

***Пояснительная записка***

Данная рабочая программа по охране и развитию остаточного зрения и зрительного восприятия адресована обучающимся 5-7 классов средней школы.

Она составлена на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида. М.:Просвещение, 2006 г. Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений IV вида (для слабовидящих детей) под ред. Л.П.Григорьевой. М.: «Просвещение», 2010г.

В настоящее время не только для нашей страны, но и для стран всего мира характерным является увеличение количества детей, имеющих различные нарушения развития. Нарушения зрения занимают в этом перечне одно из первых мест. Среди причин, вызывающих нарушения зрения, врожденные факторы занимают ведущее место. Им сопутствуют нарушения психофизического развития, эмоционально-волевой сферы. Растет количество детей, имеющих не просто сопутствующие заболевания, а сложную структуру дефектов. Кроме того, растет количество детей, входящих в группу риска по зрению, то есть детей, у которых при появлении даже незначительных неблагоприятных факторов могут возникнуть проблемы со зрением.   
  
Любые нарушения зрения, обусловливающиеся снижением базовых зрительных функций, неизбежно оказывают отрицательное влияние на зрительный акт, снижают количество и качество воспринимаемой информации, а это влечет за собой возникновение зрительной депривации, которая отрицательно влияет на состояние корковых отделов коры головного мозга.  
  
В процессе восприятия предметов и явлений окружающего мира с помощью зрения мы узнаем о форме, величине, цвете предметов, их пространственном расположении и степени удаленности. Такую богатую информацию мы получаем с помощью различных функций зрения.  
  
Снижение функций зрения приводит к снижению скорости и точности восприятия, обусловливает фрагментарность, искаженность восприятия единичных предметов и групповых композиций, замедленность и нечеткость их опознания, нарушает одновременность, дистантность восприятия. Дети с нарушением зрения с трудом различают форму, размер и цвет объектов, верх и низ; правую и левую стороны; плохо ориентируются в пространстве и времени; у них нарушено восприятие собственного тела. В период школьного обучения, находясь в роли субъекта образовательного процесса, они испытывают значительные трудности.  
  
Такое положение вызвало необходимость создания комфортных условий пребывания в образовательной среде детей с нарушением зрительной функции. Коррекция и компенсация зрительных нарушений у детей не происходит спонтанно, а требует целенаправленной коррекционной работы. Оказание такой поддержки не только позволяет положительно воздействовать на кору головного мозга и тем самым ослаблять зависимость становления зрительных функций от зрительного дефекта, но и в значительной степени нивелирует возникающие у данной категории детей трудности в учебно-познавательной деятельности.  
Для решения практических задач психологической коррекции нарушений зрительно-образных форм познания в процессе школьного обучения возникла необходимость создания системы компенсации и развития нарушенных зрительного восприятия, пространственных и временных представлений.  
  
***Цель программы:*** курс занятий предназначен для компенсации нарушений сенсорно-специфического и опознавательного процесса зрительного восприятия в единстве с развитием несенсорных психических функций: внимания, памяти, мышления, мотивации, установок, интересов, эмоций; стимуляции зрительной, познавательной, творческой активности учащихся 5-7 классов.  
  
***Задачи программы:***

* Продолжение развития зрительных функций. Расширение и углубление знаний о свойствах и качествах предметов.
* Продолжение обучения использованию эталонов при анализе свойств и качеств предметов.
* Развитие систем исследовательских действий с предметами на основе зрительно-осязательной информации, развитие восприятия изображений предметов, количественных и пространственных соотношений.
* Коррекция нарушения стереоскопического зрения при наличии таких зрительных диагнозов, как косоглазие и амблиопия
* Развитие константности восприятия. Развитие дискретных и интегральных способов опознания сложных изображений.
* Развитие восприятия сложных сюжетных рисунков
* Формирование и обогащение запаса зрительных представлений и их уточнение.

***Место коррекционного курса:*** занятия по программе «Охрана и развитие остаточного зрения и зрительного восприятия» проводятся в 5классе - 2 раза в неделю, всего 68 часов в год, в 6, 7 классе – 1 раз в неделю, всего 34 часов в год, продолжительность занятия – урок (40 мин)

***К особым образовательным потребностям, характерным для слабовидящих обучающихся, относятся:***

* Целенаправленное обогащение чувственного опыта через активизацию, развитие, обогащение зрительного восприятия и всех анализаторов;
* Руководство зрительным восприятием;
* Расширение, обогащение и коррекция предметных и пространственных представлений, формирование и расширение понятий;
* Развитие познавательной деятельности слабовидящих как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений, имеющихся у данной группы обучающихся;
* Систематическое и целенаправленное развитие логических приемов переработки учебной информации;
* Обеспечение доступности учебной информации для зрительного восприятия слабовидящих обучающихся;
* Строгий учет в организации обучения и воспитания слабовидящего обучающегося зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста и времени нарушения зрения, состояния основных зрительных функций, возможности коррекции зрения с помощью оптических средств и приборов, режима зрительных и физических нагрузок;
* Использование индивидуальных пособий, выполненных с учетом степени и характера нарушенного зрения, клинической картины зрительного нарушения;
* Учет темпа учебной работы слабовидящих обучающихся;
* Увеличение времени на выполнение практических работ;
* Введение в образовательную среду коррекционно-развивающего тифлопедагогического сопровождения;
* Постановка и реализация на общеобразовательных уроках и внеклассных мероприятиях целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии слабовидящего;
* Активное использование в учебно-познавательном процессе речи как средства компенсации нарушенных функций;
* Целенаправленное формирование умений и навыков зрительной ориентировки в микро и макропространстве;
* Создание условий для развития у слабовидящих обучающихся инициативы, познавательной и общей активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;
* Повышение коммуникативной активности и компетентности;
* Физическое развитие слабовидящих с учетом его своеобразия и противопоказаний при определенных заболеваниях, повышение двигательной активности;
* Поддержание и наращивание зрительной работоспособности слабовидящего обучающегося в образовательном процессе;
* Поддержание психофизического тонуса слабовидящих;
* Совершенствование и развитие регуляторных (самоконтроль, самооценка) и рефлексивных (самоотношение) образований.

***Принципы, на которых осуществляется программа:***  
  
*1. Принцип развивающего обучения*. Данная программа реализуется на основе положения о ведущей роли обучения в развитии ребенка, учитывая «зону его ближайшего развития». Она направлена обучить школьников 5-7 классов умениям использовать зрительное восприятие как основу для основных операции с понятиями: анализ, сопоставление и объединение по сходным признакам, обобщение и установление разных видов логических связей. Перечисленные операции, являясь способами выполнения мыслительной деятельности, составляют основу для рассуждений и умозаключений, представляющих собой сложные целенаправленные акты мышления.   
  
*2. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.* Содержание программы построено с учетом развития основных особенностей умственного развития детей, индивидуального подхода к учащимся.  
  
*3.Принцип постепенности.* Плавный переход от простых знаний, операций, умений к более сложным (по принципу «спирали»). Каждый тип заданий и упражнений служит подготовкой для выполнения следующего, более сложного задания.  
  
*4. Принцип доступности*. Максимальное раскрытие перед ребенком механизмов зрительного восприятия с целью их полного понимания. Использование в заданиях максимально разнообразного материала, относящегося к разным областям знаний и различным школьным предметам.  
  
*5. Деятельностный принцип*. Занятия проходят на взаимоотношениях сотрудничества, взаимопомощи, соревнований учащихся, которые облегчают усвоение новых мыслительных операций и интеллектуальных действий, способствуют речевому развитию, формированию положительной мотивации к познавательной деятельности. При выполнении заданий, контролируется и оценивается правильность их выполнения, оказывается поддержка и стимулируется активность ребенка.   
  
***Методы:*** словесные, наглядные, практические.  
  
***Диагностика.***  
Контрольные психолого-педагогические исследования проводятся в начале и в конце учебного года по всем разделам программы. Оценка достигнутого уровня развития восприятия производится на основе сопоставительного анализа полученных данных.  
  
***Результаты освоения программы:***

***5 класс*:**

- учащиеся быстро и правильно изображают предметы в пространстве;

- учащиеся способны оценивать пропорции величины предметов;

- учащиеся знают правила построения изображения по законам линейной и воздушной перспективы;

- учащиеся верно используют понятие «линия горизонта», «перекрытие контура», «светотень»;

- учащиеся знают понятие «колорит» и воспринимают гармоничность цветовой гаммы;

- учащиеся дифференцируют различные виды изобразительного искусства;

- учащиеся умеют узнавать движущийся объект;

- учащиеся могут пересказать содержание просмотренной видеозаписи

**6-7 класс:**

- учащиеся знают такие понятия как «дизайн», промышленная графика», «декораторство», «буквица», «геральдика»;  
- учащиеся знают об особенностях написания старинных книг с использованием буквицы и стилизации шрифтов;

- учащиеся имеют представление об особенностях орнаментов разных народов;

- учащиеся знают о символике гербов;  
- учащиеся имеют представление об истории изменения военного обмундирования и оружия в России;  
- учащиеся владеют элементарными навыками складывания оригами;

- учащиеся могут определить фигуру по ее развертке и самостоятельно выполнить развертку фигуры;

-учащиеся имеют представления о природном и архитектурном многообразии окружающего мира;

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ 5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов | Формируемые УУД |
| 1 | Знакомство со способами изображения предметов в пространстве | 4 | Личностные УУД   * Обучающийся проявляет самостоятельность в разных видах детской деятельности, может оценить свою деятельность и деятельность своих одноклассников; * Взаимодействует со сверстниками и взрослыми через совместную деятельность. Способен договариваться и учитывать интересы других, может контролировать свое эмоциональное отношение; * Вступает в диалог со сверстниками и взрослыми, может поддержать беседу, высказать свое мнение, обосновать его; * Понимает чувства других людей и сопереживает им, понимает оценки учителей своим и чужим поступкам.   Регулятивные УУД   * Принимает и сохраняет учебную задачу * Умеет переносить навыки построения внутреннего плана действий из игровой деятельности в учебную * Владеет способами самооценки выполнения действий * Соблюдает последовательность действий при индивидуальной и коллективной работе   Коммуникативные УУД   * осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; * адекватно использует речевые средства для решения различных коммуникативных задач; * организует и планирует учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определяет цели и функции участников, способы взаимодействия; планирует общие способы работы; * осуществляет контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, умеет убеждать; * работает в группе — устанавливает рабочие отношения, эффективно сотрудничает и способствует продуктивной кооперации; интегрируется в группу сверстников и строит продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;   ПознавательныеУУД   * отличает новое от уже известного; * добывает новые знания, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; * создает самостоятельно алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; * составляет целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; * анализирует объекты с целью выделения признаков; * находит наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий. |
| 2 | Выявление уровня сформированности умения оценивать пропорции изменения величины в зависимости от их удаленности от объектов первого плана | 4 |
| 3 | Приемы формирования знаний о правилах построения изображения по законам линейной перспективы | 4 |
| 4 | Приемы формирования знаний о правилах построения изображения по законам воздушной перспективы | 4 |
| 5 | Приемы формирования понятия «линия горизонта» | 2 |
| 6 | Приемы формирования понятия «перекрытие контура» | 2 |
| 7 | Приемы формирования понятия «светотень» | 4 |
| 8 | Элементарное понятие о колорите | 2 |
| 9 | Восприятие гармоничной цветовой гаммы | 4 |
| 10 | Цветовая тональность | 2 |
| 11 | Умение зрительно дифференцировать объекты, относящиеся к различным видам изобразительного искусства | 2 |
| 12 | Исследование уровня восприятия содержательного компонента произведений изобразительного искусства | 4 |
| 13 | Исследование уровня восприятия изображенного пространства | 2 |
| 14 | Исследование уровня восприятия и понимания художественного образа живописного произведения | 4 |
| 15 | Исследование уровня обобщения воспринятого | 4 |
| 16 | Почему и для чего существуют искусства | 4 |
| 17 | Выявление уровня узнавания движущегося объекта | 4 |
| 18 | Просмотр отрывков видеозаписи и подробный пересказ увиденного | 6 |
| 19  20 | Собираем головоломки, пазлы  Закрепление полученных знаний | 5 |
| 1 |
| Итого 68 часов | | | |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ 6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов | Формируемые УУД |
| 1 | Знакомство с понятием «дизайн» | 1 | Личностные УУД   * Обучающийся проявляет самостоятельность в разных видах детской деятельности, может оценить свою деятельность и деятельность своих одноклассников; * Взаимодействует со сверстниками и взрослыми через совместную деятельность. Способен договариваться и учитывать интересы других, может контролировать свое эмоциональное отношение; * Вступает в диалог со сверстниками и взрослыми, может поддержать беседу, высказать свое мнение, обосновать его; * Понимает чувства других людей и сопереживает им, понимает оценки учителей своим и чужим поступкам.   Регулятивные УУД   * Принимает и сохраняет учебную задачу * Умеет переносить навыки построения внутреннего плана действий из игровой деятельности в учебную * Владеет способами самооценки выполнения действий * Соблюдает последовательность действий при индивидуальной и коллективной работе   Коммуникативные УУД   * осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; * адекватно использует речевые средства для решения различных коммуникативных задач; * организует и планирует учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определяет цели и функции участников, способы взаимодействия; планирует общие способы работы; * осуществляет контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, умеет убеждать; * работает в группе — устанавливает рабочие отношения, эффективно сотрудничает и способствует продуктивной кооперации; интегрируется в группу сверстников и строит продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;   ПознавательныеУУД   * отличает новое от уже известного; * добывает новые знания, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; * создает самостоятельно алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; * составляет целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; * анализирует объекты с целью выделения признаков; * находит наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий. |
| 2 | Промышленная графика | 3 |
| 3 | Дизайн интерьеров | 1 |
| 4 | Ландшафтный дизайн | 1 |
| 5 | Декораторство | 2 |
| 6 | Обобщающий урок | 1 |
| 7 | Буквица и ее применение | 3 |
| 8 | Виды шрифтов | 2 |
| 9 | Стилизация шрифтов | 1 |
| 10 | Оформление текста | 1 |
| 11 | Орнаменты. История возникновения | 1 |
| 12 | Национальные орнаменты | 4 |
| 13 | Составление орнаментов | 2 |
| 14 | Геральдика. Что такое герб | 1 |
| 15 | Составление герба семьи, школы и т.д. | 2 |
| 16 | Доспехи былинных воинов | 2 |
| 17 | История изменения военного обмундирования русских воинов | 3 |
| 18 | Оружие | 1 |
| 19 | Награды | 1 |
| 20 | Закрепление полученных знаний | 1 |
| Итого 34 часа | | | |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ 7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов | Формируемые УУД |
| 1 | Экология | 1 | Личностные УУД   * Обучающийся проявляет самостоятельность в разных видах детской деятельности, может оценить свою деятельность и деятельность своих одноклассников; * Взаимодействует со сверстниками и взрослыми через совместную деятельность. Способен договариваться и учитывать интересы других, может контролировать свое эмоциональное отношение; * Вступает в диалог со сверстниками и взрослыми, может поддержать беседу, высказать свое мнение, обосновать его; * Понимает чувства других людей и сопереживает им, понимает оценки учителей своим и чужим поступкам.   Регулятивные УУД   * Принимает и сохраняет учебную задачу * Умеет переносить навыки построения внутреннего плана действий из игровой деятельности в учебную * Владеет способами самооценки выполнения действий * Соблюдает последовательность действий при индивидуальной и коллективной работе   Коммуникативные УУД   * осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; * адекватно использует речевые средства для решения различных коммуникативных задач; * организует и планирует учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определяет цели и функции участников, способы взаимодействия; планирует общие способы работы; * осуществляет контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, умеет убеждать; * работает в группе — устанавливает рабочие отношения, эффективно сотрудничает и способствует продуктивной кооперации; интегрируется в группу сверстников и строит продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;   ПознавательныеУУД   * отличает новое от уже известного; * добывает новые знания, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; * создает самостоятельно алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; * составляет целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; * анализирует объекты с целью выделения признаков; * находит наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий. |
| 2 | Экология собственного «Я» | 3 |
| 3 | Составление «клумбы» каждого ученика | 3 |
| 4 | «Жалобная книга» природы (воздух и вода) | 2 |
| 5 | «Жалобная книга» природы (земля и животные) | 1 |
| 6 | Какого цвета Родина? | 2 |
| 7 | Если бы мэром нашего города был(а) я… | 2 |
| 8 | Что мы едим | 1 |
| 9 | «Экология-это когда люди улыбаются» | 1 |
| 10 | Искусство оригами | 1 |
| 11 | Осваиваем оригами | 5 |
| 12 | Найди фигуру по ее развертке | 1 |
| 13 | Составление развертки геометрической фигуры | 1 |
| 14 | Найди простую фигуру в одной из сложных фигур | 1 |
| 15 | Найди две части одного целого | 1 |
| 16 | Чудеса вокруг нас | 2 |
| 17 | Красота вокруг нас | 2 |
| 18 | Хочу все знать! | 3 |
| 19 | Закрепление полученных знаний | 1 |  |
| Итого 34 часа | | | |

***Приложения 1.***  
  
Алгоритм рассмотрения сюжетной картины ( По Л.И. Моргайлик)

1. Внимательно рассмотри картину.
2. Расскажи, где и когда происходит действие. Почему ты так думаешь?
3. Назови действующих лиц. Расскажи о них: опиши их лица, позы, жесты, как они одеты, чем заняты, какое у них настроение?
4. Как расположены действующие лица, предметы на картине по отношению друг к другу? Кто находится в центре нашего внимания?
5. Какой цвет преобладает в картине? Почему?
6. Понравилась ли тебе картина? Что особенно понравилось? Какое настроение она создает?

Алгоритм восприятия пейзажной картины (по Л.И. Моргайлик)

1. Внимательно рассмотри репродукцию с картины художника.
2. Какая местность изображена на картине?
3. Какое время года изображено? По каким признакам ты это узнал? Расскажи подробно.
4. Расскажи о композиции этой картины
5. Какие краски использует художник?
6. Что понравилось тебе в этой картине? Какое настроение она вызывает?

Алгоритм восприятия портрета  
  
1.В какой обстановке изображен человек ?  
2. Это наш современник? Почему Вы так решили?  
3. В какой позе запечатлел его художник?  
4. Как одет человек?  
5. Рассмотри и опиши черты его лица: волосы, лоб, глаза, улыбка и т.д.  
6. Расскажи о своем впечатлении от портрета.

***Список литературы:***  
  
 **ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА**  
       1.Бадалян Л.О. Невропатология. М., 2001.   
       2.Григорьева Л.П., Бернадская М.Э., Блинникова И.В., Солнцева О.Г. Развитие восприятия у ребенка. М., 2001.   
       3. Ермаков В.П., Якунин Г.А. Основы тифлопедагогики. М., 2000.   
 4. Забрамная С.Д. Боровик О.В. Практический материал для психолого-педагогического обследования детей . М.,2002  
       5. Зинкевич – Евстигнееева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь «особому» ребенку. С.-П., 2000.   
       6. Корнилова И.Г. Игра и творчество в психокоррекции. М., 2000.   
       7. Карпушина Е.Б. Материалы у к курсу: Методика развития зрительного восприятия детей с нарушением зрения: Учебно-методическое пособие – М., 2003  
       8. Литвак А.Г. Психология слепых и слабовидящих. СПб, 1998  
       9. Литвак А.Г. Вопросы обучения и воспитания слепых и слабовидящих. Л., 1981.   
       10. Локалова Н.П. 120 уроков психологического развития младших школьников. М., 2000.   
 11. Матвеева О.А. Развивающая и коррекционная работа с детьми. М., 2001.   
       12. Настольная книга педагога-дефектолога. Ростов на Дону, 2005  
       13. Никулина Г.В. Охраняем и развиваем зрение. С.-П., 2002.   
       14.Обучение в коррекционных классах. Пособие для учителя/ Под ред. Кумариной Г.Ф. Я.,1992.   
       15. Плаксина Л.И., Григорян Л.А. Содержание медико-педагогической помощи. М., 1998.   
       16. Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения. К., 1998.   
       17. Погосова Н.М. Цветовой игротренинг. С.-П., 2003.   
 18. Потемкина А.В. Современные подходы к использованию средств изобразительной наглядности на коррекционных занятиях ., СПб 1999  
       19. Психолого-медико-педагогическая консультация / Ред. Шипицина Л.М. С.-П., 1999.   
       20. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети. М., 2001.   
       21. Солнцева Л.И. Введение в тифлопсихологию раннего дошкольного и школьного возраста. М., 2000.   
       22. Солнцева Л.И. Тифлопсихология детства.- М., 2000         
 23. Фомичева Л.В. Клинико-педагогические основы обучения и воспитания детей с нарушением зрения. СПб, 2007  
       24. Шалыгина Т. Об условиях проведения коррекционной работы в тифлопедагогическом кабинете., Дошкольное воспитание 2004 , № 12  
  
              **Дополнительная литература**  
       1. Тарханова Ю.С. Коррекция зрения у детей. Р.-Д., 2000.   
       2. Хювяринен Л. Зрение у детей: нормальное и с нарушениями. С.-П., 1996.   
       3. Шкарлова С.И., Романовский В.Е. Близорукость, дальнозоркость, астигматизм. Р.-Д.,2000