

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Авторы: Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа адресована 4 классам основной школы.

Рабочая программа по **литературному чтению** для 4 класса общеобразовательной школы разработана на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение», 2008 г., под редакцией А. А. Плешакова в сотрудничестве с издательством «Просвещение», ведущим учебным издательством страны.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др. Курс литературного чтения призван ввести ребенка в мир художественной литературы и помочь ему осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Методические подходы к анализу произведения, предусмотренные курсом литературного чтения, помогут учителю избежать односторонности в изучении литературного произведения, когда предметом рассмотрения становится лишь сюжетно-информационная сторона текста. В поле внимания начинающего читателя должны оказаться образность художественного произведения, авторское отношение к окружающему, ценностные ориентации и нравственные проблемы, волнующие писателя.

Учебные программы предполагают такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе двух ведущих принципов: художественно-эстетического и литературоведческого.

Художественно - эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление межпредметных связей с другими видами искусства.

Литературоведческий принцип в его преломлении к особенностям начального этапа обучения реализуется при анализе художественного текста, выдвигая на первый план художественный образ как общий язык искусства в целом и литературы в частности.

Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Слово рассматривается не изолированно, а в образной системе произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но и нейтральные слова и выражения. Работа над художественным произведением не должна сводиться к выявлению эпитетов, сравнений и других средств художественной выразительности. В начальной школе анализ образных средств языка должен проводиться лишь в той мере, в какой он помогает детям почувствовать целостность художественного образа и пережить его содержание. Литературоведческий принцип находит свое выражение в программе в том, что она охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни.

Курс литературного чтения не предполагает знакомства детей с особенностями творчества писателей, ибо у младших школьников еще нет достаточной начитанности, необходимых жизненных наблюдений и обобщений. Таким образом, литературное чтение в младших классах выступает в качестве органического звена единой и непрерывной системы литературного образования в средней школе.

Программа по чтению для младших школьников четко ориентирована на формирование и развитие у учащихся речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Развитие навыка чтения на первом году обучения предполагает формирование целостных синтетических приемов чтения на уровне слова, на втором году обучения - постепенное введение чтения про себя, на третьем году обучения - наращивание скорости чтения и овладение рациональными приемами чтения.

Параллельно с формированием беглого чтения в течение всех лет ведется целенаправленная работа по формированию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приемами выразительного чтения, решают разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении. Разбирая произведения, дети обучаются переносу приемов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов.

При обучении чтению знания детей должны пополниться элементарными сведениями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров. Отличительной особенностью программы литературоведческого чтения является введение в ее содержание раздела «Опыт творческой деятельности и эмоционально-чувственного отношения к действительности». Этот раздел даст возможность включить в процесс обучения те приемы и способы деятельности детей, которые помогут им воспринимать художественное произведение на основе проявления собственных творческих способностей.

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением ребенка воссоздать словесные образы, соответствующие авторскому тексту.

Цели курса:

✓ *развитие* художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных

произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- ✓ *овладение* осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- ✓ *воспитание* эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников. Формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

- Развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- Учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- Развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- Формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- Обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- Обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- Работать с различными видами текстов.

Рабочая программа рассчитана на 102 учебных часа. Формой итоговой аттестации обучающихся 4 класса предполагается проверка навыка чтения.

Количество часов в неделю – 3.

Количество часов в I четверти – 27.

Количество часов во II четверти – 21.

Количество часов в III четверти – 30.

Количество часов в IV четверти – 24.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям Примерной программы начального общего образования, авторской программы «Литературное чтение» под редакцией Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой (год издания 2008), под редакцией А. А. Плешакова, поэтому в программу не внесено изменений.

Для реализации рабочей программы предусматриваются различные виды учебно-познавательной деятельности обучающихся, такие как: фронтальная беседа, устная дискуссия, коллективная и самостоятельная работа с текстом художественного произведения, работа со схемами-опорами, заданиями, предложенными в учебнике. Большое внимание уделяется развитию речи обучающихся.

Формы контроля знаний

В соответствии с требованиями программы предусматриваются следующие виды контроля:

- подробный и выборочный пересказ;
- чтение наизусть;
- творческие работы.

Виды проверочных работ:

- комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);
- тесты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;
- комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений (в конце каждого полугодия);
- тексты и задания для проверки навыка чтения вслух

Средства контроля

Срез знаний проводится по дидактическим материалам, составленным учителем.

Тестовые задания и проверочные работы проводятся учителем по имеющемуся дидактическому и методическому материалам, работы выполняются по усмотрению учителя в соответствии с темой урока.

Тексты проверочных работ взяты из методического пособия *Л.А.Ефросинина. Оценка знаний. Литературное чтение в начальной школе. Контрольные работы. В двух частях. Ч-1/М: Издательский центр «Вентана-Граф»,2007.*

Для углубления читательского опыта детей в программу вводятся отдельные произведения, которые затем повторяются в программе 5-8 классов.

Неотъемлемой частью курса литературного чтения является внеклассное чтение, которое проводится в форме самостоятельного домашнего чтения и уроков внеклассного чтения.

Для реализации программного содержания используются:

Литературное чтение. 4 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / сост. Л. Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение, 2009.

Климанова, Л. Ф. Уроки литературного чтения : метод. пособие к учебнику «Литературное чтение. Родная речь». 4 класс / Л. Ф. Климанова. – М. : Просвещение, 2005.

Литературное чтение. 4 класс Рабочая тетрадь М.В.Бойкина.,Л.А. Виноградская, М. : Просвещение,2014.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

№ п/п	Название темы	Кол-во часов по рабочей программе
1	Летописи. Былины. Жития	6
2	Чудесный мир классики	20
3	Поэтическая тетрадь	8
4	Сказки русских писателей	13
5	Делу время- потехе час	7
6	Страна далёкого детства	7
7	Поэтическая тетрадь	5
8	Природа и мы	11
9	Поэтическая тетрадь	6
10	Родина	5
11	Страна «Фантазия»	6
12	Зарубежная литература	8
	Итого:	102ч

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

№ п/п	Раздел программы	Содержание
1	Летописи. Былины. Жития- 6ч.	О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на врата Цареграда...» «И вспоинил Олег коня своего...» «Житие Сергия Радонежского»
2	Чудесный мир классики- 20ч.	П.П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А.С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»;

		М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».
3	Поэтическая тетрадь – 8ч.	.Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».
4	Сказки русских писателей – 13ч.	. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».
5	Делу время- потехе час – 7ч.	Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».
6	Страна далёкого детства – 7ч.	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».
7	Поэтическая тетрадь – 5ч.	В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».
8	Природа и мы – 11ч.	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».
9	Поэтическая тетрадь – 6ч.	Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка»
10	Родина – 5ч.	И.С. Никитин «Русь»; С.Д. Дрожжин. «Родине»; Л.В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б.А. Слуцкий. «Лошади в океане».
11	Страна «Фантазия» - 6ч.	Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».
12	Зарубежная литература – 8ч.	Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен«Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарет

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ОСВАИВАЮЩИХ ПРОГРАММУ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

Обучающиеся должны:

- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в мин;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Обучающиеся должны уметь:

- устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- составлять план к прочитанному - полный, краткий, картинный;
- вводить в пересказы элементы описания, рассуждения и цитирования;
- составлять пересказ (краткий, полный, выборочный, творческий) прочитанного текста (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей), придумать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Обучающиеся должны **знать**:

- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- не менее 6-7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно кстати употребить их)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№	Кол-во часов	Изучаемый вопрос программы (тема урока)	ЗУНы, отрабатываемые на уроке	Формы обучения	Средства обучения и наглядность	Способы контроля за усвоением ЗУН	Коррекционные задачи	Домашнее задание
I четверть – 27 часов.								
Летописи. Былины. Жития (8 ч)								
№1	1 час	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	Знать жанр «летопись». Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения;	Беседа. Упражнения	Диалогическая речь. Вопросы.	Ответы на вопросы.	Развитие способности обобщать, развитие контроля за самостоятельной деятельностью.	С. 6–8, выразит. читать, вопрос 6 Доп.сообщение о Вещем Олеге.
№2	1 час	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина	высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Учебная дискуссия.	Речь. Вопросы.	Фронтальный и индивидуальный опрос.	Развитие связной речи (приёмы смысловой обработки материала);	С. 10–11, выразит. читать, вопросы 4, 5 сравнить со стих.

№3	1 час	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	Знать жанр устного народного творчества «былина». Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст,	Работа с книгой	Диалогическая речь. Понятия. Вопросы.	Индивидуальный опрос.	Развитие процессов памяти (произвольное запоминание)	С. 12–19, читать, вопрос 5, составить рассказ об Илье
№4	1 час	Былина «Ильины три поездочки»	использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг	Беседа. Иллюстрации и	Диалогическая речь.	Фронтальный и индивидуальный опрос.	Обогащение, уточнение и систематизация словаря (слова-признаки, антонимы, синонимы, малоизвестные термины);	С. 19–24, выразит. читать, вопрос 8 пересказ от лица Ильи Муромца
№5	1 час	«Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы	Знать произведение «Житие Сергия Радонежского». Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план	Иллюстрация. Учебная дискуссия.	Диалогическая речь. Вопросы.	Индивидуальный опрос.	Обогащение, уточнение и систематизация словаря.	С. 25–29, выразит. читать, рассказ о битве
№6	1 час	Внеклассное чтение № 1: «Житие Сергия Радонежского» Характеристика главного героя		Учебная дискуссия.	Речь. Наглядный материал.	Фронтальный опрос.	Развитие вербальной памяти.	С. 30–31, пересказ отрывка по выбору Подготовить представление – презентацию

								цию «Моё летнее чтение»
№7	1 час	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития»	Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль произведения	Вопросы.	Речь.	Ответы на вопросы.	Развитие слухового восприятия, внимания, памяти.	С. 32–33, вопрос 4 С. 36, вопрос 8 составить план, рассказ по плану
Чудесный мир классики (18 ч)								
№8	1 час	Чудесный мир классики. П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывок)	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Вопросы.	Предметные картинки.	Пересказ. Ответы на вопросы.	Развитие памяти.	С. 40–49, выразит. читать, найти отрывок к иллюстрации, объяснить смысл слов
№9	1 час	Характеры		Беседа. Рассказ.	Диалогическая речь. Вопросы.	Пересказ прочитанног	Развитие связной речи.	С. 49–63,

		главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок»				о		выразит. читать, вопросы 3, 4, Ознакомиться с др. вариантами сказки
№10	1 час	Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок»		Работа с учебником.	Диалогическая речь. Вопросы.	Пересказ прочитанного.	Обучение построению связного высказывания.	С. 63, вопрос 6, вопрос 7 деление на части, план.
№11	1 час	Внеклассное чтение № 2: А. С. Пушкин. Стихи об осени. Настроение, выраженное в стихах.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности	Беседа. Рассказ.	Речь. Понятия. Иллюстрации.	Фронтальный опрос.	Развитие внимания, памяти.	С. 66–69, выразит. читать
№12	1 час	А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..»	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы по тексту	Работа с учебником.	Диалогическая речь. Вопросы.	Фронтальный опрос.	Обучение построению связного высказывания.	Наизусть по выбору
№13	1 час	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Знать название и основное содержание изученного произведения.	Беседа.	Иллюстрации.	Фронтальный опрос.	Работа по обогащению и развитию словаря.	С. 72–92, выр. читать

			Уметь анализировать поведение героев					
№14	1 час	Волшебные сказки: народные и литературные. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Учебная дискуссия.	Речь. Иллюстрации.	Пересказ прочитанного.	Отвечать на вопросы учителя.	С. 72–93, вопрос 7, отрывок наизусть
№15	1 час	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Поступки и действия как основное средство изображения персонажей	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы	Учебная дискуссия.	Речь. Иллюстрации.	Пересказ прочитанного.	Отвечать на вопросы учителя.	С. 92–93, вопросы 2, 3, 4, подробный пересказ 1 части
№16	1 час	Внеклассное чтение № 3: «Что за прелесть эти сказки!..». Сказки А. С. Пушкина	Знать сказки А. С. Пушкина. Уметь различать сказки народные и литературные	Учебная дискуссия.	Речь. Иллюстрации.	Пересказ прочитанного.	Отвечать на вопросы учителя.	Выучить наизусть отрывок по выбору
№17	1 час	М. Ю. Лермонтов. Олицетворение – прием	Знать название и основное содержание	Рисунки. Вопросы.	Наглядные пособия.	Ответы на вопросы.	Работа по обогащению и	С. 96–98, выразит.

		изображения действительности в стихотворении «Дары Терека»	изученного произведения, творчество М. Ю. Лермонтова. Уметь различать жанры произведений				развитию словаря.	читать, вопросы 1, 2 Иллюстрация к произведению
№18	1 час	М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Рисунки. Вопросы.	Наглядные пособия.	Ответы на вопросы.	Работа по обогащению и развитию словаря.	С. 99–113, читать, вопрос 5
№19	1 час	Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб»	оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе	Иллюстрации и. Вопросы.	Диалогическая речь. Вопросы.	Ответы на вопросы.	Развитие вербальной памяти	С. 113, вопросы 2, 3, 7 краткий пересказ по плану
№20	1 час	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая	Беседа. Работа с книгой.	Вопросы.	Ответы на вопросы.	Развитие связной речи.	С. 116–120, выразительно читать, вопрос 3, чтение в лицах

			орфоэпические нормы русского литературного языка					
№21	1 час	Л. Толстой. «Как мужик убрал камень». Умный и находчивый герой	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Работа с книгой.	Иллюстрации картины осени.	Ответы на вопросы.	Развитие пространственной ориентации.	С. 121, подготовиться к чтению по ролям. Сочинить басню по аналогии
№22	1 час	Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики»	Знать отличие рассказа от сказки. Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев	Работа с учебником.	Предметные картинки.	Ответы на вопросы.	Развитие слухового восприятия.	С. 124–135, выразительно читать, вопрос 2,5
№23	1 час	Внеклассное чтение № 4: В мире приключений. Рассказы А.П.Чехова	Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Беседа. Работа с книгой.	Вопросы.	Ответы на вопросы.	Развитие связной речи.	Пересказ отрывка по выбору. Сделать кроссворд.
№24	1 час	А. П. Чехов «Мальчики». Составление	Уметь делить текст на составные части, составлять его простой	Работа с книгой.	Иллюстрации картины осени.	Ответы на вопросы.	Развитие пространственной ориентации.	С. 125–135, пересказ

		плана.	план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка					по плану
№25	1 час	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения	Беседа. Иллюстрации и.	Предметные картинки.	Ответы на вопросы.	Обогащение , уточнение и систематизация словаря (слова-признаки. Антонимы, синонимы, малознакомые термины)	С. 138, вопросы 6, 7. Составить свои вопросы для викторины
Поэтическая тетрадь (11 ч)								
№26	1 час	Тоска по родине и красоте родной природы	Уметь читать стихотворные произведения наизусть	Беседа.	Иллюстрации.	Ответы на вопросы. Фронтальны	Развитие связной речи.	С. 140, Выучить наизусть,

		в лирике Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...»	(по выбору), рисовать словесные картины Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета,			й опрос.		вопросы 4, 5
№27	1 час	Ф. Тютчев. «Как неожиданно и ярко...»	Е. Баратынского, Н. Некрасова, И. Никитина, И. Бунина. Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста	Беседа. Вопросы.	Предметные картинки.	Фронтальны й опрос.	Формирование произвольност и деятельности, навыков самоконтроля, умения работать по инструкции.	С. 141– 142, вырази- тельно читать
II четверть – 21 час								
№28 (1)	1 час	А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Весенний дождь», «Бабочка»	Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова, И. Никитина, И. Бунина. Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста	Игровой материал.	Предметные картинки.	Фронтальны й и индивидуаль ный опрос.	Развитие слухового восприятия.	С. 143– 144, вырази- тельно читать, словесное рисование картин
№29 (2)	1 час	Внеклассное чтение. № 5: Каким был мой ровесник? Книги о ребятах- сверстниках	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах- сверстниках. Уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя», высказывать	Работа с учебником.	Иллюстрации.	Пересказ текста.	Развитие пространственн ой ориентации.	Пересказ по выбору

			оценочные суждения о прочитанном произведении					
№30 (3)	1 час	Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	Знать лирические произведения о весне. Уметь выделять образные языковые средства	Беседа. Работа с учебником.	Предметные картинки.	Ответы на вопросы. Рассказ стих-ия.	Развитие вербальной памяти.	С. 145–146, выразительно читать
№31 (4)	1 час	Картина сельского быта. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»	Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы	Беседа. Вопросы.	Иллюстрации.	Ответы на вопросы	Работа по обогащению и развитию словаря.	С. 147, выразительно читать
№32 (5)	1 час	Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	Знать произведения о Родине. Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы	Учебная дискуссия. Иллюстрации и.	Беседа.	Индивидуальный опрос.	Развитие слухового восприятия.	С. 148, выучить наизусть, вопросы 1, 2 подобрать образные средства со словом «золотой»
№33 (6)	1 час	Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства	Беседа. Рассказ.	Речь. Понятия. Иллюстрации.	Фронтальный опрос.	Развитие внимания, памяти.	С. 149–151, наизусть по выбору

№34 (7)	1 час	Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад»	Знать творчество И. А. Бунина. Уметь анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений	Работа с учебником.	Диалогическая речь. Вопросы.	Фронтальный опрос.	Обучение построению связного высказывания.	С. 152–153, наизусть (отрывок), вопрос 6
№35 (8)	1 час	Внеклассное чтение № 6: Ожившие страницы прошлого. Книги о жизни трудового народа	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Знать книги о жизни трудового народа	Беседа.	Иллюстрации.	Фронтальный опрос.	Работа по обогащению и развитию словаря.	Пересказ отрывка по выбору. Сделать кроссворд
№36 (9)	1 час	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и	Беседа. Работа с книгой.	Вопросы.	Ответы на вопросы.	Развитие связной речи.	С. 154–156, вопросы 3, 9

			главную мысль произведения					
Литературные сказки (11 ч)								
№37 (10)	1 час	Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	Знать названия, основное содержание изученных произведений. Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту	Беседа. Иллюстрации и.	Предметные картинки.	Ответы на вопросы.	Обогащение , уточнение и систематизация словаря (слова-признаки. Антонимы, синонимы, малознакомые термины)	С. 158–170, читать , разделить на части
№38 (11)	1 час	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя	Учебная дискуссия. Иллюстрации и.	Беседа.	Индивидуальный опрос. Пересказ прочитанного	Развитие слухового восприятия.	С. 170, вопросы 6, 7, пересказ по плану
№39 (12)	1 час	Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	Знать творчество В. М. Гаршина. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану	Беседа. Рассказ.	Речь. Понятия. Иллюстрации.	Фронтальный опрос.	Развитие внимания, памяти.	С. 171–180, читать, пересказ отрывка
№40 (13)	1 час	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни	Знать творчество П. П. Бажова. Уметь выразительно читать, отвечать на	Работа с учебником.	Диалогическая речь. Вопросы.	Пересказ прочитанного.	Обучение построению связного высказывания.	С. 182–193, читать

			вопросы, различать жанры литературных произведений					
№41 (14)	1 час	Внеклассное чтение № 7: Из истории нашей Родины. Книги о событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века.	Знать книги, рассказывающие об истории нашей Родины. Уметь использовать приобретенные знания и умения для самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам	Беседа.	Иллюстрации.	Фронтальный опрос.	Работа по обогащению и развитию словаря.	Пересказ отрывка по выбору
№42 (15)	1 час	Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце»	Уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя», анализировать особенности речи героев произведения	Беседа. Рассказ.	Речь. Понятия. Иллюстрации.	Фронтальный опрос.	Развитие внимания, памяти.	С. 182–194, читать, вопрос 9, словесное рисование
№43 (16)	1 час	Народные волшебные сказки и сказки литературные. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные	Работа с учебником.	Диалогическая речь. Вопросы.	Пересказ прочитанного.	Обучение построению связного высказывания.	С. 195–206, читать
№44 (17)	1 час	Персонажи сказки, фантастические	Уметь анализировать характер, мотивы	Беседа. Упражнения	Диалогическая речь. Вопросы.	Ответы на вопросы.	Развитие способности	С. 206–

		события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы	.			обобщать, развитие контроля за самостоятельной деятельностью.	216, читать, Составить план Творческий пересказ
№45 (18)	1 час	Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	Уметь делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями	Учебная дискуссия.	Речь. Вопросы.	Фронтальный и индивидуальный опрос.	Развитие связной речи (приёмы смысловой обработки материала);	Пересказ по плану Составить кроссворд-викторину по сказкам
№46 (19)	1 час	Обобщение по разделу: «Литературные сказки»	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему	Работа с книгой	Диалогическая речь. Понятия. Вопросы.	Индивидуальный опрос.	Развитие процессов памяти (произвольное запоминание)	С. 217, вопрос 2
№47 (20)	1 час	Внеклассное чтение № 8: Вчера и сегодня. Книги о науке и технике, машинах и вещах и об их творцах – ученых и изобретателях	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных	Учебная дискуссия.	Речь. Вопросы.	Фронтальный и индивидуальный опрос.	Развитие связной речи (приёмы смысловой обработки материала);	Пересказ отрывка по выбору

			произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения					
Делу время – потехе час (7 ч)								
№48 (21)	1 час	Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	Беседа. Упражнения	Диалогическая речь. Вопросы.	Ответы на вопросы.	Развитие способности обобщать, развитие контроля за самостоятельной деятельностью.	С. 4–16, читать
III четверть - 30 часов								
№49 (1)	1 час	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Работа с книгой.	Предметные картинки.	Ответы на вопросы.	Развитие фонематического восприятия.	С. 16, вопросы 5, 6, пересказ
№50 (2)	1 час	В. Ю. Драгунский. «Главные реки». Средства создания комического эффекта	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое,	Вопросы.	Иллюстрации.	Пересказ. Ответы на вопросы.	Работа по обогащению и развитию словаря.	С. 17–23, подготовка к чтению по

			событии)					ролям, Стихи русских поэтов о зиме (наизусть)
№51 (3)	1 час	Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка»	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства	Работа с учебником.	Предметные картинки.	Ответы на вопросы.	Развитие слухового восприятия.	С.24-28, чтение в лицах С.24-28, пересказ от лица Мишки
№52 (4)	1 час	Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел»	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения	Вопросы.	Иллюстрации.	Ответы на вопросы. Фронтальный опрос.	Развитие пространственной ориентации.	С. 29–34, вопрос 5 составить характеристику героя
№53 (5)	1 час	Внеклассное чтение № 9: «В путь, друзья!». Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных	Уметь использовать полученные знания для самостоятельного выбора книг	Работа с учебником. Вопросы.	Речь.	Фронтальный опрос. Ответы на вопросы.	Работа по обогащению и развитию словаря.	Пересказ отрывка по выбору
№54	1	Обобщение	Знать/понимать:	Работа с	Речь	Ответы на	Развитие	С. 36,

(6)	час	по разделу «Делу – время, потехе – час»	изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст	учебником. .Вопросы.		вопросы.	пространственной ориентации.	вопрос 7 С.36, вопрос 10, письменный ответ
Страна детства (7 ч)								
№55 (7)	1 час	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Беседа. Вопросы.	Предметные картинки.	Фронтальный опрос.	Развитие вербальной памяти.	С. 38–46, читать С.46, в.3,4, доказать своё мнение
№56 (8)	1 час	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых	Уметь пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы	Вопросы.	Иллюстрации. Речь.	Фронтальный опрос.	Развитие связной речи, внимания, памяти.	С. 46, вопрос 7
№57 (9)	1 час	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Поступки	Уметь определять тему и главную мысль произведения,	Работа с книгой. Вопросы.	Предметные картинки.	Индивидуальный опрос.	Развитие слухового восприятия.	С. 47–58, читать, вопросы

		как средство характеристики героев	составлять вопросы по тексту					6,7, озаглавить части
№58 (10)	1 час	Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Работа с учебником. Вопросы.	Иллюстрации. Речь.	Фронтальный опрос.	Развитие памяти.	С. 53–58, пересказ отрывка
№59 (11)	1 час	Внеклассное чтение № 10: по страницам былин. «Садко»	Уметь приводить примеры произведений фольклора	Вопросы. План.	Иллюстрации.	Ответы на вопросы.	Развитие связной речи, внимания, памяти.	Пересказ по выбору
№60 (12)	1 час	М. М. Зощенко. «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	Вопросы.	Речь. Предметные картинки.	Ответы на вопросы. Фронтальный опрос.	Развитие слухового восприятия и внимания.	С. 59–64, вопрос 4 составить картинный план
№61 (13)	1 час	Обобщение по разделу «Страна детства»	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное	Вопросы.	Предметные картинки.	Индивидуальный опрос.	Работа по обогащению и развитию словаря.	С. 66, вопросы 9, 11

			содержание изученных литературных произведений					
Поэтическая тетрадь (5 ч)								
№62 (14)	1 час	Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская»	Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения	. Учебная дискуссия.	Речь. Наглядный материал.	Фронтальный опрос.	Развитие вербальной памяти.	С. 68–70 выразительное чтение, вопрос 6
№63 (15)	1 час	Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы	Вопросы.	Речь.	Ответы на вопросы.	Развитие слухового восприятия, внимания, памяти.	С. 71, выразительно но читать
№64 (16)	1 час	Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию	Вопросы.	Предметные картинки.	Ответы на вопросы.	Развитие памяти.	С. 72–73, выразительно читать
№65 (17)	1 час	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	Уметь читать стихотворные произведения наизусть	Беседа. Рассказ.	Диалогическая речь. Вопросы.	Ответы на вопросы	Развитие связной речи.	С. 74, вопрос 9

№66 (18)	1 час	Внеклассное чтение № 11: «Кто с мечом к нам придет, тот от меча и погибнет». Книги о ратных подвигах родного народа	Знать основное содержание изученных литературных произведений о ратных подвигах родного народа	Учебная дискуссия. Иллюстрации.	Беседа.	Индивидуальный опрос. Пересказ прочитанного	Развитие слухового восприятия.	Пересказ по выбору
Природа и мы (11 ч)								
№67 (19)	1 час	Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	Знать творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка. Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений	Беседа. Рассказ.	Речь. Понятия. Иллюстрации.	Фронтальный опрос.	Развитие внимания, памяти.	С. 76–83, выразительно читать, вопросы 2-4, с доказательством
№68 (20)	1 час	Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Работа с учебником.	Диалогическая речь. Вопросы.	Пересказ прочитанного.	Обучение построению связного высказывания.	С. 76–84, пересказ, вопрос 5
№69 (21)	1 час	А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». Характеристики и	Знать творчество А. И. Куприна. Уметь определять	Беседа.	Иллюстрации.	Фронтальный опрос.	Работа по обогащению и развитию	С. 85–91, читать Вопросы

		портреты животных в рассказе	тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями				словаря.	2,3
№70 (22)	1 час	Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька»	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему	Учебная дискуссия.	Речь. Иллюстрации.	Пересказ прочитанного.	Отвечать на вопросы учителя.	С. 85–91, пересказ
№71 (23)	1 час	Внеклассное чтение № 12: «Где? Что? Как? Почему?». Рассказы-загадки про зверей и птиц	Уметь различать элементы книги, пересказывать текст	Учебная дискуссия. Вопросы.	Речь. Муз. Центр.	Ответы на вопросы.	Обогащение, уточнение и систематизация словаря (слова-признаки. Антонимы, синонимы, малознакомые термины)	Пересказ по выбору
№72 (24)	1 час	Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка»	Знать творчество М. М. Пришвина. Уметь определять тему и главную мысль произведения	Диалогическая речь. Вопросы	Предметные картинки.	Ответы на вопросы.	Развитие словесно-логического мышления (понимать и устанавливать смысловые аналоги)	С. 92–95, вопрос 5 составить картинный план творческий пересказ от лица главного героя
№73	1	Рассказ о животных Е.	Знать творчество	Иллюстрации	Речь.	Фронтальные	Развитие	С. 96–99,

(25)	час	И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении	Е. И. Чарушина. Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	и. Вопросы.	Наглядные пособия.	й опрос.	способности концентрировать и распределять внимание.	пересказ, чтение в лицах
№74 (26)	1 час	Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений	Рисунки. Вопросы.	Наглядные пособия.	Ответы на вопросы.	Работа по обогащению и развитию словаря.	С. 100–109, читать, вопросы 8,9
№75 (27)	1 час	Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства	Иллюстрации и. Вопросы.	Диалогическая речь. Вопросы.	Ответы на вопросы.	Развитие вербальной памяти	С. 110, вопрос 10, доп. информация об описываемых явлениях
№76 (28)	1 час	Обобщение по разделу «Природа и мы»	Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе	Беседа. Учебная дискуссия.	Наглядные пособия. Вопросы.	Ответы на вопросы.	Формирование целостного зрительного восприятия.	С.111, в.7 С. 112, вопросы 8, 9 (работа с доп.информационным источником)

№77 (29)	1 час	Внеклассное чтение № 13: Творцы книг. Рассказы о художниках-иллюстраторах книг и о тех, кто книги печатает	Уметь различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация), виды информации, опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал	Беседа. Иллюстрации и.	Наглядные пособия. Речь.	Пересказ прочитанного.	Развитие вербальной памяти.	Пересказ по выбору
Поэтическая тетрадь (7 ч)								
№78 (30)	1 час	Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень»	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства	Беседа. Учебная дискуссия.	Наглядные пособия. Вопросы.	Ответы на вопросы.	Формирование целостного зрительного восприятия.	С. 114–115, вопрос 3, Выразительное чтение.
IV четверть 24 часа								
№79 (1)	1 час	Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу»	Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями	Работа с учебником.	Предметные картинки.	Ответы на вопросы.	Развитие слухового восприятия.	С. 116–117, вопрос 3, Выразительное чтение.
№80 (2)	1 час	Настроение, выраженное в стихах Д. Б. Кедрина «Бабы	Уметь читать стихотворные произведения наизусть	Беседа. Работа с книгой.	Вопросы.	Ответы на вопросы.	Развитие связной речи.	С. 118, наизусть

		лето»	(по выбору), отвечать на вопросы					
№81 (3)	1 час	Тема природы и Родины в стихах Н. М. Рубцова «Сентябрь»	Уметь определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения	Работа с книгой.	Иллюстрации картины осени.	Ответы на вопросы.	Развитие пространственной ориентации.	С. 119, Выразительно читать
№82 (4)	1 час	Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка»	Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать содержание произведения по иллюстрациям, анализировать образные языковые средства	Беседа. Иллюстрации и.	Предметные картинки.	Ответы на вопросы.	Обогащение , уточнение и систематизация словаря (слова-признаки. Антонимы, синонимы, малознакомые термины)	С. 120–126, вопрос 4, отчитать на мотив народной песни
№83 (5)	1 час	Внеклассное чтение № 14: В мире фантастики	Уметь использовать полученные знания для самостоятельного выбора книг	Беседа.	Иллюстрации.	Ответы на вопросы. Пересказ прочитанного.	Развитие связной речи.	Пересказ по выбору
№84 (6)	1 час	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений	Беседа. Вопросы.	Предметные картинки.	Фронтальный опрос.	Формирование произвольности и деятельности, навыков самоконтроля, умения работать по инструкции.	С.120-125, составить рассказ

Родина (5 ч)

№85 (7)	1 час	Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь»	Уметь определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного	Игровой материал.	Предметные картинки.	Фронтальный и индивидуальный опрос.	Развитие слухового восприятия.	С. 128–132, отрывок наизусть
№86 (8)	1 час	Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине»	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений	Работа с учебником.	Иллюстрации.	Фронтальный и индивидуальный опрос.	Развитие пространственной ориентации.	С. 133–135, вопрос 3
№87 (9)	1 час	Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске...»	Уметь определять тему и главную мысль произведения; работать с иллюстрациями; отвечать на вопросы	Беседа. Работа с учебником.	Предметные картинки.	Ответы на вопросы. Рассказ стих-ия.	Развитие вербальной памяти.	С. 138, выразительно читать, рисунок к строкам
№88 (10)	1 час	Тема войны в произведении Б. А. Слуцкого «Лошади в океане»	Уметь сознательно, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту	Беседа. Вопросы.	Иллюстрации.	Ответы на вопросы	Работа по обогащению и развитию словаря.	С. 139–140, выразительно читать, вопрос 4
№89	1	Обобщение по разделу	Знать произведения о	Работа с	Иллюстрации.	Ответы на	Развитие	С. 142,

(11)	час	«Родина»	Родине. Уметь выразительно читать	учебником.		вопросы	пространственной ориентации.	вопрос 7 письменно
Страна Фантазия (3 ч)								
№90 (12)	1 час	Внеклассное чтение № 15: «Чтобы помнили...» Произведения о подвиге народа в годы Великой Отечественной войны.	Уметь использовать полученные знания для самостоятельного выбора книг	Беседа.	Иллюстрации.	Ответы на вопросы. Пересказ прочитанного.	Развитие связной речи.	Пересказ по выбору
№91 (13)	1 час	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев	Беседа. Вопросы.	Предметные картинки.	Фронтальный опрос.	Формирование произвольности и деятельности, навыков самоконтроля, умения работать по инструкции.	С. 144–149, читать, вопрос 4, составить рассказ с обоснованием
№92 (14)	1 час	Кир Булычев. «Путешествие Алисы»	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Беседа. Вопросы.	Иллюстрации.	Ответы на вопросы	Работа по обогащению и развитию словаря.	С. 150–157, вопрос 9, творческий пересказ
Зарубежная литература (9 ч)								
№93 (15)	1 час	Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события,	Рисунки. Вопросы.	Наглядные пособия.	Ответы на вопросы.	Работа по обогащению и развитию словаря.	С. 160–166, вопрос 9, творческий пересказ по

			героев произведения					плану
№94 (16)	1 час	Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	Знать творчество Г.-Х. Андерсена. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы	Иллюстрации и. Вопросы.	Диалогическая речь. Вопросы.	Ответы на вопросы.	Развитие вербальной памяти	С. 167–181, вопрос 3, составить рассказ при помощи опорных слов
№95 (17)	1 час	Внеклассное чтение № 16: В стране литературных героев	Уметь использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг	Беседа. Учебная дискуссия.	Наглядные пособия. Вопросы.	Ответы на вопросы.	Формирование целостного зрительного восприятия.	Пересказ по выбору Сделать кроссворд
№96 (18)	1 час	Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Беседа. Иллюстрации и.	Наглядные пособия. Речь.	Фронтальный опрос.	Развитие вербальной памяти.	С. 181–193, вопрос 4 устное рисование
№97 (19)	1 час	Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера»	Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы	Работа с учебником.	Предметные картинки.	Ответы на вопросы.	Развитие слухового восприятия.	С. 194–200, вопрос 6
№98 (20)	1 час	Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст,	Учебная дискуссия.	Речь. Иллюстрации.	Пересказ прочитанного.	Отвечать на вопросы учителя.	С. 194–200, вопрос 3

		М. Твен. «Приключения Тома Сойера»	оценивать события, героев произведения					
№99 (21)	1 час	Библейские сказания. С. Лагерлеф. «Святая ночь»	Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями	Учебная дискуссия. Вопросы.	Речь. Муз. Центр.	Ответы на вопросы.	Обогащение , уточнение и систематизация словаря (слова- признаки. Антонимы, синонимы, малознакомые термины)	С. 201– 208, вопрос 2
№100 (22)	1 час	Сказания о Христе. С. Лагерлеф. «В Назарете»	Уметь определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план	Диалогическ ая речь. Вопросы	Предметные картинки.	Ответы на вопросы.	Развитие словесно- логического мышления (понимать и устанавливать смысловые аналоги)	С. 209– 216, читать, вопрос 4
№101 (23)	1 час	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	Знать произведения зарубежных авторов. Уметь выразительно читать	Иллюстраци и. Вопросы.	Речь. Наглядные пособия.	Фронтальны й опрос.	Развитие способности концентрирова ть и распределять внимание.	Составить вопросы для викторины по всему курсу.
№102 (24)	1 час	Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом	Знать изученные литературные произведения и их	Беседа. Вопросы.	Предметные картинки.	Фронтальны й опрос.	Формирование произвольност и деятельности, навыков	Список литерату- ры на лето

			авторов, основное содержание изученных литературных произведений				самоконтроля, умения работать по инструкции.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Учебники

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 1. – М.: Просвещение, 2009.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 2. – М.: Просвещение, 2009.

Рабочие тетради и пособия

Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь: 4 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2014.

Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс. — М.: ВАКО, 2014.