**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

***по коррекционному курсу «Развитие мимики и пантомимики»***

для учащихся 8-9 классов

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа по развитию мимики и пантомимики адресована обучающимся 8-9 классов.

Она составлена на основе : Авторской программы: «Коммуникативная деятельность» (Феоктистова В.А. Специальные коррекционные программы для школьников с тяжелыми нарушениями зрения: учебное пособие/ под редакцией Шипицына Л.М- СПб.: Издательство МУСиР им. Р. Валленберга, 2005.-С67); Авторской программы «Познаю себя и учусь управлять собой. Программа уроков психологии для младших подростков (10-12 лет)» Смирнова Е.Е. – СПб.: Речь, 2007.; Авторской программы «Я-подросток. Программа уроков психологии» Микляева А.В.- СПб.: Издательство «Речь», 2006.

Поступая в школу, многие дети с нарушенным зрением не владеют основными неречевыми средствами общения, которые являются доступными нормально видящим детям уже к пятилетнему возрасту.

Развитие неречевых средств общения у ребенка с нормальным зрением происходит по подражанию в процессе общения со взрослыми и сверстниками. Дети с глубоким нарушением зрения резко ограничены или лишены возможности овладеть неречевыми средствами коммуникации по зрительному подражанию.

Общение играет особую роль в психическом развитии ребёнка. Развитие психики ребёнка – это процесс, происходящий путём присвоения детьми общественно – исторического опыта человечества в контексте реального общения со взрослыми – носителями этого опыта.

Основное позитивное влияние общения состоит в его способности ускорять ход развития детей. Потребность в общении не является врождённой. Она возникает в ходе жизни и функционирует, формируется в жизненной практике взаимодействия ребёнка с окружающим.

Известно влияние зрительной патологии на психическое развитие человека, его эмоционально-волевую сферу, на имеющееся у слепых и слабовидящих своеобразие черт характера. Эмоционально-волевая сфера психики незрячих является наименее исследованной в тифлопсихологии, что связано с трудностями объективного изучения эмоций.

Эмоции как специфическое отражение внешнего мира, проявляющееся в субъективном отношении человека к действительности, зависят от того, насколько плотно, точно, всесторонне отражается окружающий мир, и что именно является объектом отражения. Можно представить, какие барьеры, прежде всего психологические, воздвигает слепота на пути постижения ребенком окружающего мира. Разумеется, полное или частичное отсутствия зрения, сужая сферу чувственного познания, не могут влиять на степень проявления отдельных эмоций, их внешнее выражение и на уровень развития отдельных видов эмоций.

Как отмечают исследователи, выразительные движения при глубоких нарушениях зрения ослаблены. Степень ослабленности зависит от времени возникновения и тяжести расстройства зрительного анализатора. Смазанность, упрощенность мимики, жестов, пантомимики достигает такой степени, что даже, безусловно, рефлекторно выразительные движения, сопровождающие состояния горя, радости, гнева и др., проявляются при глубоких нарушениях зрения в весьма ослабленном виде. Полное или частичное отсутствие зрения не позволяет незрячим школьникам на основе экспрессивно-мимического выражения судить об эмоциональном состоянии человека; они не только не воспроизводят заданные им невербальные состояния, но и не воспринимают и не понимают эмоциональные состояния человека, заданные вербально.

Приведенные данные свидетельствуют о присущих незрячим детям трудностях понимания и выражения эмоций вербальными и невербальными средствами. Понимание и выражение эмоций является необходимым условием включения слепого ребенка в процесс общения, в коллективную деятельность, определяет социально-психологическую адаптацию.

Общение рассматривается как важный фактор психического развития ребёнка. Оно определяет развитие познавательных возможностей ребёнка. Общение более всего влияет на становление личности. Оно не является врождённым видом деятельности. Поэтому только путём специально организованного обучения можно достичь значительных успехов в его развитии.

Учитывая серьёзность проблемы формирования неречевых средств общения для социализации детей с нарушением зрения, в учебный план был введён курс «Развитие мимики и пантомимики у детей с нарушением зрения».

Невозможность зрительного восприятия мимических и пантомимических проявлений собеседника приводят к неадекватному восприятию реальных характеристик и состояний субъекта. У детей, лишённых возможности зрительного восприятия окружающей действительности и не обученных способам компенсации, представления о мимике, жестах, пантомиме очень непрочные, расплывчатые, что в значительной мере затрудняет процесс межличностного общения. Особо необходимо отметить трудности в общении детей с нарушением зрения с нормально видящими сверстниками и взрослыми, которые отражаются на активности и самостоятельности, на продуктивности их деятельности, способствуют возникновению различных негативных свойств личности и в отдельных случаях приводят к отчуждению личности в целом.

Коррекционная работа по формированию неречевых средств общения является для слепых и слабовидящих детей основным источником познания значения и способов общения с помощью выразительных движений.

Программа способствует развитию психофизических способностей (мимики, пантомимики); психических процессов (восприятия, воображения, фантазии, мышления, внимания, памяти и др.), речи (монолог, диалог), творческих способностей (умения перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль).

***Цель программы:***

* создание условий для развития личности ребенка;
* научить детей со зрительной патологией самостоятельно и правильно воспроизводить мимические и пантомимические действия и интонацию;
* сформировать эмоционально-мотивационные установки по отношению к себе, окружающим, сверстникам и взрослым людям;
* приобрести навыки, умения и опыт, необходимые для адекватного поведения в обществе.

***Основные задачи:***

* развитие механизма произвольного воспроизведения изолированных элементов мимики, жестов, интонации;
* обучение и совершенствование восприятию и воспроизведению выразитель­ных поз и жестов, присущих человеку при выполнении раз­личных видов деятельности;
* совершенствование приемов воспроизведения основных эмо­ций неречевыми средствами;
* развитие потребности в сопереживании;
* развитие и совершенствование интереса к общению;
* формирование самоконтроля и произвольной психорегуляции;
* развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей;
* обучение искусству общения в различных формах и ситуациях;
* учить произвольно направлять свое внимание на испытываемые эмоциональные ощущения;
* знакомство с многозначными и противоречащими друг другу жестами;
* обогащение словаря детей за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроения.

***Место программы:***

Программой отводится на изучение коррекционного курса «Мимика и пантомимика» в 8 - 9 классе – 1 час в неделю (всего 34 часа)

Занятия проводятся по 40 мин (урок)

***Методы работы:***

- беседы, направленные на знакомство с различными эмоциями и чувствами;

- словесные, настольно-печатные и подвижные игры;

- работа с графическими изображениями эмоций, пиктограммами, схемами;

- изготовление коллажей;

- подготовка мини-сообщений по теме

- моделирование и анализ заданных ситуаций;

- чтение художественных произведений и их анализ;

- слушание аудиозаписей;

- обращение к личному опыту учащихся в процессе работы над темой;

- тестирование, ситуационно-ролевые, деловые и развивающие игры, соответствующие изучаемым темам, рефлексия результатов урока;

- контроль «уровня достижений» в виде заданий, выполнение которых показывает включенность изучаемого материала в «поле опыта» учащихся (метод наблюдения за проявлениями эмоционального поведения ребенка в жизненных ситуациях со стороны педагогов, родителей).

**Целевые ориентиры на этапе завершения основного общего образования**

**Предметно-информационная составляющая образованности:**

* Знать некоторые особенности выразительности движений.
* Уметь передавать настроение мимикой.
* Знать приёмы саморегуляции.

**Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности:**

* Приобрести коммуникативные качества.
* Уметь считывать по выражению лица, настроение другого.
* Уметь соответственно ситуации вести себя.
* Воспринимать и произвольно изображать основные эмоции в самостоятельной практической деятельности;
* Пользоваться сформированными навыками культурного поведения в свободной практической деятельности;
* Творчески использовать сформированные навыки выразительных движений в жизненных ситуациях, характеризуя их в речи.
* Коррекция специфических проблем, возникающих в сфере общения у незрячих и слабовидящих;
* Формирование навыков конструктивного межличностного взаимодействия без контроля со стороны зрения;
* Развитие монологической и диалогической речи;
* Формирование и развитие коммуникативной культуры, используя компенсаторные функции организма.

**Ценностно-ориентированная составляющая образованности:**

* Повышение самооценки.
* Умение сдерживать себя.
* Развитие чувства сопереживания, милосердия, участия, уважения, достоинства другого.
* Развитие и совершенствование коммуникативных качеств (вербальных, невербальных).
* Развитие и совершенствование психофизических способностей (мимики, пантомимики), психических процессов (восприятия, воображения, фантазии, мышления, внимания, памяти и др.), речи (монолог, диалог), творческих способностей (умение перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль).

**Учебно-методическое обеспечение**

* Магнитофон, записи классической музыки.
* Канцелярские принадлежности: цветные карандаши, бумага, краски.
* Карточки-схемы выражений различных эмоций, дидактические игры по теме.
* Индивидуальные карточки с заданиями.
* Репродукции картин известных художников.
* Притчи, рассказы, художественные произведения (рассказы, отрывки из произведений ит.д.).
* Сюжетные картинки по конкретной теме.
* Пластилин.
* Индивидуальные зеркала.
* Раскраски.

**Календарно-тематическое планирование уроков в 8 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов | Знания, умения, формируемые на уроках |
| 1 | Наедине с собой. Что я знаю о себе? | 2 | Уметь оценивать свое эмоциональное состояние «здесь и сейчас». Уметь адекватно воспринимать оценку себя со стороны другого. Уметь проводить рефлексию слабых и сильных сторон своей личности. |
| 2 | Мое имя. Мое уникальное «Я» | 2 |
| 3 | Я глазами других | 1 |
| 4 | Как меня видят другие? | 1 |
| 5 | Мои достоинства и недостатки | 1 |
| 6 | Мои «плюсы» и «минусы» со стороны | 1 |
| 7 | Практическое занятие | 1 |
| 8 | Мои недостатки | 2 | Уметь осознавать свои достоинства и недостатки. Уметь добиваться положительных результатов в работе со своими недостатками. Уметь достигать поставленной цели. |
| 9 | Как превратить недостатки в достоинства? | 2 |
| 10 | Мои ценности | 2 |
| 11 | Практическое занятие | 2 |
| 12 | Планирование времени. Время взрослеть | 2 | Уметь осознавать особенности организации своего времени. Уметь составлять, осознавать и обращаться к собственным перспективным планам на ближайшее будущее. Знать ограничения по здоровью в своей будущей профессиональной деятельности. Знать свою родословную. Знать права и обязанности каждого члена семьи. Знать психологические составляющие дружбы. |
| 13 | Моя будущая профессия. Моя семья | 2 |
| 14 | «Трудные дети» и «трудные родители» | 2 |
| 15 | Мои права в семье | 2 |
| 16 | Что такое «дружба»? | 2 |
| 17 | Практическое занятие | 1 |
| 18 | Что такое уверенность в себе? | 1 | Знать свой уровень уверенности. Знать особенности неуверенного поведения и его психологические причины. Знать «культуру отказа». |
| 19 | Тренируем уверенность в себе. Уверенное выступление | 1 |
| 20 | Умение сказать «нет». Чем уверенность отличается от самоуверенности? | 2 |
| 21 | Итоговое занятие | 2 |
| Итого: 34 ч. | | | |

**Календарно-тематическое планирование уроков в 9 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов | Знания, умения, формируемые на уроках |
| 1 | Общаться – это так легко… Какая бывает информация? | 2 | Уметь выстраивать общение по модели игровой ситуации. Знать о вербальной и невербальной информации в общении. Уметь понимать невербальную информацию. Знать, анализировать и понимать «язык жестов». Уметь выстраивать связное речевое высказывание (эффективность подачи информации). Знать об информационных барьерах в общении. |
| 2 | Невербальная информация | 2 |
| 3 | О чем говорит наша мимика? | 1 |
| 4 | О чем говорят наши жесты? | 1 |
| 5 | Как лучше подать информацию? | 1 |
| 6 | Барьеры на пути информации | 1 |
| 7 | Практическое занятие | 1 |
| 8 | Барьеры, которые создаю я сам | 2 | Знать способы построения коммуникативных барьеров. Знать последствия использования коммуникативных барьеров. Знать каналы приема и передачи информации. Уметь проводить самодиагностику ведущего канала восприятия. Уметь осознавать собственные стереотипы в общении. |
| 9 | Каналы обработки информации | 2 |
| 10 | Стереотипы в общении | 2 |
| 11 | Практическое занятие | 2 |
| 12 | Позиции в общении | 2 | Знать свою предрасположенность к тем или иным позициям в общении. Уметь определять стиль общения собеседника. Знать и понимать влияние позиций общения на результат коммуникации. Знать эффективность стилей общения. |
| 13 | Доминантность и недоминантность в общении | 2 |
| 14 | Стили общения | 2 |
| 15 | Подходящий стиль общения | 2 |
| 16 | Игра-драматизация | 2 |
| 17 | Практическое занятие | 1 |
| 18 | Что такое конфликт? Причины конфликтов | 1 | Знать амбивалентный смысл конфликта. Знать причины возникновения конфликтов. Уметь анализировать свое конфликтное поведение. Уметь оценивать уровень своего доверия к другим людям. Уметь проводить самоанализ умения слушать и слышать другого человека. |
| 19 | Конфликтные эмоции. Стили поведения в конфликте | 1 |
| 20 | Доверие в общении. Умею ли я слушать? | 2 |
| 21 | Итоговое занятие | 2 |
| Итого: 34 ч. | | | |