

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Самарской области**

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области «Школа-интернат № 17 для обучающихся с  
ограниченными возможностями здоровья городского округа Самара»  
ГБОУ школа-интернат № 17 г.о. Самара**

РАССМОТРЕНО

Председатель МО

 Луцаева С.А.

Протокол №\_5

от «\_10 » июня 2024

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Патокина А.В.

«30» июля 2024

УТВЕРЖДЕНО

Директор ОУ

 Коскова Г.А.

Приказ № 02-17-1/119

от «30» июля 2024



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 4375745)

**учебного предмета «Музыка»**

для обучающихся 1 – 4 классов

**Самара 2024**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1-4 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным.

Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);  
г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.); д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно. Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность

обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами

образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение»,

«Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики»,

«Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1-4 классе составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод. *Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне.*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

### Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

*Край, в котором ты живёшь.*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты *Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России<sup>2</sup>. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

### Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

*Весь мир звучит.*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр. *Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы *Ритм*.

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта *Ритмический рисунок*.

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Высота звуков*.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).

## **Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Композиторы — детям*.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Оркестр*.

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано*.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Флейта*.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сирикс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

## **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Песни верующих*.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

## **Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка наших соседей*.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

## **Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Музыкальная сказка на сцене, на  
экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.



## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*** соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

### ***Трудового воспитания:***

установка на усиленное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

### ***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

### **1. Владение универсальными познавательными действиями.**

#### *Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

#### *Базовые исследовательские действия:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-

исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

#### *Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Владение универсальными коммуникативными действиями**

#### *Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять

эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение,

чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

#### *Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Владение универсальными регулятивными действиями**

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной

музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

### **Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела в теме	Количество часов			Коррекционные задачи	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы			
1.1.	Красота и вдохновение	1	0	1	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.;	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.2.	Музыкальные пейзажи	1	0	1	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
2.1.	Русский фольклор	1	0	1	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
2.2.	Русские народные музыка	1	0	1	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.;	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>



2.3.	Сказки, мифы и легенды	2	0	2	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний,	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
3.1.	Весь мир звучит	1	0	1	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.;	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
3.2.	Звукоряд	1	0	1	Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи,	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
3.3.	Ритм	1	0	1	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>

3.4.	Ритмический рисунок	1	1	0	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.;	Контрольная работа;	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
4.1.	Композиторы — детям	1	0	1	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
4.2.	Оркестр	1	0	1	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи.	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
4.3.	Музыкальные инструменты	1	0	1	Знакомство с многообразием красок фортепиано.	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
5.1.	Песни верующих	2	0	2	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания.	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>

6.1.	Край, в котором ты живёшь	1	0	1	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.;	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
6.2.	Русский фольклор	1	0	1	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
7.1.	Музыкальные пейзажи	2	0	2	Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки.	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
7.2.	Музыкальные портреты	2	1	1	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей.	Контрольная работа;	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>

7.3.	Какой же праздник без музыки	2	0	2	Диалог с учителем о значении музыки на празднике;	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	1	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения;	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
8.1.	Высота звуков	1	0	1	Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров.	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
9.1.	Музыка наших соседей	2	0	2	Определение характерных черт, типичных элементов	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>

10.2.	Музыкальные инструменты. Фортеп	2	0	2	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	1	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2	2	1	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина«Угадай по голосу».;	Контрольная работа;	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	К Э С	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Коррекционные задачи
1.	Стремление человека к красоте.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности;
2.	Образы природы в музыке.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>	Формирование семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.
3.	Многообразие русского фольклора.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>	Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
4.	Народные музыкальные инструменты.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/7f4">https://m.edsoo.ru/7f4</a>	Замечать динамические изменения (громко-тихо)
5.	Русские народные сказания и былины.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f843ac10">https://m.edsoo.ru/f843ac10</a>	Формирование целостной картины мира
6.	Повсюду слышны звуки музыки	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f843ac10">https://m.edsoo.ru/f843ac10</a>	Формирование целостной картины
7.	Знакомство с нотной грамотой	1		<a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>	Формирование целостной картины
8.	Звуки длинные и короткие. Что такое ритм	1		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>	Сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка)

9.	Великие композиторы нашей Родины.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>	Формирование целостной картины мира
10.	Песня как музыкальный жанр.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f843ac10">https://m.edsoo.ru/f843ac10</a>	Определять настроение, характер музыкального произведения
11.	Марш как музыкальный жанр.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>	Определять настроение, характер музыкального произведения
12.	Оркестр.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f843cefc">https://m.edsoo.ru/f843cefc</a>	Различать звучание музыкальных инструментов
13.	Музыкальные инструменты. Флейта.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f843cef">https://m.edsoo.ru/f843cef</a>	Различать звучание музыкальных инструментов
14.	Молитва, хорал, песнопение.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>	Различать звучание музыкальных инструментов
15.	Образы духовной музыки в творчестве русских	1		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>	Передавать несложный ритмический рисунок
16.	Музыкальные традиции нашей малой Родины	1		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>	Передавать несложный ритмический рисунок
17.	Народные музыкальные традиции.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f843cefc">https://m.edsoo.ru/f843cefc</a>	Различать звучание музыкальных инструментов
18.	Образы природы в романсах русских композиторов.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f843cefc">https://m.edsoo.ru/f843cefc</a>	Передавать несложный ритмический рисунок
19.	Музыкальные и живописные полотна.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>	Передавать несложный ритмический рисунок
20.	Музыкальный портрет: образ человека	1		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>	Формирование целостной картины мира
21.	Музыкальный портрет: двигательная импровизация	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f843cefc">https://m.edsoo.ru/f843cefc</a>	Формирование целостной картины мира
22.	Какой же праздник без музыки?	1		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>	Формирование целостной картины мира

23.	Какой же праздник без музыки?	1		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>	Различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
24.	Музыка о войне.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f843cefc">https://m.edsoo.ru/f843cefc</a>	Формирование целостной картины мира
25.	Высота звуков.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f843cefc">https://m.edsoo.ru/f843cefc</a>	Различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
26.	Музыкальные традиции наших соседей: песни и танцы.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f843cefc">https://m.edsoo.ru/f843cefc</a>	Различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
27.	Музыкальные традиции наших соседей: инструменты и их звучание	1		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>	Различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
28.	Звучание настроений и чувств.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>	Различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
29.	Музыкальные инструменты. Рояль и пианино.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>	Различать звучание музыкальных инструментов
30.	Музыкальные инструменты. «Предки» и «наследники»	1		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>	Различать звучание музыкальных инструментов
31.	Скрипка, виолончель. Мастера	1		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>	Различать звучание музыкальных инструментов
32.	Музыкальная сказка на сцене и на экране.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>	Различать звучание музыкальных инструментов
33-34	Сочиняем музыкальную сказку	2		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>	Различать жанры в музыке (песня, танец, марш);



# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 2 класс

№ ур ока	Тема урока	Кол -во час ов	КЭ С	Электрон ные цифровые образовате льные ресурсы	Коррекционные задачи
1.	Музыкальные и живописные пейзажи.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f841fb4a">https://m.edsoo.ru/f841fb4a</a>	Формирование целостной картины мира
2.	Музыкальные и живописные портреты	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f841fb4a">https://m.edsoo.ru/f841fb4a</a>	Формирование целостной картины мира
3.	Единство музыки и танца.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f841fb4a">https://m.edsoo.ru/f841fb4a</a>	Различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
4.	Главный музыкальный символ России.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f841ebc8">https://m.edsoo.ru/f841ebc8</a>	Различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
5.	Творчество российских композиторов	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f841eb">https://m.edsoo.ru/f841eb</a>	Формирование целостной картины мира
6.	Элементы музыкальной формы	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f841ebc8">https://m.edsoo.ru/f841ebc8</a>	Формирование целостной картины
7.	Тональность. Гамма	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f841ebc8">https://m.edsoo.ru/f841ebc8</a>	Различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
8.	Многообразие красок фортепиано и скрипки.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f841f938">https://m.edsoo.ru/f841f938</a>	Различать звучание музыкальных инструментов

9.	Красота колокольного звона. Звонарь	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f841f938">https://m.edsoo.ru/f841f938</a>	Различать звучание музыкальных инструментов
10.	Колокольность в музыке русских композиторов.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f841f938">https://m.edsoo.ru/f841f938</a>	Различать звучание музыкальных инструментов
11.	Образы духовной музыки.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a>	Различать звучание музыкальных инструментов
12.	Рождественские песнопения и колядки.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a>	Различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
13.	Понятие музыкального интервала	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f841f938">https://m.edsoo.ru/f841f938</a>	Различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
14.	Мажорное и минорное звучание.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f841f938">https://m.edsoo.ru/f841f938</a>	Различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
15.	Диссонанс и консонанс	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a>	Инсценировать игровые песни.
16.	Народные музыкальные традиции.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a>	Инсценировать игровые песни.
17.	Мотив, напев, наигрыш.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a>	Различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
18.	Народная песня: песня-игра, песня-диалог, песня-	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a>	Различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
19.	Народные мелодии в обработке композиторов.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f8421800">https://m.edsoo.ru/f8421800</a>	Инсценировать игровые песни.
20.	Знакомство с вариациями	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f8421800">https://m.edsoo.ru/f8421800</a>	Инсценировать игровые песни.
21.	Музыкальные темы и главные действующие лица в музыкальном спектакле.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f8421800">https://m.edsoo.ru/f8421800</a>	Инсценировать игровые песни.

22.	Балет в музыкальном театре.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f8421800">https://m.edsoo.ru/f8421800</a>	Определять настроение, характер музыкального произведения
23.	Симфонический оркестр в музыкальном театре.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f842163e">https://m.edsoo.ru/f842163e</a>	Определять настроение, характер музыкального произведения
24.	Роль и значение программной музыки.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f8421800">https://m.edsoo.ru/f8421800</a>	Определять настроение, характер музыкального произведения
25.	Образы программной музыки.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f8421800">https://m.edsoo.ru/f8421800</a>	Замечать динамические изменения (громко- тихо);
26.	Состав симфонического оркестра	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f842163e">https://m.edsoo.ru/f842163e</a>	Определять настроение, характер музыкального произведения
27.	Знакомство с элементами музыкального языка	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f842163e">https://m.edsoo.ru/f842163e</a>	Замечать динамические изменения (громко- тихо);
28.	Мелодия и лад.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f842163e">https://m.edsoo.ru/f842163e</a>	Замечать динамические изменения (громко- тихо);
29.	Европейские композиторы-классики.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f842163e">https://m.edsoo.ru/f842163e</a>	Передавать несложный ритмический рисунок;
30.	Музыкальный мир С. С. Прокофьева.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f84219d6">https://m.edsoo.ru/f84219d6</a>	Замечать динамические изменения (громко- тихо);
31.	«Певцы родной природы».	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f84219d6">https://m.edsoo.ru/f84219d6</a>	Замечать динамические изменения (громко- тихо);
32.	Мастерство исполнителя	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f84219d6">https://m.edsoo.ru/f84219d6</a>	Передавать несложный ритмический рисунок;
33.	Интерпретации классических произведений	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f84219d6">https://m.edsoo.ru/f84219d6</a>	Передавать несложный ритмический рисунок;
34.	Музыкальные образы в разных жанрах.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f84219d6">https://m.edsoo.ru/f84219d6</a>	Передавать несложный ритмический рисунок;

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 3 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	КЭС	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Коррекционные задачи
1.	Образы природы в романсах русских композиторов.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f84219d6">https://m.edsoo.ru/f84219d6</a>	Формирование целостной картины мира
2.	Образы защитников Отечества в народных песнях, кантатах,	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f84219d6">https://m.edsoo.ru/f84219d6</a>	Формирование целостной картины мира
3.	Вокальная музыка	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f8421e">https://m.edsoo.ru/f8421e</a>	Различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
4.	Сольное, хоровое, оркестровое исполнение	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f8421e54">https://m.edsoo.ru/f8421e54</a>	Формирование целостной картины мира
5.	Главные герои и номера музыкального спектакля	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f8421e54">https://m.edsoo.ru/f8421e54</a>	Формирование целостной картины мира
6.	Тема служения Отечеству в музыкальных произведениях	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f8421e54">https://m.edsoo.ru/f8421e54</a>	Различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
7.	Особенности музыкального образа.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f842">https://m.edsoo.ru/f842</a>	Передавать несложный ритмический рисунок;
8.	Ритмический рисунок	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f84">https://m.edsoo.ru/f84</a>	Различать жанры в музыке

9.	Чувства и настроения в музыке	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f84284ac">https://m.edsoo.ru/f84284ac</a>	Передавать несложный ритмический рисунок;
10.	Мастерство музыкального портрета	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f84284ac">https://m.edsoo.ru/f84284ac</a>	Различать жанры в музыке
11.	Музыка С. В. Рахманинова.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f84284ac">https://m.edsoo.ru/f84284ac</a>	Различать жанры в музыке
12.	Рисование образов программной музыки	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f84284ac">https://m.edsoo.ru/f84284ac</a>	Формирование целостной картины мира
13.	Образ и настроение в музыкальных импровизациях	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f84284ac">https://m.edsoo.ru/f84284ac</a>	Формирование целостной картины мира
14.	Музыкальные штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f84291f4">https://m.edsoo.ru/f84291f4</a>	Различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
15.	Дополнительные обозначения в нотах	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f84291f4">https://m.edsoo.ru/f84291f4</a>	Передавать несложный ритмический рисунок;
16.	Тропарь, молитва, величание.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f84284ac">https://m.edsoo.ru/f84284ac</a>	Формирование целостной картины мира
17.	Музыка и живопись, посвящённые святым	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f84284ac">https://m.edsoo.ru/f84284ac</a>	Формирование целостной картины мира
18.	Праздничное богослужение	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f84291f4">https://m.edsoo.ru/f84291f4</a>	Различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
19.	Сильные и слабые доли. Размеры	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f84291f4">https://m.edsoo.ru/f84291f4</a>	Передавать несложный ритмический рисунок;

20.	Многообразие жанров народных песен.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f84291f4">https://m.edsoo.ru/f84291f4</a>	Определять настроение, характер музыкального произведения;
21.	Народная песня в инструментальном концерте.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f84291f4">https://m.edsoo.ru/f84291f4</a>	Определять настроение, характер музыкального произведения;
22.	Смволика фольклорного праздника	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f84291f4">https://m.edsoo.ru/f84291f4</a>	Определять настроение, характер музыкального произведения;
23.	Хореография — искусство танца.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f84296c2">https://m.edsoo.ru/f84296c2</a>	Инсценировать игровые песни.
24.	Знаменитые оперные певцы	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f84296c2">https://m.edsoo.ru/f84296c2</a>	Инсценировать игровые песни.
25.	Структура музыкального произведения.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f84296c2">https://m.edsoo.ru/f84296c2</a>	Определять настроение, характер музыкального произведения;
26.	Оперетта и мюзикл	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f84296c2">https://m.edsoo.ru/f84296c2</a>	Инсценировать игровые песни.
27.	Роль дирижёра. Партитура, репетиция	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f84296c2">https://m.edsoo.ru/f84296c2</a>	Инсценировать игровые песни.
28.	Гармония оркестра.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f84296c2">https://m.edsoo.ru/f84296c2</a>	Различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
29.	Флейта и скрипка: звучание и выразительные возможности.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f84296c2">https://m.edsoo.ru/f84296c2</a>	Различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
30.	Музыкальные инструменты: виолончель	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f84296c2">https://m.edsoo.ru/f84296c2</a>	Различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
31.	«Певцы родной природы».	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f84293ca">https://m.edsoo.ru/f84293ca</a>	Формирование целостной картины мира

32.	Музыкальные шедевры, известные на весь мир.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f84293ca">https://m.edsoo.ru/f84293ca</a>	Определять настроение, характер музыкального произведения;
33	Реприза, фермата, вольта	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f84293ca">https://m.edsoo.ru/f84293ca</a>	Определять настроение, характер музыкального произведения;
34	Звуки джаза. Знакомство с творчеством известных музыкантов.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f84293ca">https://m.edsoo.ru/f84293ca</a>	Определять настроение, характер музыкального произведения;

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 4 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	КЭС	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Коррекционные задачи
1.	Тайна рождения песни.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f84293ca">https://m.edsoo.ru/f84293ca</a>	Формирование целостной картины мира
2.	Ведущие музыкальные инструменты симфонического оркестра.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f84293ca">https://m.edsoo.ru/f84293ca</a>	Формирование целостной картины мира
3.	М. И. Глинка. Гармония оркестра.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f84293ca">https://m.edsoo.ru/f84293ca</a>	Формирование целостной картины мира
4.	Многообразие жанров народных песен	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f84293ca">https://m.edsoo.ru/f84293ca</a>	Формирование целостной картины мира

5.	Музыкальность поэзии А. С. Пушкина.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f842b">https://m.edsoo.ru/f842b</a>	Передавать несложный ритмический рисунок;
6.	Мелодический рисунок	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f842b878">https://m.edsoo.ru/f842b878</a>	Различать жанры в музыке
7.	Мелодическое движение и интервалы	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f842">https://m.edsoo.ru/f842</a>	Различать жанры в музыке
8.	Элементы двухголосия	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f842b878">https://m.edsoo.ru/f842b878</a>	Формирование целостной картины мира
9.	Музыка о красоте родной земли	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f842b152">https://m.edsoo.ru/f842b152</a>	Формирование целостной картины мира
10.	Полонез, мазурка, вальс.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f842b152">https://m.edsoo.ru/f842b152</a>	Различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
11.	Особенности камерной музыки	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f842b152">https://m.edsoo.ru/f842b152</a>	Передавать несложный ритмический рисунок;
12.	Рисование образов программной музыки	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f842b152">https://m.edsoo.ru/f842b152</a>	Различать жанры в музыке
13.	Знаменитые скрипачи и скрипичные мастера.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f842b152">https://m.edsoo.ru/f842b152</a>	Различать жанры в музыке
14.	Знаменитые виолончелисты.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f842b152">https://m.edsoo.ru/f842b152</a>	Формирование целостной картины мира
15.	Музыкальная обработка классических произведений	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f843639a">https://m.edsoo.ru/f843639a</a>	Формирование целостной картины мира



16.	Народные и духовные песнопения	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f843639a">https://m.edsoo.ru/f843639a</a>	Различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
17.	Народные и церковные праздники: музыкальные образы.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f843639a">https://m.edsoo.ru/f843639a</a>	Инсценировать игровые песни.
18.	Инструменты русского народного оркестра	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f843639a">https://m.edsoo.ru/f843639a</a>	Инсценировать игровые песни.
19.	Лирические песни в русской музыкальной традиции.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f843639a">https://m.edsoo.ru/f843639a</a>	Инсценировать игровые песни.
20.	Народный театр	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f843698a">https://m.edsoo.ru/f843698a</a>	Слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;
21.	Народные мелодии в обработке композиторов	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f843698a">https://m.edsoo.ru/f843698a</a>	Слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;
22.	Оперы-сказки русских композиторов.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f843698a">https://m.edsoo.ru/f843698a</a>	Инсценировать игровые песни.
23.	Музыкальные образы в балетах И. Ф. Стравинского.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f843698a">https://m.edsoo.ru/f843698a</a>	Формирование целостной картины мира
24.	Фольклор и музыкальные традиции наших соседей.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f843698a">https://m.edsoo.ru/f843698a</a>	Формирование целостной картины мира
25.	Музыка Средней Азии. Музыка Японии и Китая.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f843698a">https://m.edsoo.ru/f843698a</a>	Различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
26.	Музыкальные вариации.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f843698a">https://m.edsoo.ru/f843698a</a>	Инсценировать игровые песни.
27.	Сюжет музыкального спектакля. Фильмы-сказки.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f843698a">https://m.edsoo.ru/f843698a</a>	Инсценировать игровые песни.

28.	Музыка в мультфильмах.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/fa250646">https://m.edsoo.ru/fa250646</a>	Инсценировать игровые песни.
29.	Опера и балет.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/fa250646">https://m.edsoo.ru/fa250646</a>	Формирование целостной картины мира
30.	Оперетта и мюзикл.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/fa250646">https://m.edsoo.ru/fa250646</a>	Формирование целостной картины мира
31.	Увертюры к опере, балету, мюзиклу.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f8436e12">https://m.edsoo.ru/f8436e12</a>	Различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
32.	Выразительность музыкальной речи:	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f8436e12">https://m.edsoo.ru/f8436e12</a>	Формирование целостной картины мира
33	Диалог культур	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f8436e12">https://m.edsoo.ru/f8436e12</a>	Формирование целостной картины мира
34	Композитор – имя ему народ.	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f8436e12">https://m.edsoo.ru/f8436e12</a>	Различать жанры в музыке (песня, танец, марш);

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;
2. Музыка. 2 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;
3. Музыка. 3 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;
4. Музыка. 4класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Регина Г.С. «Музыка. Книга для учителя», М., Учебная литература,2018г.
2. Бакланова Т.И. «Обучение в 1 классе», М., Астрель, 2019г.
3. О.В., Нефедова Е.А. «Физкультурные минутки», М., Астрель-Аст, 2019г.
4. Исаева С.А. «Физкультминутки в начальной школе», М., Айрис-Пресс, 2019г.
5. Смолина Е.А. «Современный урок музыки», Ярославль, Академия развития, 2019г.
6. Песенные сборники.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
2. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
3. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
3. 4. Задания, иллюстрации - <https://uchi.ru>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Компьютер, колонки, проектор,  
экран.

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ**

**ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ** Компьютер, колонки, проектор,  
экран.

