безопасные приёмы игр;  Овладение разными приёмами игры.  Алгоритм построения башен;  Безопасные приёмы построения;  Правильная организация рабочего места;  Понимание поставленной цели;  Творческие достижения.</p>	<p><b>Город игрушек в стране фантазий:</b></p> <p>Мячи и мячики;  Спичечный городок;  Город башен (круглые и прямые);  .Ватные ниточки и сказочный персонаж.</p>	<p>Правильное использование материалов на рабочем места;  При выполнении художественно – творческой работы следовать инструкциям учителя;  Осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль при выполнении работы;  Индивидуальная и парная работа;  Соблюдение в работе внимательности, собранности и аккуратности;  Использовать приобретённые знания и умения в предметно – практической деятельности;  Самостоятельная и творческая деятельность;  Оценивать результат деятельности свой и одноклассника;  Контролирование правильности выполнения своих действий;  Адекватное оценивание своей работы.</p>

### **Содержание данной программы:**

При проведении коррекционных занятий необходимо осуществлять дифференцированный подход к обучающимся в зависимости от степени поражения зрения и уровня развития осязания.

Концентрический подход построения курса способствует изучению основных тем в несколько этапов, возвращению к ним на более высоком и углублённом уровне общения и практического применения подачи материала.

Программа делится на инвариантную часть, которая обеспечивает обязательные требования к знаниям, умениям и навыкам младших школьников, и на вариантную часть, позволяющую расширить тематику каждого направления образования по данному предмету и добавить задания повышенной сложности, способствующие более полному восприятию информативной и деятельности – прикладной части процесса обучения.

Программа предполагает динамичную смену рода деятельности. Особое внимание уделяется правилам безопасной работы и инструментами (ножницы, дырокол, спички, зубочистки), и природными материалами, а также условия правильного оздоровления при самомассаже.

Каждое коррекционное занятие состоит из двух частей: пальчиковый игротренинг и предметно – практическая деятельность.

### **1 часть урока – пальчиковый игротренинг.**

#### ***1а – самомассаж.***

Самомассаж кистей, пальцев рук и ладоней, используя тыльную сторону руки без предметов.

Самомассаж кистей, пальцев рук и ладоней, используя тыльную сторону руки с предметами.

Самомассаж при помощи тренажёров (эспандер, валик, мячик – ёжик, мягкий мячик, кольцо, массажные игрушки)

#### ***1б – весёлые пальчики***

Упражнения для рук (игры на пальцах, пальчиковые игры, кинезиологические упражнения и т.п.); они необходимы для того, чтобы снять напряженность мышц кистей и пальцев рук, а также развить их подвижность и гибкость.

Работа по развитию движения рук должна проводиться регулярно, только тогда будет достигнут наибольший эффект от упражнений. Задания должны приносить ребенку радость, не допускать скуку и переутомления. Каждое упражнение имеет своё название, проводится в течение нескольких минут.

### **2 часть урока – педагог работает согласно программе:**

Ознакомление учащихся с приемами выполнения различных видов предметно-практической деятельности, развивающих тактильную чувствительность и мелкую моторику (осязательное или, изогнутая, длинная и короткая, ломанные и кривые), вырезание крупных и мелких фигур, поделки из вырезанных деталей, плоскостная аппликация, бумажный витраж, аппликация из геометрических вырезанных фигур, экспресс – метод вырезания.

*Педагог может сам дозировать время на изучение разделов программы в зависимости от успешного овладения детьми навыками осязательного восприятия или приёмами конкретной предметно – практической деятельности.*

Развитие интереса к предмету реализуется через методическую систему, предполагающую непрерывную доступность курса для каждого ученика. Дана система разнообразных и постепенно усложняющихся упражнений и заданий, содержание которых определяется требованием программы. Наряду с простыми и знакомыми заданиями и упражнениями предусмотрены творческие задания для самостоятельного выполнения и фантазии. Всё это и помогает обучающимся овладеть знаниями, умениями и навыками.

### **Методы, формы и приёмы работы:**

<b>Традиционные</b>	<b>нетрадиционные</b>
Игра на развитие тактильного восприятия Методика осязательного обследования Массаж кистей и пальцев рук, данной программой Графические упражнения и задания Штриховка на бумаге Дорисовка рисунка, образца Аппликация - калейдоскоп	Самомассаж кистей и пальцев рук при помощи карандаша, ручки, кисточки Массажно – круговые движения орехами, мячами Пальчиковые игры с использованием разнообразного материала (бросовый, природный, хозяйственно – бытовой) Песочная, ореховая, крупяная и др. терапия Упражнения и массаж рук в сопровождении стихотворных строк Предметно – практическая деятельность

### **Перечень учебно - методического обеспечения:**

(Полный список используемой литературы даётся в конце программы, после критерии оценок)

1. Комплект (папка – конверт для хранения и использования наборов цветного картона, набора цветной бумаги и тетради в крупную клетку. Хранится в кабинете моторики и выдаётся учителем по необходимости в соответствии с темой урока.)
2. Разукрашки разной тематики:
3. Отскерокопированный поурочный тематический материал;
4. Занимательная книга – учебник «Мелкая моторика». В двух частях Москва. «ЭКСМО» 2006год Т.А.Ткаченко;
5. Занимательные детские книги разной тематики с заданиями;
6. Тетради на печатной основе с графическими заданиями.
7. Дидактическая и методическая литература.

**Учебно – тематический план.**

Т е м а	К л а с с ы						
	5 а	5 б	6 а	6 б	7 а	7 б	8 а
	К о л и ч е с т в о ч а с о в						
Счёт и название пальчиков и их обыгрывание	постоянно в начале каждого урока						
Счёт и название пальчиков чередуется поурочно и занимает от начало урока	10 мин	10 мин	5мин	2-3 мин			
Самомассаж без предметов, с предметами и массажными тренажёрами	постоянно в начале урока						
Самомассаж чередуется со счётом и названием пальчиков и занимает от начало урока	10 мин	10 мин	5 мин	3 - 5 мин			
Пальчиковая гимнастика. Теоретический материал ( строение кисти и пальцев рук). Игры на ориентировку тела.	Постоянно в начале урока , чередуясь со счётом, названием и самомассажем пальчиков. Занимает 5-10 мин						
Анкетирование.	1	1	1	1	1	1	
Классификация предметов, крупы, природного материала. Игра «Золушка».	3	10	1	6	1	8	1
Ориентирование в двух мерном пространстве ( лист бумаги, форматом А-3, А-4. А-5, парта и альбом). Игры с фишками.	2	4	2	4		4	
Осязательное обследование разных предметов и изображений.		4		4		2	
Работа с мелкими предметами (пуговицы, бусы, скрепки).	2	3	2	3		2	
Выкладывание и обкладывание фигур на плоскости.		10		12		12	4
Работа с бумагой, картоном.(работа с ножницами, по шаблонам и трафаретам)	2	4	2	2		1	
Графическая работа ( к клетке, на бумаге, на парте). Работа по данному образцу, уменьшение или увеличение образца. Графический диктант. Графический диктант с заданием.	3	2	4	2	8	4	8
Штриховка ( рисунок к клетке; рисунок на парте).	3	4	3	8		2	
Шахматный порядок (3-4 предмета).	1	4				3	
Шахматный порядок (4-5 предметов).			2	5		3	
Шахматный порядок (5 и более предметов).					2	4	2
Чтение рельефных изображений и рисунков.		2		2			
Работа с геометрическим материалом.	1	2					
Работа с лентами, шнурками, нитями, верёвками, ватой и пуговицами. Нитяная графика, ленточное плетение и т.д.	3	6	2	4	2	3	2
Собирание пазлов и разрезных картинок.	2	1	1	1	2	1	1
Рисование и составление рисунка по его отдельным элементам.(очень мелкие детали)	1	4	1	6	4	8	
Игры с резинками разного вида и текстуры, с браслетами, прищепками.	1	2	1				
Игры и упражнения в парах.	1		1				
«Воздушные» игры ( метание и ловля мячей разного диаметра и материала).	1		1		1		
«Художественные» игры на развитие логики и моторики.	1	2					
Игра и работа с « бросовым» материалом	1	3	2	8	3	10	
Аппликация – калейдоскоп.( работа с дыроколом).	5		8		10		16
<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>	<b>68</b>	<b>34</b>	<b>68</b>	<b>34</b>	<b>68</b>	<b>34</b>

## **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам.**

### **Обучающие должны:**

#### **Иметь представления:**

- о строении и возможностях рук;
- о сенсорных эталонах форм;
- о сенсорных эталонах осязательных признаках;
- о величине предметов;
- об использовании осязания в процессе ориентировки в окружающем мире;
- об ориентировке на плоскости с помощью осязания;
- о человеке.

#### **Знать:**

- приёмы сцепления рук;
- приёмы сравнения предметов;
- приёмы самомассажа рук;
- алгоритм осязательного обследования;
- основные понятия выделения сенсорных форм предметов;
- приёмы использования осязания в процессе ориентировки в окружающем мире;
- формы строения, характерные признаки и особенности человеческого тела.

#### **Уметь:**

- владеть разными приёмами сцепления пальцев («замок», «мост», «ёлочка» и др.);
- выполнять различные движения кистями и пальцами рук («дождь идёт», «до свидания» т. п.);
- владеть алгоритмом осязательного обследования различных объектов (геометрических фигур, предметов быта, растений, чучел животных);
- владеть приёмами наложения, приложения, вложения для дифференцирования объектов по величине;
- дифференцировать различные признаки и свойства обследуемых предметов (форму, величину, материал, фактуру, детали и т.п.);
- дифференцировать предметы по температурным ощущениям;
- сопровождать обследование объекта словесным объяснением его признаков, свойств и способов обследования;



- сочетать в процессе восприятия предметов окружающего мира и выполнения предметно – практической деятельности, осязательную и визуальную (при помощи остаточного зрения) информацию;

- выполнять работы, пользуясь различными материалами и техниками выполнения работ (аппликация, плетение, выкладывание панно т.п.).

### **Критерии оценивания:**

#### **Отлично.**

Оценку **«ОТЛИЧНО»** получает учащийся, который

1. Хорошо запоминает словесную инструкцию.
2. В работе пользуется алгоритмом выполнения задания.
3. Владеет навыками самоконтроля.
4. Умеет сличить свою работу с эталоном с (образцом).
5. Может самостоятельно найти ошибки и исправить их.
6. Работает в хорошем темпе.
7. Задания выполняет правильно и аккуратно.
8. При необходимости, по просьбе учителя, может помочь одноклассникам.
9. Работу выполняет с интересом.
10. Умеет приносить полученные знания в своей самостоятельной и творческой работе.

Мелкие мышцы рук у этого учащегося достаточно развиты. Пальцы имеют хорошую подвижность и гибкость.

Сам ученик внимателен и имеет хорошую память.

Самостоятелен, усидчив, спокоен, аккуратен, заинтересован.

#### **Хорошо.**

Оценку **«ХОРОШО»** получает учащийся, который

1. При выполнении задания иногда задаёт вопросы учителю.
2. Умеет работать самостоятельно, но не всегда внимателен.
3. Забывает в работе использовать алгоритм.
4. Ученику требуется дополнительная инструкция.
5. Работу выполняет аккуратно, без ошибок, но не укладывается во времени.
6. Недостаточно владеет навыками самоконтроля.
7. Работа или задание выполнено без ошибок, но неаккуратно.
8. Задание выполнено с 1, 2 ошибками.
9. При выполнении работы, допуская мелкие ошибки, может найти их сам и исправить.
10. При выполнении работы, допуская мелкие ошибки, не может найти их сам и получает помощь от одноклассников или педагога.
11. Работает в среднем темпе.

Моторика кисти и пальцев рук менее развита, но имеет достаточно хорошую подвижность и гибкость.

Учащийся имеет хорошую память, но не всегда внимателен, немного не усидчив, не всегда аккуратен.

### **Удовлетворительно.**

Оценку « **УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО** » получает учащийся, который

1. При выполнении задания задаёт множество вопросов учителю.
2. Не умеет работать самостоятельно.
3. Не применяет знания алгоритма.
4. Не воспринимает словесную инструкцию.
5. Нуждается в дополнительной инструкции (наглядности)
6. Работа выполнена аккуратно, но с множеством ошибок.
7. Работа выполнена аккуратно, но на половину.
8. Объём выполненной работы мал, т. к. не уложился во времени.
9. Работа выполнена неаккуратно и имеет множество ошибок.
10. Задание выполняет только по образцу или с постоянной помощью (одноклассника или учителя).
11. Не может сличить свою работу с эталоном (с образцом).
12. Работает в медленном темпе.
13. Слабо владеет самоконтролем.

Моторика кисти рук у этих учащихся недостаточно развита. Пальцы рук имеют слабовыраженную подвижность и гибкость.

Недостаточно развито произвольное внимание, не усидчив в работе, медлителен, неаккуратен.

### **Неудовлетворительно.**

Оценку « **ПЛОХО** » (неудовлетворительно) получает учащийся, который

1. После многократного словесного инструктажа, показанного образца и постоянной помощи не справился с заданием.
2. Не приступил к работе.
3. Не хотел выполнять задание.

Моторика кисти и пальцев рук развита очень слабо или не развита вообще.

Ученик не усидчив, невнимателен (или внимание не развито), не приучен к самостоятельной работе. Не умеет (или не хочет) самостоятельно работать.

### **Уровни овладения знаний и умений по предмету:**

Уровень	Отметка	Результат	Комментарий
Материал не усвоен	«2» (два)	неудовлетворительный	Обучающийся не справился с выполнением задания.
Минимальный уровень	«3» (три)	удовлетворительный	Слабое владение терминологией; задание самостоятельно выполнить не может.
	«4» (четыре)	хороший	Умеет оперировать терминологией; выполняет работу по образцу с недочётами и ошибками.

Программный уровень	«4+» (четыре с плюсом)	очень хороший	Применяет полученные умения и навыки при выполнении задания с незначительными отклонениями.
	«5» (пять)	отличный	Владет терминологией; показывает в деле свои творческие способности без ошибок и помощи.
Высокий уровень	«5+» (пять с плюсом)	превосходный	Владение знаниями, умениями и навыками, терминами учебного материала; свободное применение изученных технологий при выполнении и создании собственных творческих работ без помощи взрослого.
<b>Примечание:</b> Обучающиеся не показывают неудовлетворительных результатов.			

## Список используемой литературы:

Учебная литература	Методическая литература	Дидактическая литература	Дополнительная литература
<p>1.Е.Косимова Пальчиковая гимнастика ЭКСМО Москва 2004г.</p> <p>2.150 игр и упражнений ООО Издательство «АСТ» М.2002г.</p> <p>3.М.М.Безруких Тренируем пальчики ООО «Дрофа» 2000г.</p> <p>4.Е.Ю. Тимофеева Пальчиковые шаги М. Бином-Пресс,2006г</p> <p>5.С.И.Агеева Обучение с увлечением М. 1991г.</p> <p>6.А.Н.Лебедева Развитие сенсомоторики М.Школьная пресса 2002г.</p> <p>7.Т.А.Ткаченко Физкультминутки для развития Пальцевой моторики М. Издательство «Гном и Д.» 2001г</p> <p>8.О.В.Узорова, Е.А.Нефедова Пальчиковая гимнастика АСТ «Астрель» М.2002г.</p>	<p>1.информация в школьных журналах</p> <p>2. В.З.Денискина Н.С.Костючек Программа по развитию и моторики кистей и пальцев рук у учащихся начальных классов школ для детей с нарушением зрения Институт коррекционной педагогической академии образования М.2010г</p> <p>3.Е.Н.Рыжанкова « Занимательные игры и упражнения с пальчиковой азбукой» М.2010г.</p> <p>4.Т.Ю.Бардышева «Разговорчивые пальчики» Издательство «Карапуз» 2003г.</p> <p>5.А.Е.БелаяЮ В.И.Мирясова Пальчиковые игры для развития речи АСТ «Астрель» Профиздат М. 2006г.</p> <p>6.В.В.Цвинтарный Играем пальчиками и развиваем речь Нижний Новгород Издательство «Флокс» 1995г.</p> <p>7.С.Е.Большакова Формирование мелкой моторики</p>	<p>1.Авторские карточки для развития и осязания мелкой моторики пальцев и кистей рук.</p> <p>2. А.Морозова Нарисуй-ка клеточка за клеточкой ( обучение с увлечением , 6 альбомов ) ООО Издатель «Быстров» 2006г.</p> <p>3.О.Узорова, Е.Нефедова 400 узоров для развития моторики и мелких мышц ООО Издательство АСТ М. 2004г.</p> <p>4.Л.Г.Брозаускас Развиваем пальчики. Книга-игра для развития мелкой моторики Санкт-Петербург 2008г</p> <p>5.Зайцев В.Б.Рисуем по клеточкам (цветы) ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик»2011г.</p> <p>6. Зайцев В.Б.Рисуем по клеточкам (птицы») ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик»2011г.</p> <p>7. Зайцев В.Б.Рисуем по клеточкам (деревья») ООО</p>	<p>1.О.И.Крупенчук Тренируем пальчики-развиваем речь! Санкт-Петербург 2009г.</p> <p>2. Графические прописи « Как клеточка хрюкала и мяукала» Издательство « Карапуз» 2009г.</p> <p>3.С.Е.Гаврика Н.Л.Кутявина альбом-пропись «Готовим руку к школе» Академия развития «Холдикг»</p> <p>4.Ю.А.Захарова Тетрадь для штриховки Издательство «Детство-Пресс» 1999г.</p> <p>5.Б.В.Кузнецов Прописи: А) рисуем по контуру Б) узоры и штриховка В) Линии и фигуры ООО Издательство «РОСМЕН» 2003г.</p> <p>6.Т.Г.Фантазия Мои первые прописи (развивающая раскраска) ОАО Радуга 2003г.</p> <p>67Л,М. Козырева Развиваем руку: рисуем и раскрашиваем</p>

<p>9.О.В.Узорова, Е.А.Нефедова Игры с пальчиками АСТ «Астрель» М.2002г.</p> <p>10.Л.П.Савина Пальчиковая гимнастика Родничок. АСТ.М.2002г.</p> <p>11. Т.А.Ткаченко Мелкая моторика-гимнастика для пальчиков М.ЭКСМО 2006г.</p> <p>12 Т.Н.Щербакова Игры с пальчиками .развитие мелкой моторики. Расскажи стихи руками Издательство «Карапуз» 2003г.</p> <p>13.Т.П. Трясорукова Гимнастика для пальчиков – для девочек и мальчиков Ростов –на- Дону « Феникс» 2012г.</p> <p>14.Н.Рымчук Оригинальные пальчиковые игры для развития мелкой моторики. ИД Владис РИПОЛ КЛАССИК 2008г.</p> <p>15. Т.А.Ткаченко Развиваем мелкую моторику ЭСКИМО Москва 2013г.</p>	<p>рук ( Игры и упражнения ) Творческий центр «Сфера» М.2005г.</p> <p>8.С.Е.Гаврина, Н.Л.Кутявина Развиваем руки- чтоб учиться и писать. и красиво рисовать Ярославль « Академия развития» 1998г.</p>	<p>Группа Компаний «РИПОЛ классик»2011г.</p> <p>8. Зайцев В.Б. Рисуем по клеточкам (овощи) ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик» 2012 г.</p> <p>9. Зайцев В. Б. Рисуем по клеточкам (фрукты) ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик» 2013г.</p>	<p>Академия «Холдинг» 2002г.</p> <p>8.Комплект рабочих тетрадей- прописей: С.Е. Гаврина, Н.Л.кутявина. И.Г.Топоркова, С.В.Щербинина А) учимся писать Б) готовим руку к письму В) тренируем руку ООО Издательство «РОСМЕН- Пресс» 2003г.</p> <p>9.Л.Морозова Графические прописи для детей ООО Издательство «Яуза» 2002г.</p> <p>10.Т.ЮБардышева «Здравствуй, как живешь? « (гимнастика для пальчиков) Издательство «Карапуз» 2003г.</p> <p>11 О.И.Крущельницкая Альбом-тетрадь для упражнений (Путешествуем слева направо) М.2000г.</p> <p>12.Прописи Развиваем моторику руки. ЗАО «Омега» 2011г.</p>
--	---	---	---

