

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области "Школа-интернат № 17 для обучающихся с  
ограниченными возможностями здоровья городского округа Самара"  
ГБОУ школа-интернат № 17 г.о. Самара**

**РАССМОТРЕНО**

Председатель МО

Ивлева Л.А.

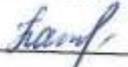
  
16.06.2025

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора

по УВР

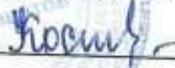
Патокина А.В.

  
16.06.2025

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

Коскова Г.А.

  
Приказ № 02-17-1/61  
от 16.06.2025 г.



**Рабочая программа  
по изобразительному искусству  
обучающихся 5-9 классов  
с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
вариант 1**

г. о. Самара 2025-2026 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026

Рабочая программа адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Рабочая программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)».

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитию умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построениям орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 5 классе определяет следующие задачи:

- работа по развитию у обучающихся эстетического восприятия и формирования образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познаний;

– развитие у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности в изображении воспринимаемой действительности, формирования желания овладеть приемами изображения объектов наблюдения в разных видах изобразительной деятельности;

– обучение изобразительному искусству (эта задача осуществляется на этапе закрепления и расширения полученных в 1-4 классах знаний и умений);

– с целью обучения изображению окружающей действительности, отрабатываются приемы рассматривания объектов, произведений изобразительного искусства и народного творчества, формируются и закрепляются способы изображения в лепке, аппликации а также продолжается развиваться технические навыки работы с разными художественными материалами.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В 5 классе обучение строится по четырем направлениям работы, в соответствии с которыми у обучающихся развиваются умения анализировать форму, строение (конструктивные особенности) объекта наблюдения, выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, а затем изображать его, передавая относительно сходство; восприятие цвета предметов и явлений окружающей среды и умение изображать полученные при наблюдении впечатления красками (акварель и гуашью) разными способами (по сухой и мокрой бумаге); умение работать над композицией в практической деятельности; более углубленное восприятие некоторых произведений изобразительного искусства

### .Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	«Обучение композиционной деятельности»	22	-
2.	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	17	-
3.	«Обучение восприятию произведений искусства»	12	-
4.	«Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи»	17	-
<b>Итого:</b>		68	-

### **III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Личностные:**

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Предметные:**

##### Минимальный уровень:

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойства, назначение, правила обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»; - пользование материалами для рисования;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;

- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- владеть приемами некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

#### Достаточный уровень

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать и применять выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

### **Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы

пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно. Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности. Оценка «2» - не ставится.

**Календарно –тематическое планирование 1-5 классов по изобразительному искусству (УО)**

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	КЭС	Электронные ресурсы	Коррекционные задачи
1.	Тематическое рисование «Воспоминание о лете».	1			Формирование целостного зрительного восприятия
2	Рисование геометрического орнамента в круге на основе осевых линий.	1		<a href="http://resh.edu.ru">Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>	Формирование целостного зрительного восприятия
3	Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные	1			Развитие вербальной памяти

	ягоды, ветки, листья)				
4	Рисование симметричного узора по образцу (шаблону).	1		<a href="#">Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме   Учи.ру (uchi.ru)</a>	Формирование целостного зрительного восприятия
5	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету).	1			Формирование умения действовать по правилу.
6	Рисование мятой бумагой. «Ваза с цветами».	1		<a href="#">Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>	Развитие вербальной памяти
7	Рисование геометрического орнамента в круге .	1		<a href="#">Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме   Учи.ру (uchi.ru)</a>	Развитие устойчивости внимания.
8	Декоративное рисование – изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм .	1			Формирование произвольности деятельности.
9	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).	1		<a href="#">Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>	Развитие устойчивости внимания
10	Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан).	1			Формирование целостного зрительного восприятия
11	Рисование несложного натюрморта из овощей	1			Совершенствование зрительного восприятия..
12	Беседа об изобразительном	1		<a href="#">Российская электронная</a>	Развитие пространственной

	искусстве. Декоративно-прикладное искусство».			<a href="http://resh.edu.ru">школа (resh.edu.ru)</a>	ориентации.
13	Декоративное рисование - изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм	1		<a href="http://resh.edu.ru">Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме   Учи.ру (uchi.ru)</a>	Формирование произвольности деятельности
14	Рисование с натуры предмета шаровидной формы.	1			Развитие точных координации рук.
15	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы.	1		<a href="http://resh.edu.ru">Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>	Обучение последовательному выполнению действий.
16	Рисование с натуры. Игрушка.	1			Формирование произвольности деятельности
17	Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура).	1			Развитие зрительно-моторных координаций и устойчивого внимания.
18	Декоративное рисование. Посуда.	1		<a href="http://resh.edu.ru">Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>	Формирование целостного зрительного восприятия
19	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы («Крутой спуск», «Дорожные работы»).	1		<a href="http://resh.edu.ru">Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме   Учи.ру (uchi.ru)</a>	Развитие мелкой моторики.
20	Тематическое рисование «Осень в лесу».	1			Формирование произвольности деятельности
21	Рисование с натуры объемного предмета конической формы	1		<a href="http://resh.edu.ru">Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>	Развитие словесно-логического мышления.

	(детская раскладная пирамидка разных видов).				
22	Видео экскурсия. «Выразительные средства живописи»	1		<a href="#">Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме   Учи.ру (uchi.ru)</a>	Развитие способности обобщать.
23	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство»	1			Развитие зрительно-моторных координаций и устойчивого внимания
24	Иллюстрирование отрывка литературного произведения.	1		<a href="#">Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>	Развитие словесно-логического мышления.
25	Декоративное рисование – оформление новогоднего пригласительного билета .	1			Развитие словесно-логического мышления.
26	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	1			Развитие пространственной ориентировки
27	Рисование с натуры «Ветка рябины».	1			Формирование способности выделять существенные признаки предметов и явлений
28	Тематическое рисование «Новогодняя открытка».	1		<a href="#">Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>	Развитие способности обобщать.
29	Декоративное рисование. Елочная игрушка.	1			Развитие эмоционального мира детей..
30	Рисование новогодних карнавальных очков .	1			Развитие способности обобщать.
31	Герои сказок. Рисование по	1		<a href="#">Дистанционное образование для</a>	Развитие памяти.

	памяти.			<a href="#">школьников и детей в интерактивной форме   Учи.ру (uchi.ru)</a>	
32	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом).	1			Формирование целостности зрительного восприятия.
33	Рисование на тему «Лес зимой».	1		<a href="#">Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>	Совершенствовать графические и изобразительные навыки.
34	Беседы об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье»	1			Развитие памяти.
35	Рисование с натуры фигуры человека.	1			Совершенствовать графические и изобразительные навыки
36	Рисование на тему «Зимние развлечения»	1		<a href="#">Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>	Формирование целостности зрительного восприятия
37	Рисование на тему «Зимние развлечения»	1		<a href="#">Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме   Учи.ру (uchi.ru)</a>	Совершенствовать графические и изобразительные навыки
38	«Декоративно-прикладное искусство России».	1			Совершенствовать графические и изобразительные навыки
39	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	1		<a href="#">Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>	Формирование целостности зрительного восприятия

40	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	1		<a href="#">Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме   Учи.ру (uchi.ru)</a>	Развитие эмоционального мира детей..
41	Декоративное рисование. Составление узора для вазы.	1			Совершенствовать графические и изобразительные навыки
42	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий.	1		<a href="#">Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>	Формирование целостности зрительного восприятия
43	Рисование с натуры объемных предметов.	1			Совершенствовать графические и изобразительные навыки
44	Рисование с натуры объемных предметов	1			Развитие эмоционального мира детей..
45	Декоративное рисование. Узор для ковра.	1		<a href="#">Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>	Развитие способности обобщать.
46	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победители».	1			Совершенствовать графические и изобразительные навыки
47	Видео экскурсия «Школа графики».	1		<a href="#">Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>	Развитие эмоционального мира детей..
48	Каллиграфия как изобразительное средство.	1		<a href="#">Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме   Учи.ру (uchi.ru)</a>	Формирование целостности зрительного восприятия
49	Декоративное рисование плаката	1		<a href="#">Российская электронная</a>	Совершенствовать графические и

	«8 Марта».			<a href="http://resh.edu.ru">школа (resh.edu.ru)</a>	изобразительные навыки
50	Тематическое рисование. 8 Марта. Открытка для мамы.	1		<a href="#">Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме   Учи.ру (uchi.ru)</a>	Развитие способности обобщать.
51	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка)	1			Формирование целостности зрительного восприятия
52	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками)	1		<a href="http://resh.edu.ru">Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>	Совершенствовать графические и изобразительные навыки
53	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник)	1			Совершенствовать графические и изобразительные навыки
54	Декоративное рисование, заполнение предложенной формы графическими элементами .	1			Развитие способности обобщать.
55	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения.	1		<a href="http://resh.edu.ru">Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>	Совершенствовать графические и изобразительные навыки
56	Тематическое рисование «Любимый литературный герой».	1			Совершенствовать графические и изобразительные навыки
57	Рисование с натуры	1		<a href="#">Дистанционное</a>	Формирование

	игрушки (грузовик).			<a href="#">образование для школьников и детей в интерактивной форме   Учи.ру (uchi.ru)</a>	целостности зрительного восприятия.
58	Рисование эмблемы.	1			Развитие способности обобщать.
60	Тематическое рисование «Весенний пейзаж».	1		<a href="#">Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме   Учи.ру (uchi.ru)</a>	Совершенствовать графические и изобразительные навыки
61	Тематическое рисование «Весенний пейзаж»	1		<a href="#">Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>	Формирование целостности зрительного восприятия
62	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).	1			Развитие способности обобщать.
63	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А. Пластов «Фашист пролетел»; С.Герасимов «Мать партизана»; А. Дейнека «Оборона Севастополя»)	1		<a href="#">Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме   Учи.ру (uchi.ru)</a>	Формирование целостности зрительного восприятия

64	Рисование плаката «Нет войне».	1		<a href="http://resh.edu.ru">Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>	Совершенствовать графические и изобразительные навыки
65	Декоративная роспись.	1			Развитие способности обобщать.
66	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.	1		<a href="http://uchi.ru">Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме   Учи.ру (uchi.ru)</a>	Формирование целостности зрительного восприятия
67	Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка тюльпана) Итоговая выставка-презентация работ учащихся	1		<a href="http://resh.edu.ru">Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>	Совершенствовать графические и изобразительные навыки
68	Итоговая выставка-презентация работ учащихся.	1			Развитие способности обобщать.

### Литература:

1. Воронкова В.В., Перова М.Н. «Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида», Гуманитарный издательский центр "Владос" 2011 год.

2. Учебное пособие Просвещение 5 классы, ФГОС ОВЗ Рау М. Ю, Зыкова М. А. Изобразительное искусство для коррекционных образовательных учреждений для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

#### **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов**

[Российская электронная школа \(resh.edu.ru\)](http://resh.edu.ru)

[Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме | Учи.ру \(uchi.ru\)](https://uchi.ru)

<https://www.yaklass.ru/>