

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области «Школа-интернат № 17 для обучающихся с
ограниченными возможностями здоровья городского округа
Самара»

Принята на заседании
методического совета

от «29» августа 2022г.

Протокол № 2

Утверждаю:

Директор

ГБОУ школы-интерната № 17

ШКОЛА-ИНТЕРНАТ
№ 17 /Коскова Г.А./

Г.О. САМАРА
«29» августа 2022г.



Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

социально-педагогической

направленности

«Радиожурналистика»

Возраст обучающихся: 16-18 лет

Срок реализации: 1 года

Разработчик:

Лукшик Ольга Андреевна

Педагог дополнительного образования, учитель

русского языка и литературы

Самара

2022 г.

Пояснительная записка

Программа «Радиожурналистика» по содержанию является гуманитарной; по функциональному предназначению – социально-педагогической, прикладной; по форме организации - кружковой.

Данная программа составлена в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 03.02.2014); концепцией развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года: Уставом ГБОУ школы-интерната №17 г.о. Самара.

Курс «Радиожурналистика» носит профориентационный характер и предназначен для формирования у школьников базовых представлений о деятельности журналиста и навыков создания текстов различных жанров, которые могли бы быть как опубликованы в школьных медиа: газетах и журналах, аккаунтах в социальных сетях, на сайтах учебных заведений и др., - так и представлены в виде радиопередачи. Рабочая программа курса также нацелена на повышение общего уровня медиаграмотности школьников и развитие их умения ориентироваться в современном медиaprостранстве. Курс ориентирован на обучающихся 10-12 классов средней школы. Тематические элементы выстроены с постепенным усложнением содержания в соответствии с возрастом учащихся. В первом полугодии школьники знакомятся с базовыми понятиями дисциплины «Радиожурналистика».

Во втором полугодии школьники будут учиться созданию журналистских текстов различной тематики: экономической, культурной, спортивной, социальной, «лайфстайл» и пр.

Курс «Радиожурналистика» во многом носит междисциплинарный характер. Он дает возможность ученикам применять на практике знания, полученные в рамках освоения других учебных предметов, таких как «Русский язык», «Литература», «Обществознание» и др., и обеспечивать достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Курс может быть легко дополнен часами, отведенными на элективные дисциплины или внеурочную деятельность, например, в рамках подготовки и выпуска школьных СМИ.

Все это позволит педагогам формировать универсальные учебные подходы, способствующие профессиональному самоопределению, саморазвитию и непрерывному образованию учащихся, целостности их общекультурного, личностного и познавательного развития, выработке у школьников коммуникативных качеств, то есть

решения тех задач, которые прописаны в положениях Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

В целом рабочая программа курса «Радиожурналистика» составлена с учетом следующих документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. с изменениями 2020 г.
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.
- Профессиональные стандарты: 11.003 «Корреспондент средств массовой информации»; 11.006 «Редактор средств массовой информации»; 06.013 «Специалист по информационным ресурсам».

Рабочая программа соответствует требованиям к структуре программ, заявленным в ФГОС в редакции приказа Министерства образования и науки РФ № 1578 от 31 декабря 2015 г. («О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413») и приказа Министерства просвещения РФ № 712 от 11 декабря 2020 г. («О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»).

Главная особенность данной программы в том, что она реализуется в учреждении образования для детей с ОВЗ.

Все материалы адаптированы в соответствии с возможностями обучающихся. На освоение каждого раздела отводится время, необходимое конкретной группе обучающихся для освоения данного материала.

Новизна программы состоит в том, что в программе собраны все современные способы сбора и обработки информации, разбираются современные и наиболее актуальные способы подачи информации.

При организации образовательного процесса все педагогические технологии, приёмы, методы работы учитывают тот подход, который облегчает, содействует, способствует, продвигает путь ребёнка с ОВЗ к саморазвитию, самоактуализации. Педагогу отводится роль человека создающего благоприятные условия для самостоятельного и осмысленного обучения ребят, активизирующего и стимулирующего любознательность и познавательные мотивы.

Актуальность программы

В нашем государстве гарантирована каждому ребенку с ОВЗ реализация права на образование соответствующего его потребностям и возможностям. Одной из задач нашей образовательной организации является гарантия ребенку на удовлетворение общих с обычными

детьми и особых образовательных потребностей, создание оптимальных условий реализации его реабилитационного потенциала.

Обучение и воспитание детей с нарушением зрения, отягощённых дефектами познавательной деятельности и, как правило, нарушениями эмоционально-волевой сферы, представляет собой очень сложный процесс. Наибольший эффект в развитии этих детей достигается в тех случаях, когда в воспитании осуществляется принцип коррекции - исправление присущих этим детям недостатков.

Актуальность занятий в рамках программы «Радиожурналистика» слабовидящих и незрячих обучающихся обуславливается рядом причин, среди которых следует выделить следующие:

- возможность коррекции психофизических отклонений;
- развитие социально-адаптивных способностей;
- формирование позитивного взаимодействия слабовидящего ребенка с окружающей средой;
- развитие речевых навыков;
- развитие навыка построения связных, усложнённых по своей структуре речевых высказываний на остросоциальные темы.

Одним из положительных моментов в программе является то, что результат каждого занятия слышен не только самим обучающимся, но и другим участникам образовательного процесса.

Программа соответствует целям и задачам ФГОС. Эта программа обеспечивает формирование регулятивных, познавательных, коммуникативных и личностных универсальных действий.

Педагогическая целесообразность: Эффективным для творческого развития детей является такое введение нового теоретического материала, которое вызвано требованиями творческой практики.

Образовательная программа разработана с учётом современных образовательных технологий, которые отражаются в:

- принципах обучения (индивидуальность, доступность, результативность)
- формах и методах обучения (дифференцированное обучение, конкурсы, занятия, встречи)
- методах контроля и управления образовательным процессом (анализ результатов творческих конкурсов)
- средствах обучения.

Цель программы: Создать условия для развития творческих способностей детей с ОВЗ, имеющих нарушения зрительной функции, при помощи занятий в рамках курса «Радиожурналистика».

Задачи программы:

обучающие:

- научить слушать, видеть, понимать и анализировать получаемую информацию;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров слова;
- обучить конкретным приёмам при работе с текстами;

воспитательные:

- привить интерес к изучению родного языка;
- воспитать нравственные качества детей;
- сформировать чувство самоконтроля, взаимопомощи, навыки здорового образа жизни.

развивающие:

- развивать образное мышление, творческие способности;
- сформировать эстетический и художественный вкус;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих образовательных программ является содержательный аспект: на занятиях кружка «Радиожурналистика» учащиеся имеют возможность в полном объёме получать теоретические знания, заниматься продуктивной творческой деятельностью (самостоятельное создание творческих произведений); исследовательской деятельностью (участие в школьных, муниципальных, региональных, областных творческих конкурсах). В структуру программы входят 2 образовательных блока (теория и практика). Это даёт учащимся не только усваивать теоретические знания, но и создавать авторские радиопередачи.

Программа ориентирована на обучение детей от 16 до 18 лет. Работа по программе «Радиожурналистика» может проходить с разновозрастным составом группы обучающихся, т.к. особенностью программы являются универсальность и гибкость. Программа учитывает особенности работы с незрячими и слабовидящими детьми. Тематика подобрана с учетом психофизических особенностей, обучающихся всех возрастных категорий и с учетом разных степеней остроты зрения.

Сроки реализации образовательной программы – 1 год

Теоретическая часть программы проводится в соответствии с учебно-тематическим планом, предусматривает проведение бесед, лекций, просмотра презентаций по соответствующим темам.

Практическая часть проводится в соответствии с учебно-тематическим планом: составление текстов различной направленности, приёмы интервьюирования, особенности монтирования радиопередачи.

Формы занятий

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить как творческую, самостоятельную деятельность детей. Форма организации деятельности групповая (с индивидуальным подходом к незрячим детям).

Режим занятий - по программе предусмотрен 2 часа в неделю.

При необходимости группа разбивается на подгруппы или проводятся индивидуальные занятия.

Первая подгруппа – тотально незрячие дети.

Вторая подгруппа – слабовидящие дети.

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесные;
- наглядные;
- практические.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- подготовительный – (сбор информации, распределение ролей);
- планирование работы – (распределение обязанностей, разбиение на группы, выработка плана действий);
- работа в группах – (выбор темы, подбор информации, обсуждение формата эфира);
- исследовательский – (дети находят пути последовательности работы, решают проблемную ситуацию: как взять интервью, где найти информацию и т.д.), которые будут проводиться в форме уроков, сочетающимися с другими формами.

Занятия строятся так, чтобы теоретические вопросы на каждом занятии, чередовались с практическими, были тесно с ними связаны. Теоретические занятия проводятся в виде бесед и рассказов по 10-15 минут в занимательной форме, с обязательным приложением учебно-наглядных пособий.

Учитываются возрастные особенности школьников с ОВЗ. Во время проведения занятий необходимо использовать игровые моменты и музыкальные паузы для школьников.

Ожидаемые результаты

Важнейшей задачей обучения является совокупность универсально учебных действий (УУД), обеспечивающих навык самостоятельного поиска решения в конкретной ситуации, способность самостоятельного сбора информации и знаний, а не только освоение обучающимися конкретных знаний умений и навыков.

К концу года обучения учащиеся должны

| <i>Знать:</i> | <i>Уметь:</i> | <i>Приобрести навыки</i> |
|---|--|--|
| технику безопасности | составлять тексты различной направленности | элементарного внимания и усидчивости |
| история возникновения журналистики, радиожурналистики | мыслить творчески | приобрести общительность со сверстниками |
| основные виды текстов | чётко высказывать свои мысли на заданную тему в прямом эфире | интервьюирования |

1. Личностные:

- формирование осознанного подхода к выбору будущей профессии в сфере медиа;
- развитие творческого мышления;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие навыков письма и письменной речи;
- применение первичных навыков анализа и критической оценки получаемой информации в повседневной жизни;
- формирование интеллектуальных умений: способности анализировать, запоминать и использовать основные изученные понятия, строить рассуждения, последовательно и ясно излагать свои мысли, применять полученные теоретические знания на практике;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста и взрослыми в учебной, общественно полезной, проектной и других видах деятельности;
- готовность и способность к самостоятельной творческой работе;
- готовность и способность к образованию и самообразованию; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

2. Метапредметные:

- развитие навыков поиска и получения информации;
- развитие первичных умений анализа полученной информации, критической оценки информационных каналов и источников;
- стремление к ясному изложению собственных мыслей, работе над стилем письма, грамотной письменной речи;
- умение четко формулировать и задавать вопросы в соответствии с поставленными задачами;
- умение анализировать результаты своей предыдущей деятельности и приводить их к виду, требуемому на следующем этапе;
- способность эффективно организовывать взаимодействие с учителем и школьниками в процессе общения, совместного выполнения проекта, участия в дискуссиях;
- освоение этических и культурных норм речевого поведения в ситуациях формального и неформального межличностного общения; способность осмыслить влияние собственной устной и письменной речи на окружающих;
- умение применять на практике полученные в рамках других предметов знания.

3. Предметные:

- знакомство с основами профессии журналиста;
- повышение общего уровня медиаграмотности;
- понимание роли информации и медиа в современном мире;
- знакомство с ключевыми каналами поставки информации, развитие умения ориентироваться в современной медиасреде;
- развитие навыков поиска и получения информации, работы с источниками;
- развитие навыков создания текстов для школьных медиа;
- знакомство с основными жанрами журналистских текстов;
- понимание значимости соблюдения этических норм в деловом межличностном общении, профессиональной деятельности журналиста и блогера;
- отношение к профессиональной журналистской деятельности как к возможности участия в решении государственных и социальных проблем

Формы подведения итогов реализации дополнительной программы.

Оценка получаемых результатов обучающихся проводится в форме анализа педагогом выполненных работ, выполнения ими самостоятельных работ в жанре «Интервью» на свободную тему, самостоятельном проведении радиопередачи. В ходе реализации программы используется поисково-исследовательский метод, который

проводится обучающимися самостоятельно. В процессе проведения оценки проводятся и внутренние коллективные конкурсы: творческие, интеллектуальные, игровые, шуточные и т. д. Оценкой достигнутого уровня является участие детей в различных видах журналистской деятельности.

При оценке знаний и умений учитывается факт участия, стабильность посещения занятий и интереса к работе в объединении. Кроме того, оценивается динамика личных достижений и удовлетворенности детей и родителей на основе собеседований. По результатам участия детей в радиопередачах дети получают грамоты, дипломы разных степеней.

Учебный план ДАОП «Радиожурналистика»

Срок обучения: 1 год, 68 часов в год

Режим занятий: 2 часа в неделю

| Тема | К ол-во часов | Т еория | Пр актика |
|--|---------------------|------------|--------------|
| 1. Журналистика и медиа. Особенности профессии журналиста Предпрофессиональное образование в сфере медиа Журналистика как профессия. Радиожурналистика Организация работы в радиостудии Журналистский текст, его структура и базовые элементы Работа с источниками информации | 20 | 8 | 12 |
| 2. Работа журналиста над выпуском новостей Жанровая система современной печатной и цифровой периодики. Особенности радиовыпуска Понятие новостной «повестки дня» Подготовка новостных заметок Подготовка репортажа и эфира | 20 | 8 | 12 |
| 3. Работа журналиста в информационных, аналитических и художественно-публицистических жанрах | 20 | 8 | 12 |

| | | | |
|---|-----------|---|---|
| Работа в жанре интервью (радиоинтервью) | | | |
| Рецензия | | | |
| Авторская колонка | | | |
| Зарисовка | | | |
| Портрет | | | |
| 3. Журналист в социальных сетях | 8 | 2 | 6 |
| Особенности работы журналиста в социальных сетях (трансляция радиопередачи) | | | |
| Подготовка текста для социальных сетей | | | |
| Выпуск итоговой радиопередачи | | | |
| ИТОГО | 68 | | |

Содержание программы

Модуль I. Журналистика и медиа. Особенности профессии журналиста

Предпрофессиональное образование в сфере медиа

Знакомство учителя с классом. Обсуждение мотивов выбора учащимися предпрофессионального образования в сфере медиа. Описание структуры курса «Журналистика и медиа». Дискуссия с классом на тему опыта работы учащихся в школьных СМИ, на радио, а также ведения аккаунтов в социальных сетях.

Журналистика как профессия. Радиожурналистика.

Знакомство школьников с профессией журналиста. Обсуждение значимости информации в современном мире, основных каналов поставки новостей и общественной роли журналистов.

Профессиональные качества и умения журналистов. Работа в медиа и возможные специализации в журналистике. Профессиональные правила работы: правовые нормы, этические обязательства.

Организация работы радиоузла.

Организация работы редакции периодических изданий, радио и информационных сайтов, взаимодействие сотрудников. Алгоритм выпуска различных видов медиа: подготовка номера газеты, журнала, радиопередачи, организация работы сайта, подготовка контента для профессиональных аккаунтов в социальных сетях.

Журналистский текст, его структура и базовые элементы

Особенности журналистских текстов, их отличие от других видов текста. Подготовка материала для публикации, проработка его темы, идеи, структуры. Тема и ее аспекты. Идея и ее варианты. Структурные элементы журналистского текста (заголовок, подзаголовок, основной текст, визуальные элементы и пр.).

Работа с источниками информации

Структура информационной среды журналиста. Виды и типы источников информации. Основные направления поиска информации. Методы сбора информации. Иерархия источников. Правила работы с первичными и вторичными источниками. Использование ссылок и цитат при подготовке журналистского материала. Прямые и косвенные ссылки на источники.

Модуль II. Работа журналиста над выпуском новостей

Жанровая система современной печатной и цифровой периодики

Разнообразие жанров современных печатных и цифровых СМИ. Понятия «формат» и «жанр» в текстовых материалах. Форматы и жанры новых медиа: основные отличия, возможности онлайн-среды.

Понятие новостной «повестки дня». Подготовка новостных заметок

Принципы формирования информационной повестки дня: критерии отбора событий. Информационный повод. Поиск ньюсмейкера. Особенности подготовки новостных заметок (новостей). Структура новостного текста, принцип «перевернутой пирамиды».

Подготовка репортажа

Репортажное письмо: основные принципы и приемы. Метод наблюдения и фиксирования информации. Композиция репортажа. Структурные элементы репортажа. Фотография в репортаже.

Модуль III. Работа журналиста в информационных, аналитических и художественно-публицистических жанрах

Работа в жанре интервью

Интервью как метод и как жанр. Виды интервью. Организация и проведение интервью. Основные приемы журналиста при работе в жанре интервью. Разновидности вопросов в интервью. Работа с текстом после расшифровки беседы. Структура публикации в жанре интервью.

Рецензия. Авторская колонка. Зарисовка. Портрет

Авторская колонка, зарисовка, рецензия, портрет: основные структурные элементы и ключевые характеристики жанров. Особенности подготовки текстов в жанре авторской колонки, зарисовки, рецензии, портрета. Авторское присутствие в тексте. Наглядно-образный метод отображения действительности, использование художественных приемов при работе над текстом.

Модуль IV. Журналист в социальных сетях

Особенности работы журналиста в социальных сетях. Подготовка текста для социальных сетей

Разнообразие социальных медиа. Специфика различных платформ. Форматы контента соцсетей. Особенности работы журналиста в соцсетях. Ведение официальных аккаунтов.

Специфика подготовки текстов для соцсетей в зависимости от типа платформы и целевой аудитории. Соотношение картинки, видео, аудио и текста. Адаптация содержания под различные типы социальных медиа.

Выпуск итоговой радиопередачи

Повторение и закрепление пройденного материала, а также подведение в практическом формате, например, в виде подготовки классом радиопередачи, освещающей поставленную проблему со всех сторон, в разных жанрах и форматах. Возможна как индивидуальная, так и командная работа в группах по 4–5 человек. Подготовка проекта завершается его публичной презентацией: каждый из учеников рассказывает о том, как готовил материал, с какими трудностями столкнулся, что нового узнал в процессе подготовки материала, каким опытом считает важным поделиться с одноклассниками.

Календарно-тематическое планирование кружка «Радиожурналистика» на 2022-2023 учебный год

| 1 четверть (16 часов) | |
|------------------------------|--|
| 2 час | Теория. Предпрофессиональное образование в сфере медиа |
| 2 час | Теория. Журналистика как профессия. Радиожурналистика |
| 4 часа | Теория. Практика. Организация работы в радиостудии |
| 4 часа | Теория. Практика. Журналистский текст, его структура и базовые элементы |
| 4 часа | Теория. Практика. Работа с источниками информации |
| 2 четверть (18 часов) | |
| 6 часа | Теория. Практика. Жанровая система современной печатной и цифровой периодики. Особенности радиовыпуска |
| 4 часа | Теория. Практика. Понятие новостной «повестки дня» |
| 4 часа | Теория. Практика. Подготовка новостных заметок |
| 4 часа | Теория. Практика. Подготовка репортажа и эфира |
| 3 четверть (22 часов) | |
| 14 часов | Теория. Практика. Работа в жанре интервью (радиоинтервью) |
| 2 час | Теория. Практика. Рецензия |
| 2 час | Теория. Практика. Авторская колонка |
| 2 час | Теория. Практика. Зарисовка |
| 2 час | Теория. Практика. Портрет |
| 3 четверть (12 часов) | |
| 4 часа | Теория. Практика. Особенности работы журналиста в социальных сетях (трансляция) |

| | |
|--------|--|
| | радиопередачи) |
| 2 час | Теория. Практика. Подготовка текста для социальных сетей |
| 6 часа | Выпуск итоговой радиопередачи |

Ресурсное обеспечение программы: материально-техническое, информационно-методическое, организационное.

Принципы реализации программы

Программа «Радиожурналистика» строится на следующих концептуальных **принципах**:

- *принцип успеха*. Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я - концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

- *принцип динамики*. Предоставить ребенку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

- *принцип доступности*. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

- *принцип наглядности*. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, мастер - классы, презентации, ресурсы сети «Интернет».

- *принцип систематичности и последовательности*. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Принципы жизнедеятельности детей на занятиях кружка:

- личностно-ориентировочный подход в воспитании;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- атмосфера доброжелательности и взаимопомощи;
- общественно-полезная направленность в деятельности;
- эмоциональная насыщенность занятий;
- сотрудничество педагога и воспитанников;
- добровольное участие в совместных делах.

При реализации программы «Калейдоскоп» используются как **традиционные методы обучения**, так и **инновационные технологии**:

- репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал);

-объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, мастер - классы, презентации);

-проблемный (педагог помогает в решении проблемы);

-поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод);

- эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучающихся);

- методы развивающего обучения;

- метод взаимообучения;

- метод игрового содержания.

Занятия необходимо проводить в светлом, сухом и достаточно просторном помещении, оборудованном стендами для готовых работ, наглядными плакатами и журналами.

С первого занятия необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности при работе в радиоузле.

Конечным результатом работы является самостоятельная подготовка радиопередачи.

Материальное обеспечение программы.

Оборудованная радиорубка

Звукозаписывающая студия

Пособия, разработанные ведущими методистами МГУ:

<https://profil.mos.ru/media/uchebnyj-protsess/35-uchebno-metodicheskie-materialy>

Взаимодействие с родителями

В начале учебного года педагог встречается с детьми и родителями, знакомит родителей с учебной программой, с правилами и требованиями администрации учреждения к обучающимся. В течение года с родителями проводится не менее двух родительских собраний.

Родители помогают в организации выставок; участвуют в подготовке и проведении выставок.

Взаимодействие с родителями может быть индивидуальным и коллективным.

Список литературы:

3. Авраамов Д.С. Профессиональная этика журналиста: Учебное пособие. – М., 4. 1999.
5. Вирен Г. Фролова Т.И. Информационные агентства. Как создаются новости. – 6. М., 2015.
7. Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста. – М., 2013.
8. Колесниченко А.В. Основы журналистской деятельности: Учеб. пособие для

9. вузов. – М.: Юрайт, 2012.
10. Колесниченко А.В. Практическая журналистика: 25 мастер-классов. – М., 11. 2018.
12. Колесниченко А.В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов. – М., 13. 2017.
14. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста: Учебник для 15. вузов. – Изд. 2-е. – М., 2010.
16. Лазутина Г.В. Профессиональная этика журналиста: Учебное пособие. – М., 17. 2006.
18. Лонская А.Ю. Репортаж: от идеи до гонорара. – М., 2015.
19. Лукина М.М. Технология интервью: Учебное пособие. – М.: 2012.
20. Самарцев О. Р. Творческая деятельность журналиста: Учебное пособие. – М., 21. 2007.
22. Свитич Л.Г. Профессия: журналист: Учебное пособие. – Изд. 2-е. – М., 2007.
23. Тertyчный А. А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. – М., 24. 2011.
25. Шостак М.И. Новости прессы: заметки, репортажи, интервью. – М., 2013.
26. Шостак М. И. Репортер: профессионализм и этика. – М., 2001.