 Пояснительная записка

Данная программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1.Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012г.

2.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. N 1598 «Об утверждении ФГОС начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

3.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. N 1599 «Об утверждении ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

4.Постановление Правительства РФ от 01.12.2015г. №1297 «Об утверждении государственной программы РФ «Доступная среда» на 2011 – 2020годы

5. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида. – М.: "ГороД",2010 г..

6. Адаптированная образовательная программа школы на учебный год.

 Современное развитие коррекционной педагогики характеризуется тенденциями дифференциации и индивидуализации обучения детей. Этот процесс совершенствуется в сфере постановки тех научных и практических проблем, которые связаны со спецификой образования детей с нарушением зрения.

 Педагогика переходит от адаптивной, дисциплинарной и унифицированной модели к личностно ориентированной и вариативной модели. На современном этапе в центр внимания всего учебно-воспитательного и коррекционно-педагогического процессов ставится не условный «средний» ученик, а конкретная личность ребенка со всем многообразием ее свойств и качеств, с учетом особенностей его развития, познавательной и другой деятельности. Только такой подход будет содействовать совершенствованию как общеобразовательного, так и коррекционно-восстановительного процессов, поможет более глубоко решать задачи коррекционной помощи детям с нарушением зрения.

 Главной целью данной учебной программы является подготовка учащихся к самостоятельной трудовой жизни в условиях рыночной экономики среди зрячих людей. Программа помогает школьнику решать такие важные задачи:

1)формирование политехнических знаний и экологической культуры;

2)знание и умение ведения домашнего хозяйства, обустройство своего быта;

3)ознакомление с основами современного швейного и трикотажного производства

 и сферой услуг;

4)развитие творческих способностей учащихся;

5)воспитание трудолюбия и культуры поведения;

6)развитие ключевых компетентностей в швейной области;

7)развитие эстетического вкуса.

 Всему, что так необходимо учащимся в школе и дома:

-воспитанию усидчивости, аккуратности и терпения;

-развитию образного и пространственного мышления, моторики рук;

-обучению учащегося технологическим операциям и, прежде всего, творческому подходу к любой работе поможет информация и задания, содержащиеся в предложенной программе.

 Основная часть учебного времени отводится на практическую деятельность – овладение швейными умениями и навыками.

 Работе на швейной машине отводится значительный объем учебного времени, т.к. ученику с патологией зрения вначале необходимо преодолеть страх перед механизмами, на ощупь изучить устройство машин и только потом учиться работать на ней. При работе с незрячими детьми нужно учитывать некоторые особенности: так, для выполнения шва одинаковой ширины необходима линейка-направитель, а запошивочный шов незрячий ребенок может выполнить только на основе двойного бельевого шва, т.е. в три этапа, а не в два, как это делают зрячие.

 Изготовлению чертежей отводится мало времени, т.к. ученики работают по готовому крою. Их достаточно обучить узнавать детали кроя по их конфигурации на ощупь.

 Изготовлению изделия предшествует большое количество практических работ на лоскутах ткани, где отрабатывается техника выполнения швов и отдельных технологических операций. Чем больше тренировочных операций, тем лучше качество швейных изделий. Особое внимание уделяется безопасным приемам труда с оборудованием и инструментами. Учитель на каждом новом задании напоминает учащимся о правилах техники безопасности.

 Программа по швейному делу в школе слепых и слабовидящих детей рассчитана на 8 лет обучения, начиная с 5-го класса.

 Знакомство с принципами устройства и работы орудий труда позволяют учащимся сознательно выбирать те инструменты и приспособления, которые наиболее соответствуют требованиям обработки материалов. Дети учатся переносить усвоенные знания на новый материал, уметь видеть различия, анализировать свою работу.

Коррекционная программа в пятом классе направлена оказание помощи детям в успешном освоении АООП по предмету «Технология». Программа 5-го класса включает в себя ознакомление с профессией швеи, инструментами и тканями.

 **Планируемые результаты** освоения обучающимися адаптированной основной образовательной программы по предмету «Технология»:

а) учащиеся знают и могут рассказать общие сведения о работе швеи и швейного производства;

б) учащиеся знают и могут рассказать общие сведения о производстве волокон, пряжи, нитей и тканей;

в) учащиеся знают и могут рассказать общие сведения об инструментах и машинах, применяемых в швейном производстве.

г) учащиеся знают и могут рассказать общие сведения о фурнитуре;

а) учащиеся самостоятельно умеют распознавать виды тканей (х/б и лен);

б) учащиеся самостоятельно умеют дифференцировать натуральные и искусственные виды тканей;

в) учащиеся самостоятельно умеют пользоваться нитковдевателем, иглой, ножницами;

г) учащиеся самостоятельно умеют выполнять простейшие ручные швы.

 Программа направлена на здоровьесбережение учеников. Зрительная гимнастика проводится после продолжительной работы с помощью анализатора, и в нее включаются глазодвигательные упражнения, затем закрыть глаза и помассировать пальцами рук веки. Для страдающих миопией лучше подбирать рисунки и образцы преимущественно в оранжево-желтых и зеленых тонах, черные изображения для них следует давать с увеличением контрастности до 90 и более процентов. При врожденных дефектах развития глаз у детей необходимо иметь контрастный фон на тех участках изображений, где встречаются красный, белый и зеленый цвета. Такой коррекционно-педагогический подход на уроках труда содействует лучшему и более полному формированию чувственного образа изучаемого объекта, выполняет компенсирующую роль при неполноценном зрении и позволяет отдохнуть этому анализатору.

 При обучении слепых и слабовидящих детей на уроках труда разнообразные средства наглядности применяются в значительно большей степени, чем в работе с нормально видящими детьми. При правильном подборе и методически грамотном преподнесении наглядности педагог раскрывает детям качества и свойства, отличительные и общие признаки изучаемого материала. Использование наглядности стимулирует познавательную активность, позволяет поддерживать интерес к занятиям, преподносить даже самый трудный программный материал в занимательной и доступной форме. Наглядный материал может быть демонстрационным и раздаточным. Демонстрационная наглядность используется для показа всей группе детей, раздаточный рассчитан на работу с одним ребенком. Особое значение восприятие натуральной наглядности имеет для тотально слепых и слепых детей, имеющих остаточное зрение, не позволяющее хорошо рассмотреть окружающие объекты. Своеобразие чувственного познания детей данной категории обусловливает замедленность, фрагментарность их восприятия. Через натуральную наглядность с помощью сохранных органов чувств такие дети получают более полную информацию о различных объектах и явлениях, то есть информацию, адекватную для них по значению зрительной.

В результате реализации программы планируется сформировать **универсальные учебные действия** и достичь программных результатов:

|  |  |
| --- | --- |
| Универсальные учебные действия  | Планируемые результаты |
| I Познавательные УУД:1. Общеучебные

а) выделение и формулирование познавательной цели,б) поиск и выделение информации в данном задании (дифференциация вопроса и вариантов ответа).1. Логические

а) анализ объектов с целью выделения признаков, б) установление причинно-следственных связей. 1. Постановка и решение проблемы

а) создание алгоритмов деятельности.II Регулятивные УУД а) целеполагание – постановка учебной задачи,б) планирование – составление последовательности действий, в) прогнозирование – предвосхищение результата, г) контроль – сличает способ действия и его результат с требованиями учителя,д) оценка – выделение и осознание, что усвоено и какую информацию нужно узнать, е) волевая саморегуляция – способность к мобилизации сил и энергии. 1. Личностные УУД

а) смыслообразование – нахождение и понимание смысла выполняемой деятельности, б) самоопределение – мотивация к выполняемой деятельности. 1. Коммуникативные УУД

а) понимание и анализ полученной информации, б) использование внутренней речи как регулятора мыслительной деятельности. | 1. Предметные:а) знает названия предметов по материалу заданий и соотносит с их функциональным назначением;б) знает технику выполнения основных ручных швов и строчек. 2. Метапредметные:а) анализирует поставленную задачу и условия, в которых она должна быть реализована,б) сопоставляет содержание учебной задачи с имеющимися знаниями,в) оценивает правильность выполнения познавательной задачи, г) осуществляет самоконтроль и самооценку выполненной деятельности,д) использует символы,е) осуществляет смысловое чтение.3. Личностные: а) ответственно относится к процессу обучения, б) достаточный уровень мотивации, в) уважение к труду, г) способен к самообразованию. |

Основной **целью** **реализации данной программы является развитие у обучающихся с особыми образовательными потребностями трудовых компетентностей в рамках курса «Технология» и подготовка их к самостоятельной жизни.**

**Задачи:**

**Образовательные:**

1. Научить пользоваться ручными инструментами и приспособлениями.

2.Научить различать х/б, льняные ткани по их технологическим свойствам.

3.Научить выполнять ручные стежки и строчки.

4.Научить техническим условиям выполнения раскроя.

5. Научить техническим условиям пришивания пуговиц.

**Воспитательные:**

1. Развивать личностные качества: трудолюбие, аккуратность, терпение, усидчивость;

2. Воспитывать элементы трудовой культуры: организация труда, экономное и бережное отношение к продуктам, оборудованию и использованию электроэнергии, строгое соблюдение правил техники безопасности;

3. Прививать желание творческого отношения к домашнему труду;

4. Развивать художественного вкуса, осязания, ловкости, скорости, пространственной ориентировки;

**Коррекционные:**

1.Развивать мелкую моторику.

2. Развивать глазодвигательную функцию, сопряженную с движением руки.

3. Обучать правильному восприятию сенсорных эталонов и умению самостоятельно отображать их в практической деятельности.

4. Формировать умения действовать по правилу.

5. Развивать пространственное представление обучающихся.

6. Развивать зрительно-моторную память.

7. Развивать память, умение действовать по алгоритму.

8. Формировать умения понимать и задавать вопрос.

9. Развивать умения работать по словесной и письменной инструкции.

10. Формировать произвольность деятельности, навыков самоконтроля.

Данная рабочая программа адаптирована для детей с патологией зрения и ЗПР и составлена с учетом психофизических особенностей учащихся.

Учитывая индивидуальные особенности детей, низкий уровень мотивации, эмоциональную нестабильность, в классе инклюзивного обучения нужна ***система оценки***, позволяющая подчеркнуть любые, пусть самые незначительные успехи каждого ребенка.

1. Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями учащегося с ОВЗ.

2.Оценка содержания выполненной работы отдельно от ее правописания, аккуратности, скорости выполнения.

3. Разрешение переделать задание, с которым ученик не справился.

 4.Увеличенное время для выполнения контрольной работы, тестов.

 Характерными особенностями учебного предмета являются:

-практико-ориентированная направленность содержания обучения;

-применение знаний полученных при изучении других образовательных областей и учебных предметов для решения технических и технологических задач;

-применение полученного опыта практической деятельности для выполнения домашних трудовых обязанностей.

-программа воспитания и социализации обучающегося включает: духовно-нравственное развитие и воспитание, социальную деятельность, профориентацию, формирование культуры, здорового и безопасного образа жизни, экологической культуры

**программа предмета**

5 **КЛАСС**

**СОЗДАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ТЕКСТИЛЬНЫХ И ПОДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

**Тема 1.** Техника безопасности при работе со швейными инструментами.

**Тема 2.** Элементы материаловедения. Х/б и льняные ткани. Их получение. Лицевая и изнаночная сторона. Нить основы и утка. Свойства х/б и льняных тканей. Нитки. Разновидности и свойства.

Практическая работа. Определение х/б и льняных тканей, лицевой и изнаночной сторон, нитей основы и утка, разновидностей ниток.

**Тема 3.** Ручные стежки и строчки.

Сметочные, обметочные, стачные, крестообразные и петельные стежки.

Практическая работа. Приобретение навыков работы с иглой и нитковдевателем. Выполнение образцов ручных стежков и строчек.

**Тема 4.** Конструирование и моделирование швейных изделий.

Футляр для очков, игольница, мешочек для хранения работ, разнообразные формы панно.

Практическая работа. Создание чертежа футляра для очков, игольницы, панно.

**Тема 5.**Технология изготовления швейных изделий.Раскрой деталей. Припуски на швы. Соединение деталей. Оформление и отделка изделия.

 Практическая работа. Раскрой футляра для очков, игольницы, панно, закладки и их изготовление.

 **ТЕХНОЛОГИЯ ВЕДЕНИЯ ДОМА**

**Тема 1.** Эстетика и экология жилища. Эстетика в украшении дома. Виды панно.

**Тема 2.** Уход за одеждой. Виды фурнитуры в одежде. Виды пуговиц и техника их пришивания.

Практическая работа. Изготовление панно из пуговиц.

**Тема 3.** Мягкая игрушка. Технология изготовления закладки из помпонов.

Практическая работа. Изготовление закладки с помпоном.

Данная программа соответствует образовательному минимуму и включает следующие разделы:

**Учебно-тематический план 5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела | Кол-вочасов | В том числе |
| Тестирование | Лабораторные работы | Практические работы |
| 1 | Вводное занятиеТехника безопасности при работе со швейными инструментами | 2 | 1 | 1 |  |
| 2 | Материаловедение | 8 | 1 | 2 | 5 |
|  | Ручные стежки и строчки | 10 | 4 |  | 6 |
| 3 | Проектирование и изготовление швейного изделия | 12 |  | 2 | 10 |
| 4 | Изготовление декоративно-прикладных изделий | 34 |  | 6 | 28 |
| 5 | Выставка работ учащихся | 2 |  |  | 2 |
| Всего | 68 | 6 | 11 | 51 |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов | КЭС | Электронные ресурсы | Коррекционные задачи |
| 1. | Введение. Знакомство со швейной мастерской. Техника безопасности. | 2 |  |  | Развитие пространственной ориентировки в кабинете. |
| 2. | МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕХ/б и льняные ткани. Их получение. Лицевая и изнаночная сторона. Нить основы и утка. Свойства х/б и льняных тканей. Нитки. Разновидности и свойства. | 2222 |  | <http://www.youtube.com/watch?v=JjxZfw8QsBc><http://www.youtube.com/watch?v=MwrQguD0GRw> | Развитие тактильных ощущений, формирование зрительно-моторных координации и зрительно-моторной памяти. |
| 3. | РУЧНЫЕ СТЕЖКИ И СТРОЧКИСметочные стежки. Обметочные стежки. Стачные стежки. Крестообразные стежки. Петельные стежки. | 22222 |  | <http://www.youtube.com/v/s0XGYaYVMAU> | Обучение последовательности выполнения действий, выработка способности к удержанию в памяти последовательности и его реализация. |
| 4. | ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ИЗГОТОВЛЕНИЕ ФУТЛЯРА ДЛЯ ОЧКОВ, ИГОЛЬНИЦЫ, МЕШОЧКА ДЛЯ ХРАНЕНИЯ РАБОТ. Подготовка ткани. | 22 |  |  | Развитие наглядно-образного мышления, узнавание предметов по заданным признакам. |
| 5. | Раскрой основной детали. | 2 |  |  | Совершенствование зрительного восприятия |
| 6. | Сметывание деталей. | 2 |  | <http://www.youtube.com/v/s0XGYaYVMAU> | Обучение последовательности выполнения действий |
| 7. | Обработка срезов по краю обметочным стежком. | 2 |  | <http://www.youtube.com/v/s0XGYaYVMAU> | Концентрация внимания, развитие мелких мышц рук и зрительно-моторной памяти. |
| 8. | Выполнение стачного стежка по краю изделия. | 2 |  | <http://www.youtube.com/v/s0XGYaYVMAU> | Обучение последовательности выполнения действий |
| 9. | Выполнение кулиски. | 2 |  | <http://www.youtube.com/v/s0XGYaYVMAU> | Обучение последовательности выполнения действийудержанию в памяти последовательности и его реализация. |
|  | ИЗГОТОВЛЕНИЕ |  |  |  | Умение |
| 10. | ДЕКОРОТИВНО- |  |  |  | классифицировать |
|  | ПРИКЛАДНЫХ |  |  |  | предметы по основным |
|  | ИЗДЕЛИЙ | 2 |  |  | признакам. |
|  | Фурнитура. | 22 |  | <http://www.youtube.co>m/watch?v=n9OePP\_9Ye4 | Отработка |
|  | Виды пуговиц: плоские |  |  |  | ориентированной фазы |
|  | и на ножке. |  |  |  | при выполнении |
|  | Технология |  |  |  | перцептивных и |
|  | пришивания. | 2 |  |  | конструктивых заданий. |
|  | Подбор пуговиц для | 2 |  |  |  |
|  | сувенира. | 2222 |  | <http://www.youtube.co> m/watch?v=n9OePP\_9Ye4 | Формирование |
| 11. | Изготовление сувенира |  |  |  | целостности зрительного |
|  | из пуговиц. | 2 |  |  | восприятия, |
|  | Виды панно. |  |  |  | развитие умения |
|  | Изготовление панно из | 2 |  |  | составлять целостный |
|  | пуговиц. | 2 |  |  | образ из элементов. |
|  | Оформление панно. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 12. | Виды закладок. | 2 |  |  | Формирование |
|  |  |  | <http://www.youtube.co> | зрительно-моторных координации. |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 13. | Изготовление |  |  |  | Развитие |
|  | трафарета | 2 |  | <http://www.youtube.co> | избирательности |
|  |  |  |  |  | внимания, обучение |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | последовательному |
|  |  |  |  |  | выполнению действий. |
| 14. | Выкраивание отделочных деталей. | 2 |  | <http://www.youtube.co> | Формирование зрительно-моторных координации, ориентирования в микроклимате. |
| 15. | Прикрепление отделочных деталей к основной. | 2 |  | <http://www.youtube.co> | Развитие наглядно-дейст­венного мышления, умение работать по наглядному образцу. |
| 16. | Отделка изделия. Окончательная ВТО изделия. | 2 |  |  | Развитие наглядно-образного мышления, Развитие слухового восприятия материала и способности осознанно воспринимать информацию. |
| 17. | Плетение по краю. | 2 |  | <http://www.youtube.com/v/s0XGYaYVMAU> | Выработка способности к удержанию в памяти плана действий в заданной последовательности и его реализация. |
| 18. | Изготовление помпона. |  |  |  | Развитие наглядно- |
|  |  | 2 |  | <http://www.youtube.com/v/_A0W1N>ZK-NE | действенного |
|  |  |  |  |  | мышления и вербально- |
|  |  |  |  |  | моторной памяти. |
|  |  |  |  |  |  |
|  | Закрепление изделия. | 2 |  |  | Выработка умения контро- |
| 19. | Оформление закладки. |  |  |  | лировать себя и |
|  |  |  |  |  | других, |
|  |  |  |  |  | самостоятельности |
|  |  |  |  |  | программирования |
|  |  |  |  |  | деятельности |
|  | Выставка работ |  |  |  | Коррекция эмоциональной |
| 20. | учащихся | 2 |  |  | Сферы в игровой |
|  |  |  |  |  | ситуации |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**6 класс**

Программа **6**-го класса закрепляет навыки работы с инструментами и тканями разной фактуры.

**Планируемые результаты:**

1. Учащиеся знают и могут рассказать виды швов для ручной вышивки;

2. Учащиеся знают и могут рассказать какую конфигурацию имеет та или иная прихватка;

3. Учащиеся знают и могут рассказать технику выполнения изонити;

4. Учащиеся знают и могут рассказать устройство, заправку и правила работы на швейной машине;

5. Учащиеся знают и могут рассказать элементы моделирования фартука;

6. Учащиеся знают и могут рассказать технологию пошива фартука.

7. Учащиеся самостоятельно умеют выполнять несложную ручную вышивку на салфетке;

8. Учащиеся самостоятельно умеют изготовить прихватку и украсить ее;

9. Учащиеся самостоятельно умеют заправлять верхнюю и нижнюю нити в машину;

10. Учащиеся самостоятельно умеют выполнять соединительные машинные швы разной конфигурации;

11. Учащиеся самостоятельно умеют выполнять различные узлы обработки в фартуке.

**Содержание учебного курса.**

1. **Класс**

1.Материаловедение-2 час.

2.Художественная обработка ткани-16 час.

3.Машиноведение-10 час.

4.Раработка и изготовление швейного изделия. Фартук.-20 час.

5.Изготовление прихватки-6 час.

6.Изготовление декоративно-прикладного изделия-10 час.

**Учебно-тематический план 6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела | Кол-вочасов | В том числе |
| Тестирование | Лабораторные работы | Практические работы |
| 1 | Материаловедение | 2 | 1 | 1 |  |
| 2 | Художественная обработка ткани | 16 | 2 | 4 | 10 |
|  | Машиноведение | 10 | 4 |  | 6 |
| 3 | Разработка и изготовление шв. изделия. Фартук. | 20 | 4 | 4 | 12 |
| 4 | Изготовление прихватки. | 6 |  | 1 | 5 |
| 5 | Изготовление декоративно-прикладного изделия. | 10 |  | 2 | 8 |
| Всего | 68 | 11 | 12 | 41 |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов | КЭС | Электронные ресурсы | Коррекционные задачи |
| 1 | Введение. Техника безопасности. | 2 |  |  | Развитие пространственной ориентировки в кабинете. |
| 2 | **Материаловедение.** Обработка х/б и льняных тканей. | 2 |  | <http://www.youtube.com/watch?v=JjxZfw8QsBc><http://www.youtube.com/watch?v=MwrQguD0GRw> | Развитие тактильных ощущений, формирование зрительно-моторных координаций и зрительной памяти. |
| 3 | **Художественная обработка ткани.**Обработка салфетки по краю. | 2 |  |  | Развитие пространственной ориентации. |
| 4 | Элементы вышивки. | 2 |  | <http://ok.ru/video/2187921789296> | Развитие наглядно-образного мышления, развитие слухового восприятия материала и способности осознанно воспринимать информацию. |
| 5 | Стебельчатый шов.Тамбурный шов.«Узелки»«Навив» | 2222 |  | <http://ok.ru/video/2187921789296> | Обучение последовательности выполнения действий, выработка способности к удержанию в памяти плана действий в заданной последовательности и его реализация. |
| 6 | Выполнение вышивки на салфетке. | 2 |  |  <http://ok.ru/video/2187921789296> | Развитие умения составлять целостный образ из элементов. |
| 7 | Отделка салфетки. В.Т.О. | 2 |  |  | Развитие эстетического и художественного восприятия. |
| 8 | **Машиноведение.** Элементы машиноведения. | 2 |  | <http://www.youtube.com/watch?v=_knFLCLElTs> | Развитие словесно-логического мышления, развитие слухового восприятия материала и способности осознанно воспринимать информацию. |
| 9 | Устройство швейной машины с ручным приводом .Заправка верхней и нижней нитей. | 2 |  | <http://www.youtube.com/watch?v=kvKkWB6azGE> | Формирование произвольности деятельности, навыков самоконтроля. |
| 10 | Работа на швейной машине. Выполнение закрепок.Выполнение образцов машинных швов (стачного и вподгибку). | 22 |  |  | Развитие наглядно-действенного мышления и вербально-моторной памяти. |
| 11 | **Разработка и изготовление швейного изделия. Фартук.**Виды рабочей одежды. |  |  | . <https://zen.yandex.ru/video/watch/609f7add91fccc564b1594d1?f=video> | Развитие наглядно-образного мышления, развитие слухового восприятия материала и способности осознанно воспринимать информацию. |
| 12 | Моделирование и выполнения эскиза фартука. | 2 |  | <https://zen.yandex.ru/video/watch/609f7add91fccc564b1594d1?f=video> | Формирование зрительно-моторных координаций, развитие пространственной ориентации. |
| 13 | Раскрой фартука. | 2 |  | <https://zen.yandex.ru/video/watch/5f803d5bd39fce58ee51160d?f=video> | Совершенствование зрительного восприятия. |
| 14 | Обработка бретелей.Обработка срезов нагрудника и соединение его с бретелями.Обработка карманов.Обработка срезов нижней части фартука. | 2222 |  | <https://zen.yandex.ru/video/watch/5f803d5bd39fce58ee51160d?f=video> | Формирование произвольности деятельности, навыков самоконтроля, умения работать по инструкции. Совершенствование зрительного восприятия. |
| 15 | Соединение карманов с нижней частью фартука.Соединение нагрудника с нижней частью и поясом. | 22 |  | <https://zen.yandex.ru/video/watch/5f803d5bd39fce58ee51160d?f=video> | Развитие внимания, развитие логической памяти. |
| 16 | Защита проекта. | 2 |  |  | Развитие словесного мышления. |
| 17 | **Изготовление прихватки.**Раскрой деталей. | 2 |  |  | Совершенствование зрительного восприятия. |
| 18 | Соединение деталей. | 2 |  | <http://www.youtube.com/watch?v=7v88HUA7FVo> | Формирование навыков работать по инструкции. |
| 19 | Оформление прихватки. | 2 |  | <http://www.youtube.com/watch?v=7v88HUA7FVo> | Развитие пространственной ориентации. |
| 20 | **Изготовление декоративно-прикладного изделия.**Изонить. | 2 |  | <http://www.youtube.com/watch?v=jFwIY1XdiyY> | Формирование произвольной деятельности. |
| 21 | Заполнение угла.Заполнение окружности. | 22 |  | <http://www.youtube.com/watch?v=fmGpGCR_FYY> | Формирование навыков работать по инструкции. |
| 22 | Изготовление панно. Оформление изделия. | 22 |  |  | Формирование зрительно-моторных координаций, развитие пространственной ориентации. |
| 23 | Выставка работ учащихся. | 2 |  |  | Развитие эстетического и художественного восприятия. |

**Сводная таблица по видам контроля 6 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Виды контроля | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | год |
| Кол-во тестирований | 1 | 2 | 2 |  | 5 |
| Кол-во лаб.работ | 3 | 2 | 2 | 2 | 9 |
| Кол-во практ.работ | 2 | 1 | 4 | 4 | 11 |
| Выставки работ |  | 1 |  | 1 | 2 |

**7 класс**

Программа 7**-**го класса включает пошив прямой классической юбки на себя.

 **Планируемые результаты:**

1.Учащиеся знают изготовление и свойства шерстяных и шелковых тканей, меха;

2. Учащиеся знают какую конфигурацию имеет та или иная мягкая игрушка;

3.Учащиеся знают принципы моделирования прямой юбки;

4. Учащиеся знают и могут применять технологию пошива юбки.

5.Учащиеся могут изготовить мягкую игрушку и украсить ее;

6.Учащиеся могут изготовить помпоны и игрушки из них;

7. Учащиеся могут выполнять различные узлы обработки в юбке;

8. Учащиеся могут изготовить образцы клиньевых и конических юбок.

**Содержание учебного курса.**

1.Материаловедение-6 час.

2.Мягкая игрушка-6 час.

3.Разработка и изготовление швейного изделия. Юбка. -26 час.

4.Изготовление декоративно-прикладного изделия-18 час.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела | Кол-вочасов | В том числе |
| Тестирование | Лабораторные работы | Практические работы |
| 1 | Материаловедение | 6 | 1 | 1 |  |
| 2 | Мягкая игрушка | 16 | 2 | 4 | 10 |
| 3 | Разработка и изготовление шв. изделия. Юбка. | 20 | 4 | 4 | 12 |
| 5 | Изготовление декоративно-прикладного изделия. | 10 |  | 2 | 8 |
| Всего | 68 | 11 | 12 | 41 |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

1. **класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов | КЭС | Электронные ресурсы | Коррекционные задачи |
| 1 | Введение. Техника безопасности. | 2 |  |  | Развитие пространственной ориентировки в кабинете. |
| 2 | **Материаловедение.**Шерстяные и шелковые ткани. Их получение. Свойства шерстяных и шелковых тканей. Мех. | 222 |  | <http://www.youtube.com/watch?v=JjxZfw8QsBc><http://www.youtube.com/watch?v=MwrQguD0GRw> | Развитие тактильных ощущений, формирование зрительно-моторных координаций и зрительно- моторной памяти. |
| 3 | **Мягкая игрушка.**Изготовление трафаретов. | 2 |  | <https://vykroyki-igrushek.ru/category/vykroyki-igrushek/> | Формирование зрительно- моторных координаций |
| 4 | Раскрой деталей. | 2 |  | <https://vykroyki-igrushek.ru/category/vykroyki-igrushek/> | Совершенствование зрительного восприятия |
| 5 | Пошив мягкой игрушки. | 4 |  | <https://vykroyki-igrushek.ru/category/vykroyki-igrushek/> | Формирование зрительно- моторных координаций |
| 6 | Оформление игрушки | 2 |  | <https://vykroyki-igrushek.ru/category/vykroyki-igrushek/> | Развитие умения составлять целостный образ из элементов. |
| 7 | **Разработка и изготовление швейного изделия. Юбка.** Измерение фигуры человека. Мерки. | 2 |  | <http://www.youtube.com/watch?v=jy__kKEJRDQ> | Формирование аналитико- синтетической деятельности |
| 8 | Моделирование прямой юбки. | 2 |  | <http://www.youtube.com/watch?v=jy__kKEJRDQ> | Формирование зрительно -моторных координаций. Развитие пространственной ориентации. |
| 9 | Раскрой изделия | 2 |  | <http://www.youtube.com/watch?v=jy__kKEJRDQ> | Совершенствование зрительного восприятия |
| 10 | Подготовка изделия к примерке | 2 |  |  | Формирование зрительно- моторных координаций |
| 11 | Проведение примерки. Исправление недочетов. | 2 |  |  | Развитие слухового восприятия материала и способности осознанно воспринимать информацию.Развитие пространственной  ориентации. |
| 12 | Обработка вытачек, складок. Обработка боковых швов. Обработка застежки. Обработка пояса. Приметывание и притачивание пояса. Обработка петли, пришивание пуговицы. Обработка низа изделия. | 22222222 |  | <http://www.youtube.com/watch?v=jy__kKEJRDQ> | Формирование призвольности деятельности, навыков самоконтроля, умения работать по инструкции. Совершенствование зрительного восприятия. Развитие внимания.Развитие логической памяти. |
| 13 | Окончательная ВТО изделия. | 2 |  | <http://www.youtube.com/watch?v=jy__kKEJRDQ> | Совершенствование зрительного восприятия. Развитие нагпядно- образного мышления. |
| 14 | Демонстрация изделий. Защита проекта. | 2 |  |  | Развитие словесно-логического мышления. |
| 15 | **Изготовление декоративно-прикладного изделия.** Волокна. Нити. | 2 |  | <http://www.youtube.com/watch?v=T0A7vGX3-Ks> | Развитие тактильных ощущений, формирование зрительно-моторных координаций и зрительно- моторной памяти. |
| 16 | Плетение нитей | 2 |  |  | Выработка способности к удержанию в памяти плана действий в заданной последовательности и его реализации |
| 17 | Изготовление помпонов. | 2 |  | <http://www.youtube.com/v/_A0W1NZK-NE> | Выработка способности к удержанию в памяти плана действий в заданной последовательности и его реализации |
| 18 | Технология соединения помпонов для игрушки. Закрепление деталей. | 22 |  | <http://www.youtube.com/v/_A0W1NZK-NE> | Формирование произвольной деятельности, навыков самоконтроля, умения работать по инструкции |
| 19 | Отделка игрушки. | 2 |  |  | Развитие эстетического и художественного восприятия |
| 20 | Выполнение объемных деталей из нитей. Соединение деталей. Оформление объемных сувениров. | 222 |  | <http://www.youtube.com/v/_A0W1NZK-NE> | Формирование целостности зрительного восприятия, развитие умения составлять целостный образ из элементов. |
| 21 | Выставка работ учащихся. | 2 |  |  | Развитие эстетического и художественного восприятия. |

**Сводная таблица по видам контроля 7 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Виды контроля | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | год |
| Кол-во тестирований | 2 | 1 | 5 | 3 | 11 |
| Кол-во лаб.работ | 3 | 1 | 3 | 5 | 12 |
| Кол-во практ.работ | 5 | 5 | 18 | 13 | 41 |
| Выставки работ |  |  | 2 | 1 | 3 |

**Условия реализации ООП**

**Учебно-методические средства обучения**

**Основная литература.**

1. Синица Н.Д., Симоненко В.Д. Технология. Технология ведения дома -М: «Вента-Граф» 2018

2.Кожина О.А., Кудакова Е.Н., Маркуцкая С.Э.Технология. Обслуживающий труд-М: «Вента-Граф» 2019

3.Огерчук Л.Ю. Программа по обучению технологии.1-4 классы: Обработка материалов - М.: Школьная пресса, 2016.

4.Программно - методические материалы: Технология.5-11 кл./Сост.А.В. Марченко.-М.: Дрофа,2020г

5. Программа для общеобразовательных учреждений: Коррекционно-развивающее обучение: Нач. классы/ Сост.Л.А. Вохмянина.-М.:Дрофа, 2019.

6. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида. -М: ТороД", 2021.

7. Программа для общеобразовательных учреждений: Коррекционно-развивающее обучение: Нач. классы/ Сост.Л.А. Вохмянина.-М.:Дрофа, 2019

**Дополнительная литература**

1. Овладение инвалидами по зрению умениями и навыками, самообслуживания и ведения хозяйства I Под ред. Э.М. Стерниной, В.А. Феоктистовой. - Воронеж, 2017

2. Щербакова А.М. Воспитание ребенка с нарушениями развития. - М.: Изд-во НЦ ЭНАС. -2015. - 40 с. - (Коррекционная школа).

**Дидактический материал**

1.Коллекция образцов волокон, нитей и тканей.

2.Егорова О.И.История русского костюма, альбом в 7 частях для работы со слабовидящими /М.: «ЛОГОС» ВОС, 2020.

3.Руцкая Е.Н., Капрова А.Г. Ведение домашнего хозяйства инвалидами по зрению. -М: ВОС, 2021.

4.Самсонов П. А. Программа улучшения зрения / М. Суссман; пер. с англ.'— 2-е изд. — М : «Попурри», 2016. — 112с: ил.

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

1.Рабочие столы для выполнения ручных работ

2.Инструменты для швейных ручных работ: иглы обычные, специальные иглы (по Брайлю), нитковдеватель, ножницы раскройные, ножницы для обрезания ниток, распарыватель, булавки;

3. Игольница с магнитом;

4.Пяльца;

5. Лупа;

6. Увеличивающий экран;

7.Утюжильное оборудование - гладильная доска, утюг.

8.Коллекция образцов волокон, нитей и тканей.

9.Компьютер и мультимедийный экран.