**РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С ПАТОЛОГИЕЙ ЗРЕНИЯ**

Дефектолог ГБОУ школы-интерната № 17 г.о. Самара

Пушкарская Елена Владимировна

Примерно 90% всей информации ребенок получает через зрение. Но это не означает, что при слепоте или глубоких нарушениях зрения ребенок теряет такое же количество впечатлений: другие анализаторы могут отражать ту же сторону предмета, те же его качества, что и зрение.

Многие дети с нарушением зрения имеют низкий уровень развития осязательной чувствительности и моторики пальцев и кистей рук. Происходит это потому, что дети с частичной потерей зрения полностью полагаются на визуальную ориентировку и не осознают роли осязания как средства замещения недостаточности зрительной информации. Из-за отсутствия или резкого снижения зрения дети не могут спонтанно по подражанию окружающим овладеть различными предметно – практическими действиями, как это происходит у нормально видящих детей. Вследствие малой двигательной активности мышц рук детей с нарушением зрения (особенно у незрячих) оказываются вялыми или слишком напряженными. Всё это сдерживает развитие тактильной чувствительности и моторики рук и отрицательно сказывается на формирование предметно практической деятельности детей.

Письмо – это сложный навык, требующий слаженной работы мелких мышц кисти, всей руки, правильной координации движений всего тела. Для успешного овладения навыком письма очень важно чтобы ребенок был подготовлен к усвоению новых двигательных навыков. Поэтому необходимо создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

У детей, поступающих в первый класс, еще недостаточно развиты мышцы кисти руки, несовершенна нервная регуляция движений, недостаточно развиты механизмы программирования сложно координированных действий. Не совершенствование движений пальцев приводит к затруднению в усвоении графического навыка письма, низкому уровню развития речи, что может привести в дальнейшем к не успешности в обучении, возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе.

Формирование и совершенствование мелкой моторики кисти и пальцев рук стимулируют развитие центральной нервной системы и всех психических процессов, и, в частности, устной и письменной речи.

Основные задачи при развитии мелкой моторики рук:

- мобилизация деятельности сохранных анализаторов;

- развитие представлений о форме, объеме, размере и качестве предметов;

- обогащение опыта незрячих и слабовидящих детей для самостоятельного обучения предметным действиям;

- стимулирование познавательных действий слабовидящих и незрячих детей в формировании приемов осязательного восприятия объектов;

- расширение знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

- развитие образности и точности мышления, умения обобщать мысли;

- совершенствование ручной умелости;

- развитие ориентировки в пространстве и на плоскости.

**Основные направления:**

-обучение самомассажу рук и пальцев с целью укрепления кистей рук;

-формирование моторики рук, их двигательных функций, освоение мелких движений;

-развитие глазомера, координации глаз и рук;

-обучение умению целенаправленно управлять движениями своих рук в учебной деятельности, в бытовых ситуациях

**обучение:**

**-**способам дифференцировки предметов по температурному и болевому признаку (холодный, теплый, колючий, острый); поверхностей (гладкая, мягкая, шероховатая);

-сопряженным движениям рук на плоскости (вверх – вниз, влево – вправо)

- одной и двумя руками;

-нахождению предмета на плоскости по указанию педагога;

* формирование и развитие приемов активного осязания (выделение ведущей руки и действий двумя руками сразу на уровне узнавания);
* развитие навыков самообслуживания;

развитие ручной деятельности.

Овладение приемами осязательного восприятия объектов и умение выполнять практические действия при участии тактильно-двигательного анализатора дают детям с нарушением зрения возможность наиболее точно представлять предметы и пространство, что позволяет им быть более активными, любознательными в процессе игры и обучения.

При проведении коррекционных занятий осуществляется дифференцированный подход к детям в зависимости от степени поражения зрения и уровня осязания. Занятия могут проводиться индивидуально, с подгруппой или группой ребят. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению.

Развивающая работа должна быть направлена от движения к мышлению: систематические упражнения по тренировке движений пальцев, освоение мелких движений, развитие ручной умелости, умение выполнять целенаправленные действия руками, развитие глазомера, координации глаз и рук. Под влиянием систематических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения, влияющие на формирование познавательных психических процессов: восприятия, памяти, мышления, внимания, воображения, а также развития речи.

Незрячие обучающиеся овладеют осязательными навыками, различными способами осязательного обследования. У них будет формироваться культура осязательного обследования, развиваться кожная чувствительность. Они овладеют тактильно – осязательными приемами обследования сенсорных эталонов, предметов окружающего мира различной степени сложности. У них будет развиваться мышечно-суставное чувство и мелкая моторика (в том числе для овладения рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля) при выполнении предметно-практических действий на общеобразовательных уроках, а также во внеклассной деятельности.   
Развитие мелкой моторики и осязания происходит в различных видах деятельности: - Предметно-практической деятельности (лепка, рисование, аппликация, конструирование, занятия с бумагой, крупой, нитками, природным материалом); - Графические работы;  
 -Проведение пальчиковых игр, массажа.

Развивать мелкую моторику ребенка следует не только на специальных и общеобразовательных занятиях в ДОУ, школе, но и дома, с помощью подручных средств, например, прищепок.  Простые бельевые прищепки, которые есть в каждом доме, пригодны не только в хозяйстве, они также приносят неоценимый вклад в развитие дошкольников. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики рук. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость.  С помощью прищепок развиваются не только мелкая моторика рук, но и математические способности, фантазия, творческое воображение, логика, память ребенка.

**Предлагаю вашему вниманию несколько игр с прищепками**

**Игра «Веселые фигурки»**

Из прищепок можно смастерить интересные фигурки– человечка, домик, елочку, солнышко, змейку, цветочек, башенки, птичку, бабочку, облачко и т.д.   Такая игра не только будет способствовать развитию моторики ребенка, но и разовьет творческое мышление и фантазию.

**Игра «Подбери цвет»**

Цель: учить использовать цветовую гамму прищепок по выбору, развивать творческие способности, мелкую моторику рук.

Вам потребуются: разноцветные прищепки и вырезанные из картона цветные круги.

Создаем цветы. Подбираем по цвету лепестки-прищепки и картонный круг.

Можно создать таким же образом разноцветных ежиков, гусениц и т. п.

**Игра «Ожерелье»**

Цель: развивать мелкую моторику рук, эстетическое восприятие, логику, закреплять цвет.

Нанизывая прищепки на шнурок, можно сделать красивые бусы.  Для ребенка постарше задачу можно усложнить, задавая ему определенную последовательность цветов, которую он должен повторить.

Очень полезно давать ребенку надевать прищепки на пальчики. При этом важно выбрать мягкие прищепки, чтобы они сильно не сдавливали пальчики ребенка.

**Развитие осязания и мелкой моторики**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание | Слепой обучающийся научится: |
| ***Роль осязания в жизнедеятельности слепого.***  Роль осязания в жизнедеятельности человека, познании окружающего мира, отдельных предметов и явлений, овладении пространством.  Развитие компенсаторных возможностей субъективного отражения и построения объективной картины происходящего в ближайшем окружении и в природе, предметно - объектного наполнения окружающего мира.  Значение использования осязательных навыков в различных видах учебной и внеклассной деятельности, приемов и способов тактильно-осязательного восприятия для освоения предметно-пространственной среды. | понимать значение осязания для развития познания окружающего мира, отдельных предметов и явлений;  понимать значение осязания для развития активности и любознательности;  понимать роль осязания для своей жизнедеятельности. |
| ***Формирование представлений о строении и возможностях рук.***  Знания о строении и возможностях руки как средства познания окружающего мира, расширения границ познавательных возможностей. Виды движений верхних конечностей и способы их развития.  Совершенствование мелких точных координированных действий с предметами, необходимыми в учебной деятельности, в быту, для возможности освоения рельефно-точечного шрифта письма, чтения по системе Л. Брайля и повышения их скорости. Приемы и упражнения развития осязания и мелкой моторики, приемы и способы тактильно-осязательного восприятия предметно-пространственной среды.  Развитие осязания и мелкой моторики, ритмичности движений, направленных на формирование навыков самостоятельной рельефно-графической деятельности.  Формирование рациональных обследовательских действий, развитие элементарных практических навыков рельефно-графического изображения. | выполнять различные движения кистями и пальцами рук, выполнять сцепления рук;  выполнять рациональные обследовательские действия;  владеть приемами и способами тактильно-осязательного восприятия для освоения предметно-пространственной среды. |
| ***Формирование навыков осязательного обследования сенсорных эталонов.***  Выделение сенсорных эталонов формы. Культура осязания. Алгоритм осязательного обследования эталонов формы. Б мануальное обследование.  Осязательное обследование формы объемных, плоскостных сенсорных эталонов, чтение их изображений, выполненных различными видами рельефа.  Взаимосвязь сенсорного эталона и его графического изображения.  Распознавание и называние геометрических фигур (треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг).  Распознавание и называние геометрических тел (шар, куб, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус).  Приемы сравнения и классификации предметов по форме. Использование тифлотехнических средств (математический прибор Н.В.Клушиной, приборы для рисования и черчения) для самостоятельной рельефно-графической деятельности по изображению формы сенсорных эталонов. | осязательно обследовать форму сенсорных эталонов (объемных, плоскостных), читать их изображения, выполненные различными видами рельефа;  распознавать и называть точку, отрезок, геометрические фигуры (треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг, шар). |
| ***Формирование представлений об осязательных признаках и фактуре предметов.***  Сенсорные эталоны осязательных признаков (твердость, мягкость, температура, гладкость и т. д.). Дифференцировка осязательных признаков и свойств предметов. Сравнение осязательных признаков и свойств предметов.  Фактура поверхности. Виды фактур. Дифференцировка и классификация предметов окружающего мира по их признакам, свойствам и фактуре.  Приемы сравнения, сходства и различия объектов по их свойствам, признакам и фактуре.  Восприятие фактуры предметов на рельефно – графических пособиях. | распознавать и выделять предметы по их основным осязательным признакам и свойствам, а также по характеру поверхности;  способам дифференцировки предметов окружающего мира по их признакам, свойствам и фактуре. |
| ***Формирование представлений о величине предметов.***  Осязательное обследование предметов разной величины. Обследование величины предметов с использованием осязательных ориентиров (ладонь, пальцы и т.д.).  Дифференцировка осязательных признаков величины предметов. Сравнение осязательных признаков величины.  Приемы сравнения, сходства и различия объектов по величине. Сравнение предметов по их габаритным размерам: длине, ширине, высоте; владение способами наложения и приложения.  Восприятие величины предметов на рельефно – графических пособиях.  Использование тифлотехнических средств (математический прибор Н.В.Клушиной, приборы для рисования и черчения) для самостоятельной рельефно-графической деятельности по изображению величины предметов. | осязательно обследовать и сравнивать предметы разной величины;  выполнять обследование величины предметов с использованием осязательных ориентиров (ладонь, пальцы и т.д.). |
| ***Развитие навыков осязательного восприятия предметов простой и сложной формы.***  Алгоритм осязательного обследования предметов простой формы. Бимануальное обследование симметричных предметов простой формы.  Осязательное обследование предметов простой формы, соотнесение их с сенсорными эталонами. Соотнесение реальных объектов простой формы с их рельефными изображениями.  Алгоритм осязательного обследования предметов сложной формы. Бимануальное обследование несимметричных предметов сложной формы.  Осязательное обследование предметов сложной формы, соотнесение их конструкции с сенсорными эталонами. Соотнесение реальных объектов сложной формы с их рельефными изображениями.  Чтение рельефных изображений, простейших схем, чертежей.  Соотнесение рельефных изображений в букваре с натуральными объектами и их моделями, предметов окружающего мира – с изображениями на рельефных рисунках.  Выделение геометрических форм в рельефных рисунках, в моделях и натуральных предметах.  Обследование группы предметов, сравнение их по форме, величине и положении в пространстве.  Использование тифлотехнических средств (математический прибор Н.В.Клушиной, приборы для рисования и черчения) для самостоятельной рельефно-графической деятельности по изображению предметов простой и сложной формы. | осязательно обследовать предметы простой формы, соотносить их с сенсорными эталонами; соотносить реальные объекты простой формы с их рельефными изображениями;  осязательно обследовать предметы сложной формы, соотносить их структуру с сенсорными эталонами;  соотносить реальные объекты сложной формы с их рельефными изображениями. |
| ***Развитие навыков ориентировки на микроплоскости с помощью осязания.***  Использование осязания в процессе ориентировки в окружающем мире. Ориентировка в микропространстве, на микроплоскости (на рабочем месте, на плоскости стола, в учебнике, в тетради, на брайлевском приборе, на индивидуальном фланелеграфе, при работе с рассыпной кассой).  Выделение посредством осязания сторон, границ, середины микроплоскости (лист, стол), нахождение при помощи осязательных приемов середины, горизонтали/вертикали, выделение параллельности сторон. Навыки использования тифлотехнических приборов (прибор для письма Л.Брайля, математический прибор Н.В.Клушиной, прибор для рисования «Школьник» и др.).  Развитие осязательных навыков ориентировки на микроплоскости в предметно-практической деятельности. | посредством осязания выделять стороны, границы, середину микроплоскости (лист, стол), при помощи осязательных приемов находить середину горизонтали/вертикали, соотносить параллельность сторон;  пользоваться тифлотехническими приборами. |
| ***Осязание при формировании представлений о человеке.***  Развитие представлений о себе и круге близких людей, осознание общности и различий с другими людьми. Развитие навыков ориентировки в пространстве, схемы тела для развития представлений о себе и своих возможностях. Формирование представления образа другого человека.  Развитие осязания и мелкой моторики для формирования и конкретизации представлений об облике человека и его ближайшем окружении. Навыки восприятия алгоритмов лица и тела, приемы осязания при знакомстве и общении со сверстниками и взрослыми. | использовать представления о человеке при отождествлении себя как члена общества; владеть приемами осязания при знакомстве и общении со сверстниками и взрослыми. |

**Материально-техническое оснащение**

**образовательного процесса**

Литература:

1. И. Светлова «Развиваем мелкую моторику и координацию движения рук» 2001 г.
2. И. Светлова «Готовим руку к письму» М. 2002 г.
3. В. Цвынтарный «Играем пальчиками – развиваем речь»
4. О. В. Узорова, Е. А. Нефенова «Пальчиковая гимнастика» М. АСТ Астрель, 2002 г.
5. Л. П. Савина «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» Изд. АСТ М., 1999 г.
6. А. Л. Сиротюк «Коррекция развития интеллекта дошкольников». ТЦ Сфера М., 2003г.
7. С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина «Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать» /Пособие для родителей и педагогов – Ярославль, 2001г.
8. А. Н. Лебедева «Развитие сенсомоторики детей дошкольного возраста» Коррекционно-развивающая программа Изд. «Школьная Пресса», 2002г.
9. Организация коррекционных занятий в специальных (коррекционных) школах-интернатах III–IV видов: учебно-метод. пособие / Т.Б.Тимофеева [и др.]. – Ростов н/Д: Феникс, 2010.

Технические средства:

1. Тифлотехнические средства (прибор для письма Л.Брайля, прибор для рисования «Школьник»).

2. Рельефные изображения на бумаге, барельефы.