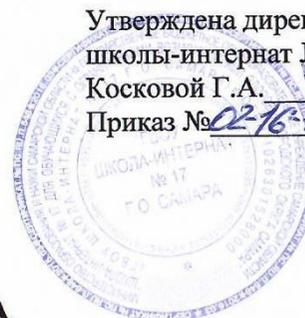


Принята на заседании МО
Протокол № 1 от 9.08 20 21 г.
Лушаева С.А. Сидорова

Проверена зам.директора по УВР
Патокина А.В. Патокина
11.08 20 21 г.

Утверждена директором ГБОУ
школы-интернат №17 г.о. Самара
Косковой Г.А. Коскова

Приказ № 0276-1/135 20 11.08.21 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Изобразительное искусство»
на 2021-2022 уч. г.
5 класс

Программу составила: Гриценко С.В.

Самара 2021 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5 – 9 класса разработана на основании:

- ✓ Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- ✓ Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования.
- ✓ Федерального компонента государственного образовательного стандарта, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 05.03. 2004 г №1089.
- ✓ Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования,- Приказ М О и Н РФ № 373 от 06 октября 2009 года
- ✓ Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования
- ✓ Требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта ФГОС ООО.
- ✓ Программа разработана с учётом целей и задач образовательной программы ГБОУ школы – интерната №17 и особенностей детей данного класса.
- ✓ Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству; федерального компонента государственного стандарта основного общего образования; авторской программы «Изобразительное искусство» под общей редакцией В.С.Кузина – М.,: Дрофа, 2017.; Рабочая программа рассчитана на 170 ч. преподавания в 5-9 классах

Место учебного предмета в решении общих целей и задач на конкретной ступени общего образования.

Общая цель основного общего образования с учетом специфики учебного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Цели и задачи учебного предмета.

Цель программы — формирование художественной культуры учащихся, развитие художественного мышления, способности к творческой деятельности.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоциональноценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуальнопространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно -материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоциональнонравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Роль предмета в формировании УУД, ключевых компетенций

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Освоение изобразительного искусства в основной школе – продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный ими художественный опыт.

Программа «Изобразительное искусство. 5-9 классы» создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Эта программа является продуктом комплексного проекта, созданного на основе системной исследовательской и экспериментальной работы коллектива специалистов. Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно-педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Программа объединяет практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость

поставленных задач и вариативность их решения. Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Место предмета в учебном плане ОУ.

На изучение предмета в 5-9 классе выделяется в каждом классе по 34 учебных часов в год (1 час в неделю). Всего -170 часов.

Количество часов в неделю- 1

Количество часов в I четверти - 9

Количество часов во II четверти - 7

Количество часов в III четверти - 10

Количество часов в IV четверти - 8

Новизна и отличие рабочей программы от примерной.

В данной рабочей программе учитывается региональный компонент, который представлен соответствующими темами уроков:

5 класс: «История создания самарской глиняной игрушке», «Гербы Самары и Самарской области»

6 класс: «Пейзажи волжских берегов», «Пейзаж настроения»

7 класс: «Город Самара сегодня и завтра».

8 класс: «Памятники Самары»

9 класс: «Художники Самары»

В отличие от программы «Изобразительное искусство» под редакцией В.С. Кузина 5—8 классы, данная программа рассчитана на обучение детей с патологией зрения и по учебному плану ГБС(К)ОУ школы – интерната № 17 обучение учащихся по предмету «Изобразительное искусство» проходит с 5 – 9 класс.

Особенности организации учебного процесса.

При организации учебного процесса особое внимание будет уделено решению коррекционных задач, таких как

1. Развитие мелкой моторики.
2. Развитие глазо двигательных функций, сопряженных с движением руки.
3. Обучение правильному восприятию сенсорных эталонов и умению самостоятельно отображать их в практической деятельности.
4. Развитие умения правильно передавать форму предметов, цвет, величину.
5. Развитие пространственного представления детей.
6. Закрепление умения самостоятельно получать цвет и его оттенки.
7. Формирование представления о теплых и холодных тонах.
8. Учить воспроизводить изобразительные средства перспективы.
9. Развитие умения самостоятельно выделять изобразительную перспективу. лизаторов у детей с патологией зрения.

В результате изучения изобразительного искусства ученики к концу учебного года должны:

знать/понимать

- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;

- значение изобразительного искусства в художественной культуре;

уметь

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;

- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности

(линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);

- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения

использовать приобретенные знания и коммуникативные умения в практической деятельности и повседневной жизни .

- для восприятия и оценки произведений искусства;

- самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

Результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- ✓ формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- ✓ развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- ✓ освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- ✓ воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- ✓ приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- ✓ приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках и различных видах визульно-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

- ✓ развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- ✓ осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- ✓ развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- ✓ умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- ✓ умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- ✓ умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- ✓ умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- ✓ владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- ✓ умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- ✓ воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- ✓ формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- ✓ формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- ✓ формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- ✓ развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- ✓ формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- ✓ осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- ✓ развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Рабочая программа по предмету включает в себя:

Пятый класс (или первый год основной школы) посвящен группе декоративных искусств, в которых сохраняется наглядный для детей практический смысл, связь с фольклором и сказкой, с национальными и народными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается присущий детству наивно-декоративный язык изображения и непосредственной образности, игровой атмосферы, органичной как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. Конкретное решение программы этого года требует акцентировки местных художественных традиций и промыслов.

Шестой и седьмой классы посвящены изучению собственно изобразительного искусства. Здесь формируются основы грамоты художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, мы сталкиваемся с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. В свою очередь, изучая изменения языка искусства, изменения как будто внешние, мы на самом деле проникаем в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и культуре.

Восьмой и девятый классы посвящены изучению архитектуры и дизайна, т.е. конструктивных видов искусства, организующих среду нашей жизни. Изучение конструктивных искусств опирается на уже сформированный за предыдущий период уровень художественной культуры учащихся. Программа предусматривает проведение уроков в традиционной форме, уроков с применением ИКТ-технологий, игровых технологий и обобщающих уроков с применением технологии проектов.

Перечень ключевых слов, понятий отрабатываемых в течение изучения «Изобразительное искусство» в основной школе:

Художественное творчество, эстетика, этика, пластическое искусство, архитектура, дизайн, декоративно прикладное искусство, художественный промысел, композиция, пропорции, пластика объемов, граттаж, маринисты, гжель, хохлома, городецкая роспись, графика, скульптура, живопись, симметрия, ассиметрия, колорит, цветоведение, линия, штрих, тон, линейная и воздушная перспектива, пространство, стили и направления, в искусстве, шедевры, бумажная пластика, театр, компьютерная искусство, античное искусство, рисунок, графика, эпоха Возрождения, монументальная живопись.

Предпочтительные формы контроля, достигнутого уровня подготовки.

Формы контроля	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
5 класс				
Практическая работа	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>7</u>
Тестирование	1		1	
Творческое задание		1		
6 класс				
Практическая работа	6	7	6	7
Тестирование	1		1	
Творческое задание		1		
7 класс				

Практическая работа	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>7</u>
Тестирование	1		1	
Творческое задание		1		
8 класс				
Практическая работа	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>7</u>
Тестирование	1		1	
Творческое задание		1		
9 класс				
Практическая работа	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>7</u>
Тестирование	1		1	
Творческое задание		1		

Учебно-тематический план, формы контроля, достигнутого уровня подготовки:

Наименование раздела	класс	Количество часов	В том числе			
			практические работы	Тесты	художественно-творческое задание	Выставки
Декоративно – прикладное искусство в жизни человека. (42)						
Древние корни народного искусства	5	12	11		1	
Связь времен и народов в искусстве	5	10	8		1	1
Декор человека, общество время	5	12	10	1	1	
Декоративное искусство в современном мире	6	8	7			1
Изобразительное искусство в жизни человека (46)						

Виды изобразительного искусства и основы образного языка	6	14	12	1	1	
Мир наших вещей. Натюрморт	6	12	10	1		1
Вглядываясь в человека	7	8	7		1	
Человек и пространство. Пейзаж	7	12	10	1		1
Дизайн и архитектура в жизни человека (48 ч.)						
Основы композиции в конструктивных искусствах	7	14	11	1	2	
В мире вещей и зданий	8	8	6	1	1	
Город и человек	8	12	11		1	
Человек в зеркале дизайна и архитектуры	8	14	12	1	1	
Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении (34)						
Художник и искусство театра в синтетических искусствах	9	8	6	2		
Эстафета искусств: от рисунка к	9	8	7			1

фотографии						
Фильм творец и зритель	9	11	10		1	
Телевидение – пространство культуры	9	7	5	1		1

Календарно – тематическое планирование уроков изобразительного искусства

№ п/п	Кол- во часов на тему.	Изучаемый вопрос программы. Тема урока.	У.У.Д отрабатываемые на уроке	Форма обучения.	Средства обучения и наглядность	Способы контроля за усвоением З.У.Н.	Коррекционные задачи
5 класс							
1	1	Цветовой круг.	Развитие графических умений и навыков. Знать основы цветоведения.	Урок изучения нового. Живопись, изучение основ цветоведения.	Методические таблицы: «Цветовой круг», «Тёплые и холодные цвета», «контрастные цвета».	Текущий контроль. Самостоятельная работа.	Развитие графических навыков.
2	1	Урок-экскурсия в осенний парк. Беседа.	Уметь наблюдать, анализировать, словесно описывать зримый мир. Знать о перспективе.	Урок-наблюдения	Стихи об осенней природе, осени. Беседа.	Текущий контроль.	Обогащение активного пассивного словаря. Совершенствование зрительного и тактильного восприятия
3-4	2	«Декоративный цветок». Декоративное рисование	Уметь сравнивать свой рисунок с натурой. Уметь любоваться красотой, яркостью красок различных	Декоративное рисование.	Методические таблицы: «Цветовой круг»,	Самостоятельная работа. Выставка работ	Развитие умения определять направление и располагать пространстве и на листе

			садовых цветов.				
5	1	Живописные украшения, монотипия «Весёлые кляксы». Живописная техника. Тренировочные упражнения.	Совершенствование графических навыков. Уметь воображать, Творчески фантазировать. Развивать глазомер.	Комбинированный урок. Тренировочные упражнения	Акварель, гуашь, палитра, бумага, кисти, плитка из оргстекла, керамика. Методические таблицы: «Цветовой круг», «Тёплые и холодные цвета».	Экспресс-просмотр (определение Удачных работ). Экспресс-выставка. Самостоятельная работа.	Развитие ассоциативного мышления, аналитических способностей. Развитие воображения, фантазии глазомера.
6	1	«Золотая осень». Рисование с натуры и по памяти.	Знать строение деревьев, кустарников. Уметь передать строение в изображении. Знать элементы воздушной и линейной перспективы. Освоить технику живописи «мазком».	Комбинированный урок. Рисование с натуры и по памяти.	Альбом, простой карандаши, краски акварельные, гуашь, фломастеры. Методические таблицы: «Палитра осеннего леса», «Как дерево растёт». Фотографии.	Текущий контроль. Самостоятельная работа.	Развитие ассоциативного мышления, аналитических способностей. Развитие воображения, фантазии глазомера.
7	1	Рисование фруктов, овощей. Рисование с натуры и по памяти.	Знать и уметь, как получать смешанные цвета на палитре. Развитие творческих способностей.	Комбинированный урок. Рисование с натуры и по памяти	Методические таблицы: «Цветовой круг», палитра, краски, трафареты, бумага, кисти. Репродукции художников.	Текущий контроль. Самостоятельная работа.	Развитие творческих способностей, самодисциплины.
8	1	Хохлома. «Золотые узоры». Декоративная роспись кухонной разделочной доски.	Знать, как выполняются элементы росписи. Уметь делить на равные части. Знать об орнаменте и его	Декоративное рисование	Учебные таблицы и пособия, готовые изделия, фотографии и иллюстрации из книг, шаблоны, трафареты.	Текущий контроль. Самостоятельная работа.	Развитие образного представления, фантазии

			элементах.		Наборы для рисования.		
9	1	Рисуем отгадки к народным загадкам. Рисование по памяти.	Знакомство с русским народным творчеством. Грамотно владеть композицией, линией, цветом.	Комбинированный урок. Рисование по памяти.	Методические таблицы. Книжки-загадки. Графические материалы. Наборы для рисования.	Текущий контроль. Самостоятельная работа. Коллективное обсуждение.	Развитие ассоциативного мышления.
10-11	2	Узор в полосе. Эскиз декоративной росписи сосуда.	Знать контрастные цвета. Знать об элементах орнамента, его видах. Уметь отличать художественные промыслы (Гжель и т. д.)	Декоративное рисование	Методические таблицы: «Цветовой круг», «Контрастные цвета». Натуральный материал. Графические материалы. Наборы для рисования	Творческая работа. Экспресс-выставка.	Развивать познавательных потребности.
12	1	«Рыжий кот». Рисование с натуры домашних животных.	Знать о размерах, анатомическом строение животных.	Рисование с натуры	Натурная постановка. Методические таблицы «Последовательность выполнения рисунка кошки». Игрушки. Картинки. Фотографии. Наборы для рисования.	Экспресс-просмотр. Анализ удачных работ. Самостоятельная работа.	Углубление знаний о анатомическом строении животных цветовой окраске, пространственном расположении
13	1	Мультимедийные герои. Тематическое рисование.	Знать о художниках-мультипликаторах. Развивать графические умения и навыки.	Тематическое рисование	Иллюстрационный материал. Книжки о мультипликации. Наборы для	Текущий контроль. Самостоятельная работа. Выставка.	Развитие графических навыков. Развитие образного представления,

					рисования.		фантазии Воспитание коллективных качеств.
14	1	Весёлый Дед Мороз. Декоративная работа.	Знать технику аппликации из цветной бумаги. Развитие навыков владения материалом.	Декоративная работа. Аппликация	Иллюстрации с изображением Деда Мороза. Новогодние открытки. Цветная бумага, мишура, вата, клей, ножницы.	Текущий контроль. Самостоятельная работа. Творческая деятельность.	Развитие образного представления, творческого восприятия действительности
15-16	2	Гравюра на картоне (по аппликации). Печатная графика, аппликация.	Знать о тиражной графике. Уметь делать аппликацию из разных материалов.	Печатная графика, аппликация	Иллюстрации к русским народным сказкам. Бумага, картон, клей, ножницы, гуашь, губка-поролон.	Текущий контроль. Самостоятельная работа.	Развитие творческих способностей и навыков в работе. Развитие образного представления.
17	1	Раппорт ткани. Декоративное рисование.	Знать способ «набивки» по шаблону. Развитие изобразительных навыков.	Декоративное рисование	Фотографии, репродукции о создании тканей. Куски тканей с узором, шаблоны, трафареты. Бумага, гуашь, Клей ПВА.	Текущий контроль. Самостоятельная работа. Экспресс-выставка. Анализ работ.	Воспитание художественного вкуса, творческих способностей Изобразительных навыков
18-19	2	Работа в технике «Граттаж». Тематическое рисование.	Знать о новых возможностях художественной техники, графических материалов. Овладеть техникой штриха.	Урок изучения нового. Тематическое рисование. Графические упражнения.	Чёрно-белые фотографии, репродукции печатной графики, методические таблицы. Наборы для рисования	Текущий контроль. Самостоятельная работа.	Развитие творческих способностей и навыков в работе. Освоение изобразительной грамотности
20	1	Наброски с натуры фигуры человека. Рисование с натуры, по памяти.	Уметь анализировать пропорции, конструктивно -	Комбинированный урок. Рисование с	Портреты известных художников.	Текущий контроль. Самостоятельная	Формирование умения выполнять

			анатомическое строение фигуры человека. Знать последовательность выполнения работы.	натуры, по памяти.	Методические таблицы. Фотографии спортсменов. «Живая модель» (ученики из класса). Наборы для рисования.	работа. Анализ работ.	различными способами наброски с человека.
21	1	Русские богатыри. Тематическое рисование.	Уметь пользоваться Графическими навыками. Уметь последовательно выполнять работу.	Комбинированный урок. Тематическое рисование.	В. Васнецов «Богатыри» , «Витязь на распутье» . Литературный ряд: былины.	Текущий контроль. Самостоятельная работа. Анализ рисунков.	Творческое восприятия Совершенствование графических навыков.
22	1	Транспорт. Рисование с натуры, наброски по памяти.	Знать, как рисовать технику и машины по уменьшенной модели. Уметь анализировать сложные объекты до простейших форм.	Комбинированный урок. Рисование с натуры, наброски по памяти, по представлению	В. Васнецов «Ковёр-самолёт», Методические таблицы. Модели машин. Альбомы и каталоги автомобилей. Наборы для рисования.	Текущий контроль. Самостоятельная работа. Анализ успешных работ.	Развитие навыка анализа формы сложного объекта и простейших форм.
23-24	2	Натюрморт из геометрических тел. Рисование с натуры.	Знать конструктивное строение предметов, элементы линейной перспективы. Уметь комбинировать детали.	Комбинированный урок. Рисование с натуры.	Методические таблицы «Поэтапное выполнение рисунка натюрморта» . Модели-куб, конус, призма, шар. Наборы для рисования.	Текущий контроль. Самостоятельная работа. Анализ лучших работ.	Развитие зрительной передачи впечатлений Пробуждение фантазии творческого воображения
25-26	2	Натюрморт из разновидностей	Знать о простейших Композиционных	Комбинированный урок.	Таблицы и пособия «Этапы	Текущий контроль.	Развитие художественного

		предметов: геометрических тел, фруктов и овощей. Рисование с натуры.	приёмах. Уметь Сравнивать свою работу с изображаемой натурой и исправлять замеченные ошибки.	Рисование с натуры.	рисования с натуры геометрических тел». В. Стожаров «Натюрморт. Лён». Рисунки школьников, студентов. Наборы для рисования.	Самостоятельная работа.	воображения
27-28	2	Наброски с натуры модели домика. Рисование с натуры.	Знать простейшие сведения о линейной перспективе: линия горизонта, уровень горизонта, точка зрения, точка схода. Уметь анализировать геометрические формы.	Комбинированный урок. Рисование с натуры.	Левитан «Осенний день. Сокольники» . Натурный материал. Методические таблицы «Последовательность рисования призмы, коробки, ящика». Наборы для рисования.	Текущий контроль. Самостоятельная работа. Выставка лучших работ.	Формирование пространственных представлений.
29-30	2	Рисование по представлению. «Старинный терем» из геометрических фигур. Рисование по представлению	Уметь рисовать по Представлению. Уметь анализировать форму. Знать о конструировании.	Комбинированный урок. Рисование по представлении., графика.	В. Васнецов «Картины о старой Москве». Фотографии архитектурных сооружений с чётко выраженными формами. Наборы для рисования.	Текущий контроль. Самостоятельная работа. Экспресс-выставка.	Развитие зрительной памяти и воображения.
31	1	Буквица. Декоративное рисование.	Знать об истории Книгопечатания. Уметь выполнять эскизы декоративной композиции.	Комбинированный урок. Декоративное рисование.	Таблицы, образцы шрифтов, образцы рисованных букв, наборы для	Самостоятельная работа. Экспресс-просмотр. Анализ удачных	Развитие графических навыков. Развитие общей эрудиции и кругозора

					рисования.	работ.	Творческое восприятия
32	1	Иллюстрирование сказки Ершова «Конёк- горбунок» .	Знать закономерности композиции. Уметь использовать цвет как средство выразительности, соблюдать последовательность живописного изображения.	Комбинированный урок. Тематическое рисование.	Репродукции работ художников по книге Ершова «Конёк- горбунок» . Наборы для рисования.	Текущий контроль. Самостоятельная работа. Выставка.	Освоение закономерности композиции.
33	1	Портрет. Лепка из пластилина.	Знать отличия скульптуры от других видов изобразительного искусства.	Комбинированный урок. Лепка из пластилина	Гипсовые головы и модели. Методические таблицы «Строение черепа», «Пропорции лица человека». Пластилин, стеки.	Текущий контроль. Самостоятельная работа. Выбор и показ лучших работ.	Развитие зрительной памяти глазомера, пространственного мышления.
34	1	Четыре разных портрета (по одной схеме). Рисование по памяти и с натуры.	Уметь рисовать с натуры и по памяти. Уметь последовательно выполнять работу.	Комбинированный урок. Рисование по памяти и с натуры.	В. Серов «Девочка с персиками» . Графические материалы, методическая таблица «Мимика» . Фотографии. Наборы для рисования.	Текущий контроль. Самостоятельная работа. Выбор и показ лучших работ.	Развитие графических умений. Развитие творческого склада ума, фантазии, художественного вкуса
6 класс							
1	1	Что нужно знать для грамотного рисования. Летние впечатления.	Уметь получать впечатления, полученные из жизни. Знать законы композиции.	Комбинированный урок. Тематическое рисование.	Методические таблицы «Виды изобразительного искусства» . Иллюстрации из	Текущий контроль. Анкетирование. Самостоятельная работа.	Развивать объём зрительных представлений и впечатлений, графические

					книг.		навыки и умения, фантазию.
2	1	Полный цветовой круг.	Знать свойства цветов и приёмы поиска новых цветов. Уметь смешивать краски на палитре.	Комбинированный урок. Учебное задание по живописи.	Методические таблицы «Цветовой круг», «Подбор оттенков разных сочетаний цве	Текущий контроль. Самостоятельная работа.	Развивать графические умения и навыки.
3	1	Живописные и графические упражнения.	Знать основы цветоведения. Уметь смешивать краски на палитре.	Комбинированный урок. Графические упражнения.	Методические таблицы «Цветовой круг», «Графические упражнения» . Гуашь, тушь, уголь, палитра.	Текущий контроль. Самостоятельная работа.	Развивать графические умения и навыки.
4	1	Осенний лист, бабочка и фрукты. Рисование с натуры, по памяти.	Уметь воспринимать и передавать пропорции. Уметь подбирать осенние цвета.	Комбинированный урок. Рисование с натуры, по памяти.	Методические таблицы. Натурный материал. Иллюстрации. Открытки. Наборы для рисования.	Текущий контроль, самостоятельная работа. Экспресс-выставка.	Развивать графические навыки, воспринимать и передавать пропорции.
5-6	2	Рисование натюрморта. Комнатный цветок и яблоко. Корзина с овощами. Рисование с натуры.	Уметь соблюдать последовательность графического и живописного изображения. Знать о жанре натюрморта.	Комбинированный урок. Рисование с натуры.	Таблицы и пособия «Этапы рисования с натуры натюрморта». и. Машков «Яблоки и груши». Наборы для рисования.	Текущий контроль. Самостоятельная работа. Экспресс-просмотр.	Развивать зрительную память в передаче впечатлений. Пробудить фантазию.
7	1	В осеннем лесу, парке. Тематическое рисование.	Уметь словесно и изобразительно описать осеннюю природу. Знать свойства линейной и воздушной перспективы.	Комбинированный урок. Тематическое рисование.	Репродукции художников. Литературный ряд. Листья разных деревьев. Методические таблицы. Наборы	Текущий контроль. Самостоятельная работа. Коллективное обсуждение.	Развивать экологическое мышление.

					для рисования.		
8	1	Наброски домашних животных (лошадь, корова, коза, собака, кошка). Рисование с натуры, по памяти.	Знать творчество художников-анималистов Ватагина, Чарушина. Уметь проводить сравнительный анализ анатомии животных.	Комбинированный урок. Тематическое рисование.	Литературный ряд. Рисунки детей, фотографии. Иллюстрации животных. Репродукции картин В. Серов «Бегущая лошадь в упряжке», К. Коровин «Зимой».	Текущий контроль. Самостоятельная работа. Экспресс - просмотр. Анализ удачных работ.	Развивать навыки композиции, владения графическими материалами. Воспитывать культуру поведения.
9	1	На дне морском. Тематическое рисование.	Уметь рисовать животных. Уметь работать с трафаретом. Знать об анималистическом жанре.	Комбинированный урок. Тематическое рисование.	Литературный ряд. Учебные таблицы. Трафареты. Наборы для рисования.	Текущий контроль. Самостоятельная работа.	Развивать зрительное восприятие, память, фантазию.
10	1	Невиданный Зверь, тематическое рисование.	Знать о жанре анималистики. Уметь анализировать, сравнивать анатомию разных живых существ.	Комбинированный урок. Тематическое рисование.	Литературный ряд. Методические таблицы. Иллюстрации художников. Книги с иллюстрациями. Наборы для рисования.	Текущий контроль. Самостоятельная работа. Экспресс-просмотр.	Развивать графические навыки. Совершенствовать способности образного мышления и представления.
11	1	Наброски с куклы-игрушки. Рисование с натуры, живопись.	анатомическое строение объёмной формы. Уметь анализировать пропорции. Уметь последовательно	Рисование с натуры, живопись.	Наброски с фигуры человека И.Репина, В.Серова. Методические таблицы. Объёмная и бумажная кукла,	Текущий контроль. Самостоятельная работа. Выставка.	Развивать зрительное восприятие, память фантазию.

			вести работу.		«живая модель» (ученики). Наборы для рисования.		
12-13	2	Наброски с фигуры человека, сидящего в профиль. Рисование с натуры.	Знать о портрете, как о жанре, живописи. Уметь анализировать пропорции.	Комбинированный урок. Рисование с натуры.	Репродукции мужских и женских живописных и скульптурных портретов. Методические таблицы. Фотографии спортсменов. Наборы для рисования.	Текущий контроль. Самостоятельная работа. Экспресс-выставка.	Развивать зрительное восприятие, память, фантазию.
14	1	Фигура человека в движении. Спорт. Аппликация; декоративная работа на основе наблюдений за натурой-человеком.	Знать о пропорциях тела человека. Уметь изображать фигуру человека с соблюдением анатомии тела.	Комбинированный урок. Рисование с натуры.	Методические таблицы. Репродукции художников. Заготовки для аппликации. Ножницы, клей ПВА, цветная бумага.	Текущий контроль. Самостоятельная работа. Экспресс-выставка	Развивать зрительную память, воображение, глазомер, творческое восприятие мира, наблюдательность.
15	1	Две контрастные фигуры. Рисование по памяти, с натуры реальных объектов.	Знать, что такое контраст в изобразительном искусстве. Уметь передавать пропорции.	Комбинированный урок. Рисование по памяти, с натуры.	Репродукции с выразительными контрастами. Работы детей. Методические таблицы. Книги с иллюстрациями. Наборы для рисования.	Текущий контроль. Самостоятельная работа. Экспресс-выставка.	Развивать самоконтроль, дисциплину . Развивать глазомер.
16	1	Новогодняя открытка, приглашение на бал. Графика.	Совершенствовать навыки рисования, аппликации.	Комбинированный урок. Графика.	Новогодние открытки. Плакаты. Детские работы. Цветная	Текущий контроль. Самостоятельная работа.	Развивать глазомер, тонкую моторику руки,

			Знать разнообразные шрифты. Уметь использовать их в графике.		бумага, фольга, мишура, ножницы. Наборы для рисования.	Анализ работ. Выставка.	аналитические способности.
17	1	Зимние забавы (развлечения, спорт). Комиксы. Тематическое рисование.	Знать, что комиксы-это разновидность современной книжной графики.	Комбинированный урок. Тематическое рисование.	Книги-комиксы. Детские работы. Иллюстративный материал. Наборы для рисования.	Текущий контроль. Самостоятельная работа. Экспресс-выставка.	Развивать графические умения и навыки, образное представление, фантазию, логику.
18-19	2	Мы рисуем инструменты. Наброски с натуры.	Уметь анализировать Конструкцию предметов. Знать, как передавать пространственное	Комбинированный урок. Наброски с натуры.	Репродукции и фотографии с изображением натюрмортов с инструментами. Методические таблицы. Наборы для рисования.	Текущий контроль. Самостоятельная работа. Экспресс-выставка.	Развивать графические умения и навыки, образное представление, логику.
20	1	Знаменитые архитектурные ансамбли. Беседа- видео	Знать памятники Москвы, Санкт-Петербурга, Самары.	Беседа-видео экскурсия.	Видеомагнитофон, слайды, карты-схемы, путеводители. Открытки, географическая карта. Репродукции картин. Фотоальбомы.	Фронтальный опрос.	Развивать интерес к отечественному культурному и историческому наследию. Воспитание патриотизма.
21	1	Наши новостройки. Тематическое рисование.	Знать, что архитектура вид изобразительного искусства. уметь рисовать постройки с натуры.	Комбинированный урок. Тематическое рисование.	Репродукции картин. Иллюстрации книг. Детали строительных конструкторов,	Текущий контроль. Самостоятельная работа.	Развивать образную передачу действительности различными изобразительными средствами.

					игрушки-домики. Графические материалы.		
22-23	2	Красота народного костюма (русского). Декоративное рисование.	Знать об особенностях русского праздничного костюма. Уметь создавать художественный образ в декоративной композиции.	Интегрированный урок. Декоративное рисование.	Слайды и репродукции картин. Методические таблицы. Фотографии. Графические материалы. Литературный ряд.	Текущий контроль. Самостоятельная работа. Экспресс-просмотр. Экспресс-выставка.	Развивать графические умения и навыки.
24	1	Русский быт в прошлые века. Иллюстрации к литературному произведению Тематическое рисование.	Знать о теме женской красоты, материнства в изобразительном искусстве.	Интегрированный урок. Тематическое рисование.	Литературный ряд. Работы художников. Методические таблицы. Иллюстрации книг. Наборы для рисования.	Самостоятельная работа. Экспресс-выставка.	Развивать графические умения и навыки.
25	1	Материнство («Рождество» или «Новорождённый»). Тематическое рисование.	Знать о теме женской красоты, материнства в изобразительном искусстве.	Интегрированный урок. Тематическое рисование.	Литературный ряд. Репродукции художников. Открытки. Музыкальный ряд. Графические материалы.	Устные ответы. Текущий контроль. Самостоятельная работа.	Развивать пространственное мышление. Графические навыки. Образное видение.
26	1	Красота орнамента. Гипсовый трилистник. Рисование с натуры гипсового орнамента.	Знать виды орнамента. Уметь делать штриховку по форме. Уметь пользоваться различными приёмами работы карандашом, акварелью, гуашью.	Комбинированный урок. Рисование с натуры.	Методические таблицы. Натурные постановки. Графические материалы.	Текущий контроль. Самостоятельная работа. Выставка.	Развивать пространственное мышление, графические навыки.

27-28	2	Иллюстрации к литературному произведению (по школьной программе) на основе отечественной истории, культуры. Тематическое рисование.	Знать о лучших образцах русского деревянного и каменного зодчества. уметь выбирать наиболее выразительный сюжет. Владеть различными приёмами работы карандашом, красками.	Интегрированный урок. Тематическое рисование.	Литературный ряд. Фотографии, открытки, иллюстрации. Книги с литературным произведением. Живописные материалы.	Текущий контроль. Фронтальный опрос. Самостоятельная работа. Коллективное обсуждение.	Развивать навыки пользования перспективой, композиционными приёмами.
29	1	Космические дали. Тематическое рисование.	Знать о достижениях в космонавтике. Уметь владеть карандашом и красками.	Комбинированный урок, Тематическое рисование.	Фотографии, технические рисунки, иллюстрации. Таблицы «Цветовой круг», «Контрастные цвета». Наборы для рисования.	Текущий контроль. Самостоятельная работа. Выставка.	Развивать графические навыки. Развивать творческую фантазию.
30	1	Разработка герба. Декоративное рисование.	Знать символические языки декоративного искусства. Уметь владеть композицией.	Интегрированный урок. Декоративное рисование.	Книги по геральдике, репродукции с изображением классических гербов. Методические таблицы. Литературный ряд. Наборы для рисования.	Текущий контроль. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие графических навыков.
31	1	Афиша цирка. Декоративное рисование.	Знать о работах художников- графиков в области плаката. Уметь понимать художественный язык	Интегрированный урок. Рисование с натуры.	Литературный ряд. Плакаты военного времени, театральные афиши, цирковые	Текущий контроль. Самостоятельная работа. Экспресс-выставка.	Развитие графических навыков, фантазии, воображения.

			плаката.		афиши. Музыкальный ряд.		
32	1	Человек и профессия. Поясной портрет. Рисование с натуры, по представлению, памяти.	Знать анатомию человека. Уметь владеть карандашом, акварелью, гуашью.	Комбинированный урок. Рисунок- фантазия.	Репродукции картин. Методические таблицы. Графические материалы.	Фронтальный опрос. Текущий контроль. Самостоятельная работа. Экспресс- выставка.	Развивать графические навыки. Формировать художественны й вкус. Активизировать творческое воображение.
33	1	Портрет- шутка. Рисунок- фантазия.	Знать о пропорциях и мимике лица. Уметь находить координатные точки лица.	Комбинированный урок. Рисунок- фантазия.	Репродукции портретов в прямом положении лица. В.Серов «Девочка с персиками» и т .д. Графические материалы.	Текущий контроль. Самостоятельная работа. Экспресс- выставка.	Развивать зрительную память, глазомер, пространственное мышление, воображение, ассоциативное мышление.
34	1	Весенний букет. Рисование с натуры натюрморта.	Уметь, рисовать цветы с натуры, по памяти. Знать правила расположения рисунка на листе.	Комбинированный урок. Рисование с натуры.	Литературный ряд. Репродукции картин. Графические материалы.	Текущий контроль. Самостоятельная работа. Экспресс- выставка.	Развивать графические умения и навыки, пространственное мышление.
7 класс							
1	1	Единство формы, декора в народном жилище. Тематическое рисование.	Уметь получать впечатления, полученные из жизни. Знать законы композиции.	Комбинированный урок. Тематическое рисование.	Методические таблицы «Виды изобразительного искусства» . Иллюстрации из книг.	Текущий контроль. Анкетирование. Самостоятельная работа.	Развивать объём зрительных представлений и впечатлений, графические навыки и умения, фантазию.
2-3	2	Символика	Знать свойства	Комбинированный	Методические	Текущий	Развивать

		цвета и формы. Русский узор.	цветов и приёмы поиска новых цветов. Уметь смешивать краски на палитре.	урок. Учебное задание по живописи.	таблицы «Цветовой круг», «Подбор оттенков разных сочетаний цвета».	контроль. Самостоятельная работа.	графические умения и навыки.
3-4	2	Конструкция и декор предметов быта (чашки, кастрюля).	Знать основы цветоведения. Уметь смешивать краски на палитре.	Комбинированный урок. Графические упражнения.	Методические таблицы «Цветовой круг», «Графические упражнения» . Гуашь, тушь, уголь, палитра.	Текущий контроль. Самостоятельная работа.	Развивать графические умения и навыки.
5	1	Предметы народного быта (ваза).	Уметь воспринимать и передавать пропорции. Уметь подбирать цвета.	Комбинированный урок. Рисование с натуры, по памяти.	Методические таблицы. Натурный материал. Иллюстрации. Открытки. Наборы для рисования.	Текущий контроль, самостоятельная работа. Экспресс-выставка.	Развивать графические навыки, воспринимать и передавать пропорции.
6-8	3	Народная праздничная одежда.	Уметь соблюдать последовательность графического и живописного изображения.	Комбинированный урок. Рисование с натуры и по представлению	Таблицы и пособия «Этапы рисования с натуры натюрморта». И. Машков «Яблоки и груши». Наборы для рисования.	Текущий контроль. Самостоятельная работа. Экспресс-просмотр.	Развивать зрительную память в передаче впечатлений. Пробудить фантазию.
9-10	2	Народная игрушка. Рисование с натуры и по памяти.	Знать конструктивно-анатомическое строение объёмной формы. Уметь анализировать пропорции. Уметь последовательно вести работу.	Комбинированный урок. Тематическое рисование.	Литературный рад. Методические таблицы. Иллюстрации художников. Книги с иллюстрациями. Наборы для рисования.	Текущий контроль. Самостоятельная работа. Экспресс-просмотр.	Развивать графические навыки. Совершенствовать способности образного мышления и представления.

11-12	2	Народные промыслы (статуи, украшения на изделиях).	Уметь Анализировать пропорции. Уметь последовательно вести работу.	Комбинированный урок. Рисование с натуры, живопись.	Наброски с фигуры человека И.Репина, В.Серова. Методические таблицы. Объёмная и бумажная кукла, «живая модель» (ученики). Наборы для рисования.	Текущий контроль. Самостоятельная работа. Выставка.	Развивать Зрительное восприятие, память фантазию.
13-14	2	Предметы народных промыслов в нашей повседневной жизни. Рисовать по памяти и по представлению.	Уметь соблюдать последовательность изображения. Уметь передавать пропорции.	Комбинированный урок.	Репродукции. Методические таблицы. Наборы для рисования.	Текущий контроль. Самостоятельная работа. Экспресс-выставка.	Развивать зрительное восприятие, память, фантазию.
15	1	Связь времён в народном искусстве.	Уметь создавать художественный образ. Знать о творчестве выдающихся художников.	Комбинированный урок, Тематическое рисование.	Методические таблицы. Репродукции художников. Заготовки для аппликации. Ножницы, клей ПВА, цветная бумага.	Текущий контроль. Самостоятельная работа. Экспресс-выставка.	Развивать зрительную память, воображение, глазомер, творческое восприятие мира, наблюдательность.
16	1	Человек и декор одежды. Тематическое рисование.	Уметь анализировать пропорции конструктивно-анатомического строения человека. Уметь последовательно вести работу.	Комбинированный урок. Тематическое рисование.	Книги с иллюстрациями. Детские работы. Иллюстративный материал. Наборы для рисования.	Текущий контроль. Самостоятельная работа. Экспресс-выставка.	Развивать графические умения и навыки, образное представление, фантазию, логику.
17-19	3	Роль декоративно-прикладного искусства в	Закрепление навыков создания	Комбинированный урок.	Репродукции картин.	Текущий контроль.	Развивать графические

		обществе. Декоративное рисование.	художественного образа в декоративной композиции.	Декоративное рисование.	Методические таблицы.	Самостоятельная работа. Экспресс-выставка.	умения и навыки, образное представление, логику.
20-21	2	Роспись ткани. Декоративная работа.	Знать, как делать «набивку» по шаблону, трафарету.	Комбинированный урок. Декоративное рисование.	Фотографии и репродукции о создании тканей.	Текущий контроль. Самостоятельная работа.	Воспитание художественного вкуса, творческих способностей.
22-24	3	Значение одежды в выражении принадлежности к различным слоям общества.	Знать о разнообразии и принадлежности костюма к разным слоям общества. Владеть графическим материалом.	Комбинированный урок. Тематическое рисование.	Репродукции картин. Иллюстрации книг. Методические таблицы.	Текущий контроль. Самостоятельная работа.	Развивать образную передачу действительности различными изобразительными средствами.
25	1	Игра- викторина. Подбор аксессуаров к костюму.	Знать об особенностях русского праздничного костюма. Уметь создавать художественный образ.	Урок-игра.	Слайды и репродукции картин. Методические таблицы. Фотографии. Графические материалы. Литературный ряд .	Текущий контроль. Самостоятельная работа. Экспресс-просмотр. Экспресс-выставка.	Развивать графические умения и навыки.
26-27	2	Повседневное и выставочное декоративно-прикладное искусство.	Уметь использовать художественные средства выразительности. Владеть приёмами работы гуашью, акварелью.	Интегрированный урок. Тематическое рисование.	Литературный ряд. Фотографии, открытки, иллюстрации. Книги с литературным произведением. Живописные материалы.	Текущий контроль. Фронтальный опрос. Самостоятельная работа. Коллективное обсуждение.	Развивать навыки пользования перспективой, композиционными приёмами.
28-31	4	Создание коллективной	Уметь принять и самостоятельно	Комбинированный урок.	Фотографии, рисунки,	Текущий контроль.	Развивать графические

		декоративной работы.	реализовать творческую задачу. Владеть графическими приёмами	Тематическое рисование.	иллюстрации .. Наборы для рисования.	Самостоятельная работа. Выставка.	навыки. Развивать творческую фантазию.
32-34	3	Иллюстрирование литературного произведения	Знать о лучших образцах русского деревянного и каменного зодчества. Владеть различными приёмами работы карандашом.	Интегрированный урок. Тематическое рисование.	Сказка С.Аксакова «Аленький цветочек» . Фотографии, открытки, изделия народных промыслов.	Текущий контроль. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развивать навык:и пользования перспективой.
8 класс							
1	2	Культур а- зеркало русской души. Тематическое рисование.	Знать о национальном культурном наследии. Уметь выполнять рисунок на тему.	Комбинированный урок. Тематическое рисование.	Репродукции архитектуры «Золотого кольца» России: г. Владимир «Церковь Троицы у Золотых ворот». Наборы для рисования.	Текущий контроль. Самостоятельная работа.	Развитие образного представления.
2	1	Русские народные промыслы. Русь деревянная. Аппликация.	Знать о деревянном зодчестве России. Уметь выполнять аппликацию.	Комбинированный урок. Аппликация.	Репродукции архитектуры деревянного зодчества острова Кижи. Тонированная бумага, ножницы, клей ПВА.	Текущий контроль. Самостоятельная работа. Выставка лучших работ.	Развитие образного представления.
3	1	Народные промыслы- неувядающая ветвь. Аппликация.	Знать о народных промыслах России. Уметь выполнять аппликацию.	Комбинированный урок. Аппликация.	Репродукции Жостовских подносов. Тонированная бумага. Ножницы. Клей	Текущий контроль. Самостоятельная работа. Выставка лучших работ.	Развитие образного представления

					ПВА.		
4	1	Родные просторы в Произведениях русских художников и поэта А. С. Пушкина. Иллюстрация к стихам.	Уметь видеть прекрасное в явлениях действительности окружающего мира. Уметь связать изобразительное искусство и литературу.	Комбинированный урок. Иллюстрации к стихам.	Репродукции произведений В. Поленова и И. Левитана «Золотая осень». Стихи А. С. Пушкина. Наборы для рисования.	Текущий контроль. Самостоятельная работа.	Освоение закономерностей композиции.
5	1	Русский народный костюм. Рисование с натуры.	Навыки выявления объёма, построения формы предмета и его изображения на плоскости.	Комбинированный урок. Рисование с натуры.	Репродукции с изображением крестьян в русской народной одежде.	Текущий контроль. Самостоятельная работа.	Развитие творческих способностей, самоконтроля, дисциплины.
6	1	Традиции русской Реалистической художественной школы.	Знать о творчестве русских художников	Урок-беседа.	Репродукции произведений И.Крамского, А.Саврасова, В.Перова.	Устный опрос. Фронтальный опрос.	Развивать воображение, фантазию, глазомер.
7	1	Древние образы в народном искусстве. Символы цвета и формы. Декоративная работа.	Знать о социальной функции изобразительного искусства в жизни людей. Уметь активно использовать теоретические	Комбинированный урок. Декоративная работа.	Репродукции художника К.С.Петрова-Водкина «Фантазия» и др.	Фронтальный опрос. Самостоятельная работа.	Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное, бережного отношения к культурному наследию.
8-9	2	В мастерской художника. Тематическое рисование.	Уметь изображать перспективу помещения. Знать, как соблюдать	Комбинированный урок. Тематическое рисование.	Репродукции картин А.Алексеева, плакат	Фронтальный опрос. Самостоятельная работа.	Развитие графических умений и навыков.

			пропорции пространственного положения вещей в помещении.		«Перспектива комнаты». Наборы для рисования.	Контрольные вопросы. Выставка лучших работ.	
10	1	Человек- мера всех вещей. Рисование с натуры.	Уметь самостоятельно применять художественно выразительные средства, наиболее подходящие для воплощения замысла.	Комбинированный урок. Рисование с натуры.	Репродукции картин. Наборы для рисования	Текущий контроль. Самостоятельная работа.	Формировать зн., ум., навыки в области передачи объёмно-пространственных свойств объектов. Развивать пространственные представления.
11-12	2	Предметы быта- результат творчества человека. Рисование с натуры натюрморта.	Уметь выполнить рисунок-натюрморт.	Комбинированный урок, Рисование с натуры.	Репродукции картин. Композиция из простых предметов быта (чайник, кувшин и т. д.). Наборы для рисования.	Самостоятельная работа. Текущий контроль. Выставка лучших работ.	Развивать пространственные представления.
13	1	Мир профессий. Урок-игра.	Ознакомить с миром профессий, уметь активно использовать теоретические знания.	Урок-игра.	Репродукции картин. Наборы для рисования.	Текущий контроль. Фронтальный опрос.	Формировать позитивное отношение к труду посредством изобразительного искусства.
14	1	Волшебный мир театра. Рисование по памяти, представлению.	Знать ведущие теоретические понятия по изобразительной грамоте. Уметь самостоятельно применять	Комбинированный урок. Рисование по представлению	Репродукции картин. Наборы для рисования.	Текущий контроль. Самостоятельная работа.	Развитие графических умений и навыков, творческого восприятия действительности.
15	1	Росписи декоративных	Знать промыслы	Комбинированный	Репродукции	Текущий	Развивать умения

		работ. Гжельская роспись. Декоративная работа.	народного творчества. Уметь самостоятельно применять художественно выразительные средства.	урок. Декоративная работа.	изделий декоративно-прикладного искусства.	контроль. Самостоятельная работа. Выставка.	самостоятельно применять художественно-выразительные средства.
16	1	Дымковская игрушка. Лепка игрушки и декоративная роспись.	Знать наиболее подходящие художественно - выразительные средства для воплощения замыслов. Уметь активно использовать теоретические знания основ изобразительной грамоты.	Комбинированный урок. Декоративная работа	Репродукции изделий декоративно-прикладного искусства. Фигурка игрушки из теста или пластилина. Наборы для рисования.	Текущий контроль. Самостоятельная работа. Устные ответы. Выставка.	Развитие художественного вкуса. Формирование пространственного представления.
17	1	Хохломская роспись. Рисование по образцу или с натуры.	Уметь сравнивать свой рисунок с натурой.	Комбинированный урок. Рисование по образцу.	Репродукции изделий с хохломской и Городецкой росписями. Изделия с хохломской росписью для рисования с натуры. Наборы для рисования.	Текущий контроль. Самостоятельная работа. Выставка.	Развивать художественный вкус. Развивать графические' навыки.
18-19	2	Орнамент в архитектуре. Декоративная работа.	Знать простейшую систему ведущих теоретических понятий по изобразительной грамоте.	Комбинированный урок. Декоративная работа.	Репродукции с изображением внутреннего вида готического храма. Плакаты с изображением	Текущий контроль. Самостоятельная работа. Выставка.	Развивать творческие и художественные способности. Прививать чувство

					примеров орнамента.		гармонии.
20-21	2	Искусство оформления книги. Иллюстрирование сказок народов мира (по выбору).	Знать об истории искусства оформления книги. Уметь самостоятельно применять художественно выразительные средства.	Комбинированный урок. Иллюстрирование сказок.	Репродукции по оформлению книг, книги, отдельные иллюстрации. Наборы для рисования.	Текущий контроль. Самостоятельная работа. Презентация рисунков.	Развитие образного представления.
22	1	Знакомство с различными гарнитурами шрифтов. Декоративные буквы устава.	Знать виды шрифтов, историю возникновения письменности.	Комбинированный урок. Рисование по представлению	Небольшие плакаты с разными видами шрифтов. Наборы для рисования.	Текущий контроль. Самостоятельная работа.	Развивать общую эрудицию и . расширять кругозор ..
23	1	Прикладное искусство. Рисование по представлению, фантазии.	Знать о работе художников-дизайнеров.	Комбинированный урок. Рисование по представлению	Репродукции современных интерьеров. Наборы для рисования .	Текущий контроль. Самостоятельная работа. Выставка.	Развивать фантазию, воображение, творчество.
24	1	Закрепление темы «В мире декоративно – прикладного искусства и дизайна».	Знать о социальной функции изобразительного искусства в жизни людей. Уметь самостоятельно проводить относительно развёрнутый анализ идейного содержания произведений изобразительного искусства.	Урок-игра	Репродукции разных видов изделий декоративно-прикладного творчества. Наборы для рисования.	Текущий контроль. Фронтальный опрос.	Развитие ассоциативного мышления, аналитических способностей.
25	1	Портрет моего друга. Рисование с натуры.	Знать последовательность	Комбинированный урок.	Репродукции портретного	Текущий контроль.	Формировать художественные

			ведения работы. Уметь активно использовать теоретические знания основ изобразительной грамоты.	Рисование с натуры.	жанра. Наборы для рисования.	Самостоятельная работа.	образы. Развивать умения анализировать пропорции.
26	2	Течения и направления в изобразительном искусстве 20 века, коллективный рисунок «Фантастические города». Тематическое рисование.	Знать о новых течениях, направлениях и особенностях развития изобразительного искусства 20 века. Уметь активно использовать теоретические знания основ изобразительной грамоты.	Текущий контроль. Самостоятельная работа	Репродукции с изображением архитектурных сооружений. Наборы для рисования.	Текущий контроль. Самостоятельная работа.	Развитие графических умений и навыков, творческого восприятия действительности.
27	1	Искусство зарубежных художников 19-начала 20 в. Урок- беседа.	Знать об искусстве зарубежных художников конца 19-начала 20 вв. Уметь активно использовать теоретические знания.	Урок-беседа.	Репродукции картин художников-импрессионистов. Наборы для рисования.	Текущий контроль. Самостоятельная работа. Экспресс-выставка,	Развитие образного представления.
28	1	Авангардизм в натюрморте настроения. Рисование с натуры.	Уметь самостоятельно применять художественно - выразительные средства, наиболее подходящие для воплощения замысла.	Комбинированный урок. Рисование с натуры.	Репродукции картин. Наборы для рисования.	Текущий контроль. Самостоятельная работа. Демонстрация работ.	Развитие графических умений и навыков.

29-30	2	Воздушная перспектива. Рисование по памяти, представлению.	Знать законы перспективы, образного представления. Уметь творчески воспринять действительность в овладении техникой акварели.	Комбинированный урок. Рисование по памяти.	Наборы для рисования.	Текущий контроль. Самостоятельная работа. Анализ лучших работ.	Развитие художественного вкуса. Формирование пространственных представлений.
31-32	2	Природа в изобразительном искусстве. Рисование с натуры (пленэр).	Уметь использовать теоретические знания основ изобразительной грамоты в работах с натуры на пленэре.	Комбинированный урок. Рисование с натуры.	Репродукции и открытки из наборов «Третьяковская галерея», «Эрмитаж», «Русский музей», наборы для рисования.	Текущий контроль. Самостоятельная работа.	Развивать ассоциативное мышление.
33-34	1	«Я поведу тебя в музей». Рисование по памяти, представлению	Знать о музеях изобразительного искусства.	Комбинированный урок. Рисование по памяти.	Репродукции и открытки из наборов «Третьяковская галерея», «Эрмитаж», «Русский музей», наборы для рисования.	Текущий контроль. Самостоятельная работа.	Развивать ассоциативное мышление.

Тема занятия	кол. часов	Знания, умения, навыки, отрабатываемые на урок	Средства обучения и форма организации урока	Способы контроля за усвоением знаний	Коррекционные задачи
9 класс					
1 четверть (7 часов).					
«Дорога к храму». Этуд пейзажа с храмом по памяти, представлению.	2	знать значение синтеза искусств в передаче духовно-ценностных идеалов и религиозных символов в православном храмовом зодчестве и иконописи.	Урок живописи. Бумага, акварель, гуашь.	Диалоги об искусстве. Написание докладов, рефератов. Выполнение самостоятельных творческих работ. Выполнение коллективной работы. Организация школьных выставок.	Углубить представления о духовном начале искусства на примере православного храмового зодчества и иконописи России
Русское храмовое зодчество как воплощение духовных идеалов общества.	1	Знать своеобразие древнерусской живописи. Учить анализировать работу художника, композиции, образное содержание произведения.	Диалоги об искусстве. Цветная бумага, клей, фольга.	Диалоги об искусстве. Написание докладов, рефератов. Выполнение самостоятельных творческих работ. Выполнение коллективной работы. Организация школьных выставок.	Углубить представления о духовном начале искусства на примере православного храмового зодчества и иконописи России
«Умозрение в красках».	1	Знать своеобразие древнерусской живописи.	Урок графики. Графический карандаш, бумага.	Диалоги об искусстве. Написание докладов, рефератов. Выполнение самостоятельных творческих работ. Выполнение коллективной работы. Организация школьных выставок.	Развивать умения работать в различных техниках и материалах, проявляя творческую активность и свободу при выборе средств изображения

Искусства Палеха. История возникновения палехской лаковой миниатюры.	1	Учить анализировать работу художника, композиции, образное содержание произведения.	Урок графики. Перо, тушь (чёрная, красная)	Диалоги об искусстве. Написание докладов, рефератов. Выполнение самостоятельных творческих работ. Выполнение коллективной работы. Организация школьных выставок.	Развивать умения работать в различных техниках и материалах, проявляя творческую при выборе средств изображения активность и свободу
Изображение героев былинного эпоса.	1	Знать своеобразие древнерусской живописи.	Урок графики. Перо, тушь (чёрная, красная)	Диалоги об искусстве. Написание докладов, рефератов. Выполнение самостоятельных творческих работ. Выполнение коллективной работы. Организация школьных выставок.	Воспитывать умение отдавать предпочтение произведениям искусства, проникнутым гуманистической направленностью, развивать, углублять зрительный опыт.
Иллюстрирование русской сказки («Сказка о царе Салтане», «Конёк-Горбунок», «Василиса Прекрасная»),	1	Знать своеобразие древнерусской живописи.	Урок живописи. Перо, тушь, гуашь, кисти.	Диалоги об искусстве. Написание докладов, рефератов. Выполнение самостоятельных творческих работ. Выполнение коллективной работы. Организация школьных выставок.	Воспитывать умение отдавать предпочтение произведениям искусства, проникнутым гуманистической направленностью, развивать, углублять зрительный опыт.
Синтетические искусства и изображение.	1	Знать особенности взаимопроникновения и синтеза различных искусств	Просмотр и исследование произведений различных видов синтетических искусств с целью	Диалоги об искусстве. Написание докладов, рефератов. Выполнение самостоятельных творческих работ. Выполнение	Реализовать нравственно-духовный потенциал культурного и художественного наследия как средства формирования и развития

			определения в них роли и места изображения, изобразительного компонента.	коллективной работы. Организация школьных выставок.	эстетических ценностей личности.
--	--	--	--	---	----------------------------------

2 четверть (8 часов).

Синтез искусств в театральных постановках.	1	Знать особенности взаимопроникновения и синтеза различных искусств на примере театральных постановок	Сообщения о художественном театре Русских сезонов в Париже.	Диалоги об искусстве. Написание докладов, рефератов. Выполнение самостоятельных творческих работ. Выполнение коллективной работы. Организация школьных выставок.	Дать представление о триумфе русской культуры в Европе - русские сезоны в Париже, активировать творчество учащихся по созданию макета декораций.
Художник в работе над художественным образом спектакля.	2	Учить анализировать работу художника, композиции, образное содержание произведения.	Уроки декоративного творчества с элементами художественного конструирования. Гуашь, кисти, цветная бумага, картон, ножницы.	Диалоги об искусстве. Написание докладов, рефератов. Выполнение самостоятельных творческих работ. Выполнение коллективной работы. Организация школьных выставок.	Формировать устойчивую потребность учащихся в контактах с искусством и в собственной художественно-творческой деятельностью.
Эскиз сценического костюма к опере «Золотой петушок».	1	Знать особенности взаимопроникновения и синтеза различных искусств на примере театральных постановок	Урок графики. Бумага, акварель, гуашь.	Диалоги об искусстве. Написание докладов, рефератов. Выполнение самостоятельных творческих работ. Выполнение коллективной работы. Организация школьных	Формировать устойчивую потребность учащихся в контактах с искусством и в собственной художественно-творческой деятельностью.

				выставок.	
--	--	--	--	-----------	--

Карнавальное искусство.	начало в	1	Знать особенности взаимопроникновения и синтеза различных искусств на примере театральных постановок	Урок декоративного творчества. Гуашь, кисти, цветная бумага, картон, ножницы.	Диалоги об искусстве. Написание докладов, рефератов. Выполнение самостоятельных творческих работ. Выполнение коллективной работы. Организация школьных выставок.	Развивать умения обобщать формы и стилизовать изображение с учётом изобразительного материала и назначения изделия, элементов графического дизайна.
Маска для маскарада.		1	Уметь разрабатывать проекты объектов для выполнения изделий в разном материале(декорации, маска, театральная кукла)	Урок декоративного творчества. Гуашь, кисти, цветная бумага, картон, ножницы.	Диалоги об искусстве. Написание докладов, рефератов. Выполнение самостоятельных творческих работ. Выполнение коллективной работы. Организация школьных выставок.	Развивать умения обобщать формы и стилизовать изображение с учётом изобразительного материала и назначения изделия, элементов графического дизайна.
Изобразительные средства актёрского перевоплощения: грим, маска.	средства костюм,	1	Уметь разрабатывать проекты объектов для выполнения изделий в разном материале(декорации, маска, театральная кукла)	Урок декоративного творчества. Гуашь, кисти, цветная бумага, картон, ножницы.	Диалоги об искусстве. Написание докладов, рефератов. Выполнение самостоятельных творческих работ. Выполнение коллективной работы. Организация школьных выставок.	Развивать умения обобщать формы и стилизовать изображение с учётом изобразительного материала и назначения изделия, элементов графического дизайна.
Театр кукол.		1	Уметь разрабатывать проекты объектов для выполнения изделий в разном материале(декорации,	Урок декоративного творчества. Гуашь, кисти, цветная бумага, картон, ножницы.	Диалоги об искусстве. Написание докладов, рефератов. Выполнение самостоятельных творческих работ.	Развивать умения обобщать формы и стилизовать изображение с учётом изобразительного
			маска, театральная кукла)		Выполнение коллективной работы. Организация школьных выставок.	материала и назначения изделия, элементов графического дизайна.

3 четверть (10 часов).

«Поэзия садов».Изящество садово-парковых стилей.	1	Знать искусство архитектурно- паркового ансамбля как синтез искусств	Урок графики и живописи	Диалоги об искусстве. Написание докладов, рефератов. Выполнение самостоятельных творческих работ. Выполнение коллективной работы. Организация школьных выставок.	Раскрыть изящество садово-парковых стилей в русских садово-парковых ансамблях 18-19 вв. и создавать условия для решения разнообразных художественно-
Декор из металла в садово-парковом ансамбле.	2	Знать единство эстетического и функционального в архитектуре и дизайне как основной принцип архитектурного и дизайнерского проектирования	Уроки декоративного творчества. Повтор элементов орнаментов разных стилей (ампир, классика, модерн). Выполнение эскиза одного элемента (ограды) или ансамбля изделий из металла для парка.	Диалоги об искусстве. Написание докладов, рефератов. Выполнение самостоятельных творческих работ. Выполнение коллективной работы. Организация школьных выставок.	творческих задач с целью изображения (зарисовок уголка парка или сада; эскизов орнаментов в декоре, архитектурного сооружения).
Парковая скульптура и её особенности.	2	Знать единство эстетического и функционального в архитектуре и дизайне как основной принцип архитектурного и дизайнерского проектирования	Урок лепки. Пластилин, стеки.	Диалоги об искусстве. Написание докладов, рефератов. Выполнение самостоятельных творческих работ. Выполнение коллективной работы. Организация школьных выставок.	

Прогулка по парку.	1	Знать искусство архитектурно- паркового ансамбля как синтез искусств	Урок графики. Бумага, карандаш.	Диалоги об искусстве. Написание докладов, рефератов. Выполнение самостоятельных творческих работ. Выполнение коллективной работы. Организация школьных выставок.	
Праздник в парке.	1	Знать искусство архитектурно- паркового ансамбля как синтез искусств	Урок живописи. Бумага, акварель, гуашь.	Диалоги об искусстве. Написание докладов, рефератов. Выполнение самостоятельных творческих работ. Выполнение коллективной работы. Организация школьных выставок.	Формировать устойчивую потребность учащихся в контактах с искусством и в собственной художественно-творческой деятельностью.
Приглашение на музыкальный вечер в парк.	1	Применять полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.	Урок графики. Бумага, карандаш, фломастеры, цветные мелки или акварель, тушь.	Диалоги об искусстве. Написание докладов, рефератов. Выполнение самостоятельных творческих работ. Выполнение коллективной работы. Организация школьных выставок.	Совершенствовать коммуникативные способности в процессе коллективного труда и поисковой работы, направленной на изучение искусства и культуры региона
Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры.	1	Знать единство эстетического и функционального в архитектуре и дизайне как основной принцип архитектурного и	Урок графики. Бумага, карандаш, фломастеры, цветные мелки или акварель, тушь.	Диалоги об искусстве. Написание докладов, рефератов. Выполнение самостоятельных творческих работ. Выполнение	Совершенствовать коммуникативные способности в процессе коллективного труда и поисковой работы, направленной на изучение

		дизайнерского проектирования.		коллективной работы. Организация школьных выставок.	искусства и культуры региона
--	--	-------------------------------	--	---	------------------------------

Живое пространство города. Горд,' микрорайон, улица.	1	Знать единство эстетического и функционального в архитектуре и дизайне как основной принцип архитектурного и дизайнерского проектирования.	Урок графики. Бумага, карандаш, фломастеры, цветные мелки или акварель, тушь.	Диалоги об искусстве. Написание докладов, рефератов. Выполнение самостоятельных творческих работ. Выполнение коллективной работы. Организация школьных выставок.	Развивать умения обобщать формы и стилизовать изображение с учётом изобразительного материала и назначения изделия, элементов графического дизайна.
--	---	--	---	--	---

4 четверть (7 часов).

Фестиваль искусств - праздник и встреча с искусстве иными традициями народов России.	1	Уметь различать особенности национальных орнаментов народов России.	Урок декоративного творчества с элементами художественного конструирования.	Диалоги об искусстве. Написание докладов, рефератов. Выполнение самостоятельных творческих работ. Выполнение коллективной работы. Организация школьных выставок.	Раскрыть особенности взаимопроникновения и взаимообогащения национальных культур в многонациональных регионах, создавать условия для художественно- творческой деятельности по организации и проведению фестиваля народного искусства как праздника многонациональной культуры России.
--	---	---	---	--	--

Кукольное представление как традиция народного праздника. Искусство оформления массовых празднеств.	2	Уметь конструировать театральную куклу и её костюм на материале этнических особенностей народов	Уроки декоративного творчества с элементами художественного конструирования.	Диалоги об искусстве. Написание докладов, рефератов. Выполнение самостоятельных творческих работ.	Реализовать нравственно-духовный потенциал культурного и художественного наследия как средства
---	---	---	--	---	--

		России, используя смешанную технику и навыки работы с разными материалами.	Картон, ткань, тесьма, проволока.	Выполнение коллективной работы. Организация школьных выставок.	формирования и развития эстетических ценностей личности.
--	--	--	-----------------------------------	--	--

Фестиваль искусств народов России. Памятные подарки для фестиваля искусств народов России.	1	Знать народное и декоративно-прикладное искусство разных регионов России.	Уроки декоративного творчества с элементами художественного конструирования.	Диалоги об искусстве. Написание докладов, рефератов. Выполнение самостоятельных творческих работ. Выполнение коллективной работы. Организация школьных выставок.	Воспитывать умение отдавать предпочтение произведениям искусства, проникнутым гуманистической направленностью, развивать, углублять зрительный опыт.
Каждый народ Земли - художник.	1	Знать народное и декоративно-прикладное искусство разных регионов России.	Урок живописи. Бумага, акварель, гуашь.	Диалоги об искусстве. Написание докладов, рефератов. Выполнение самостоятельных творческих работ. Выполнение коллективной работы. Организация школьных выставок.	Совершенствовать коммуникативные способности в процессе коллективного труда и поисковой работы, направленной на изучение искусства и культуры региона
История искусства и история человечества.	1	Проявлять компетентность зрителя, понимающего непреходящие духовно-нравственные ценности искусства России и народов мира.	Урок живописи. Бумага, акварель, гуашь.	Диалоги об искусстве. Написание докладов, рефератов. Выполнение самостоятельных творческих работ. Выполнение коллективной работы. Организация школьных выставок.	Реализовать нравственно-духовный потенциал культурного и художественного наследия как средства формирования и развития эстетических ценностей личности.
Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.		Проявлять компетентность зрителя, понимающего непреходящие духовно-нравственные ценности искусства России и народов мира.	Сообщения о театрах России.	Диалоги об искусстве. Написание докладов, Выполнение коллективной работы. Организация школьных выставок.	Формировать устойчивую потребность учащихся в контактах с искусством и в собственной художественно-творческой деятельностью.

Методическое оснащение курса.

1. Сборник нормативных документов. Искусство: Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы. – М.: Дрофа, 2008.

2. Изобразительное искусство. Программа для общеобразовательных учреждений. 5-9 классы./Игнатъев С.Е. Коваленко П.Ю. Кузин В.С. Ломов С.П. Шорохов Е.В.– М.: Дрофа, 2009.

а) основная литература:

Абрамова М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 128 с.

Дроздова С. Б. Изобразительное искусство. 5 класс: Поурочные планы по учебнику В. С. Кузина./ – Волгоград: Учитель - АСТ, 2005. – 128 с.

Стасевич В. Н. Пейзаж. Картина и действительность. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1978. – 136 с.

б) дополнительная литература для учителя

Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1998. – 98 с.

Комарова Т. С. Народное искусство в воспитании детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1997. – 112 с.

Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985. – 75 с.

Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. – СПб.: Акцидент, 1997. – 63 с.

Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. – СПб.: Акцидент, 1998. – 72 с. Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003 – 234 с. Лялина Л. А. Дизайн и дети: Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 96 с.

Основы рисунка. - М.: АСТ, 2004.- 43 с. Пауэл У. Ф. Цвет и как его использовать. – М.: Астрель: АСТ, 2005. – 68 с. Свиридова О. В. Изобразительное искусство. 5-8 классы: проверочные и контрольные тесты. – Волгоград: Учитель, 2008. – 93 с. Трофимова М. В., Тарабарина Т. И. И учеба, и игра: изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.- 192 с. Шпикалова Т. Я. Основы народного и декоративно-прикладного искусства для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла (1-4 кл.) Шпикалова Т. Я., Величкина Г. А. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. – М.: Мозаика-Синтез, 1998. Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Бабушкины уроки: Народное искусство Русского Севера: занятия с младшими шк-ми: Учеб.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учеб.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учеб.-метод.

пособие / В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. Шпикалова Т. Я. Метод. пособие к учебнику изобразительное искусство 1 кл. – М.: Просвещение, 2000.

ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ

Коллекция для видео «Чудеса Света»

Коллекция для видео «Музеи России. Эрмитаж»

Коллекция видео «Виды и жанры изобразительного искусства»