

Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области «Школа-интернат № 17 для обучающихся с
ограниченными возможностями здоровья городского округа Самара»
ГБОУ школа-интернат № 17 г.о. Самара

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

Протокол № 1

от « 01 » 08 2023

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Патоккина А.В.

« 01 » 08 2023

УТВЕРЖДЕНО

Директор ОУ

Коскова Г.А.

Приказ № 01-44-1/160
от « 01 » 08 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Технология»

для обучающихся 9-10 классов

г.о. Самара 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемая рабочая программа по технологии для девочек адресована 9-10 классам основной школы.

Предлагаемая учебная программа по технологии составлена на основе программы «Технология. Трудовое обучение», рекомендованной Департаментом основного общего образования Министерства образования Российской Федерации, М.: Просвещение, 2010г. Авторы программы: В.Д.Симоненко, Ю.Л.Хотунцев.

Учебник Симоненко В.Д., Синица Н.В., Табурчак О.В., Кожина О.А., Технология, Вента-Граф, 2010 год.

Программа построена с учетом индивидуальных способностей учащихся и материальной базы общеобразовательного учреждения.

Место учебного предмета в решении общих целей и задач.

В школе «Технология» - интегративная образовательная область, синтезирующая научные знания из математики, физики, химии и биологии и, показывающая их использование в промышленности, энергетике, связи, сельском хозяйстве, транспорте и других направлениях деятельности человека. Поэтому изучение образовательной области «Технология», предусматривающей творческое развитие учащихся в рамках системы проектов, позволит молодежи приобрести общетрудовые знания и умения, а также обеспечит ей интеллектуальное, физическое, этическое и эстетическое развитие и адаптацию к социально-экономическим условиям. Предмет «Технология» может стать опорным предметом для формирования системы универсальных учебных действий. Возможности предмета "Технология" в развитии универсальных учебных действий уникальны. Элементы учебной деятельности на уроках "Технологии" достаточно наглядны и понятны благодаря практической проработке большей части материала а значит и более полно усваиваются учениками.

.Цели и задачи при изучении предмета «Технология».

Изучение технологии на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- освоение** технологических знаний, технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию лично или общественно значимых продуктов труда;
- овладение** общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных и профессиональных планов, безопасными приемами труда;
- развитие** познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;

-воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;

-получение опыта применения политехнических и технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

В процессе преподавания предмета «Технология» решаются следующие **задачи**:

- а) формирование политехнических знаний и экологической культуры;
- б) привитие элементарных знаний и умений по ведению домашнего хозяйства и расчету бюджета семьи;
- в) ознакомление с основами современного производства и сферы услуг;
- г) развитие самостоятельности и способности учащихся решать творческие и изобретательские задачи;
- д) обеспечение учащимся возможности самопознания, изучения мира профессий, выполнения профессиональных проб с целью профессионального самоопределения;
- е) воспитания трудолюбия, предприимчивости, коллективизма, человечности и милосердия, обязательности, честности, ответственности и порядочности, патриотизма, культуры поведения и бесконфликтного общения;
- ж) овладение основными понятиями рыночной экономики, менеджмента и маркетинга и умением применять их при реализации собственной продукции и услуг;
- з) использование в качестве объектов труда потребительских изделий и оформление их с учетом требований дизайна и декоративно-прикладного искусства для повышения конкурентоспособности при реализации. Развитие эстетического чувства и художественной инициативы ребенка.

Ряд заданий направлен на решение задач эстетического воспитания учащихся, раскрытие их творческих способностей.

Программа дает возможность осуществить высокий эстетический уровень образования без понижения технико-технического уровня. При изготовлении изделий, наряду с технологическими требованиями, уделяется большое внимание требованиям эстетическим, экологическим и эргономическим.

Количество учебных часов на изучение курса «Технология»:

9-10 классы-68 часов (2 часа в неделю).

Основная часть учебного времени (не менее 70 %) отводится на практическую деятельность-овладение швейными умениями и навыками.

Работе на швейной машине отводится значительный объем учебного времени, т.к. ученику с патологией зрения вначале необходимо преодолеть страх перед механизмами, на ощупь изучить устройство машин и только потом учиться работать на ней. При работе с незрячими детьми нужно учитывать некоторые особенности: так, для выполнения шва одинаковой ширины

необходима линейка- направитель, а запошивочный шов незрячий ребенок может выполнить только на основе двойного бельевого шва, т.е. в три этапа, а не в два, как это делают зрячие.

Изготовлению чертежей отводится мало времени, т.к. ученики работают по готовому крою. Их достаточно обучить узнавать детали кроя по их конфигурации на ощупь.

Изготовлению изделия предшествует большое количество практических работ на лоскутах ткани, где отрабатывается техника выполнения швов и отдельных технологических операций. Чем больше тренировочных операций, тем лучше качество швейных изделий. Особое внимание уделяется безопасным приемам труда с оборудованием и инструментами. Учитель на каждом новом задании напоминает учащимся о правилах техники безопасности.

Программа по швейному делу в школе слепых и слабовидящих детей рассчитана на 8 лет обучения, начиная с 5-го класса. Знакомство с принципами устройства и работы орудий труда позволяют учащимся сознательно выбирать те инструменты и приспособления, которые наиболее соответствуют требованиям обработки материалов. Дети учатся переносить усвоенные знания на новый материал, уметь видеть различия, анализировать свою работу.

Работая на машинах, используя различные приспособления, облегчающие труд, школьники убеждаются в преимуществе механизированного труда над ручным. Главным в работе с учащимися является воспитание уважительного отношения к труду, бережного отношения к технике и материалам.

Программа 9-го класса ориентирована на пошив брюк на себя и вязание шапочки и шарфа.

Учащиеся должны знать:

- а) зрительное восприятие цвета в одежде;
- б) правила снятия выкройки с чертежа журнала мод;
- в) названия всех деталей кроя и срезы;
- г) моделирование брюк;
- д) назначение прокладочных материалов;
- е) технологию обработки различных швейных узлов, применяемых в брюках;
- ж) технику вязания рисунков на основе лицевых и изнаночных петель.

Учащиеся должны уметь:

- а) применять правила зрительного восприятия в одежде;
- б) снимать выкройки с чертежа журнала мод;
- в) дублировать детали кроя;
- г) обрабатывать различные швейные узлы в брюках;
- д) вязать рисунки на основе лицевых и изнаночных петель.

Программа 10-го класса включает в себя умение обрабатывать ткани сложных структур и пошив блузки на себя.

Учащиеся должны знать:

- а) правила обработки и ухода за тканями с ворсом и трикотажем;
- б) название всех деталей кроя и срезы блузки;
- в) моделирование блузок;
- г) правила корректировки лекал соответственно фигуре;
- д) правила проведения примерки и исправления недочетов;
- е) технологию обработки различных швейных узлов, применяемых в блузке;
- ж) технику выполнения изделий в стиле пейчворк;
- з) технику вязания ажурных рисунков.

Учащиеся должны уметь:

- а) обрабатывать ткани с ворсом и трикотаж;
- б) моделировать блузку;
- в) проводить примерку и исправлять недочеты;
- г) обрабатывать различные швейные узлы в блузке;
- д) изготавливать изделия в стиле пейчворк;
- е) вязать ажурные рисунки.

Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность учащихся. Приоритетными методами являются упражнения, лабораторно-практические, учебно-практические работы. Ведущей структурной моделью для организации занятий по технологии является комбинированный урок. В программе предусмотрено выполнение школьниками творческих или проектных работ.

Предметными результатами освоения учащимися основной школы программы «Технология» являются:

В познавательной сфере:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих типу промышленного производства;

- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемых в технологических процессах;
- применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в подготовке и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов;
- выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работы.

В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе сырья, материалов и проектировании объекта труда;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии материально-энергетических ресурсов;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работы;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарной гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов;

- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда и проектной деятельности;
- расчет себестоимости продукта труда;
- примерная экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации цен товаров и услуг.

В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;
- выбор профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального обучения;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств.

В эстетической сфере:

- дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работы;
- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- разработка варианта рекламы выполненного объекта или результатов труда;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономично-научной организации труда;
- рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды.

В коммуникативной сфере:

- формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;

-оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих нормативов и стандартов;

-публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;

-разработка вариантов рекламных образов, слоганов и лейблов;

-потребительская оценка зрительного ряда действующей рекламы.

В физиолого-психологической сфере:

-развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами, выполнении операций с помощью машин и механизмов;

-достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;

- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

Содержание учебного курса.

9класс

1.Цвет в одежде-12 час.

2.Технология обработки отдельных деталей и швейных узлов-8 час.

3.Проектирование и изготовление поясного изделия. Брюки-36 час.

4. Ремонт одежды-8 час.

Учебно-тематический план 9 класс

№	Наименование раздела	Кол-во часов	В том числе		
			Тестирование	Лабораторные работы	Практические работы
1	Вводное занятие Техника безопасности при работе со швейными инструментами	2	1		
2	Цвет в одежде.	12	2	2	2
	Технология обработки отдельных деталей и швейных узлов	8	1		7
3	Проектирование и изготовление швейного изделия. Брюки.	38	4	4	30
4	Ремонт одежды.	6		1	7
5	Выставка работ учащихся	2			2
Всего		68	8	7	48

Календарно-тематическое планирование.

9 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	КЭС	Электронные ресурсы	Коррекционные задачи
1.	Введение. Техника безопасности.	2			Развитие пространственной ориентировки в кабинете.
2.	ЦВЕТ В ОДЕЖДЕ. Цветовой круг. Цветовые сочетания.	2 2		https://yandex.ru/video/search?channelId=d3d3LnlvdXR1YmUuY29tO1VDbWJ3T2d5cDNzN0tNdkV3bFhETVd3dw%3D%3D&how=tm&text=Lisa%20Tseatsura&path=yandex_search&parent-reqid=1693151771484320-2532247827766377119-balancer-l7leveler-kubr-yp-sas-54-BAL-2083&from_type=vast	Формирование аналитико-синтетической деятельности
3.	Стиль в одежде. Силуэтные линии.	2 2		https://dress-mag.com/styles/	Формирование зрительно-моторной координации
4.	Рисунок и полоска на ткани. Зрительное восприятие.	2 2		https://dress-mag.com/styles/ https://style-color.livejournal.com/28012.html	Развитие пространственной ориентации. Совершенствование зрительного восприятия.
5.	ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАБОТКИ ОТДЕЛЬНЫХ ДЕТАЛЕЙ И швейных УЗЛОВ.				
6.	Раскрой пояса и	2		https://odezhda.guru/bryuki/samodelnye/1	Развитие наглядно-

	обтачки.			050-kak-ssit	действенного мышления.
7.	Обработка верха брюк поясом или обтачкой.	2		https://odezhda.guru/bryuki/samodelnye/1050-kak-ssit	Развитие наглядно-действенного мышления.
8.	Обработка карманов в боковом шве. Обработка карманов с подрезным бочком.	2 2		https://odezhda.guru/bryuki/samodelnye/1050-kak-ssit	Развитие наглядно-действенного мышления.
9.	ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПОЯСНОГО ИЗДЕЛИЯ. БРЮКИ. Работа с журналами мод. Выбор модели. Подбор ткани.	2 2			Развитие слухового восприятия материала и способности осознанно воспринимать информацию. Развитие пространственной ориентации.
10.	Моделирование брюк.	2		https://dzen.ru/a/XvOFP5SwmlxLXmrM	Формирование зрительно-моторных координаций. Развитие пространственной ориентации.
11.	Снятие выкроек с чертежа. Корректировка лекал соответственно фигуре.	2 2		https://dzen.ru/a/XvOFP5SwmlxLXmrM	Совершенствование зрительного восприятия. Развитие наглядно-образного мышления.
12	Раскрой изделия.	2		http://shyu.ru/raskroj-briuk.html	Совершенствование

.					зрительного восприятия
13	Подготовка изделия к примерке.	2		https://tkaner.com/odezhda/bryuki/vykroj-ka-zhenskih-bryuk/	Формирование зрительно-моторных координаций
14	Проведение примерки. Исправление недочетов.	2		https://tkaner.com/odezhda/bryuki/vykroj-ka-zhenskih-bryuk/	Развитие слухового восприятия материала и способности осознанно воспринимать информацию. Развитие пространственной ориентации.
15	Обработка накладных карманов. Обработка карманов в боковом шве.	2 2		https://tkaner.com/odezhda/bryuki/vykroj-ka-zhenskih-bryuk/	Формирование произвольности деятельности, навыков самоконтроля, умения работать по инструкции. Совершенствование зрительного восприятия. Развитие внимания. Развитие логической памяти.

16	Стачивание боковых швов. Обработка срезов боковых швов. Разутюживание. Стачивание шаговых швов. Обработка срезов шаговых швов. Разутюживание. Стачивание среднего шва. Обработка срезов средних швов. Разутюживание или заутюживание. Обработка застежки в боковом шве. Обработка гульфика.	2 2 2 2 2		https://tkaner.com/odezhda/bryuki/vykroj-ka-zhenskih-bryuk/	Формирование призывности деятельности, навыков самоконтроля, умения работать по инструкции. Совершенствование зрительного восприятия. Развитие внимания. Развитие логической памяти.
17	Раскрой обтачки. Дублирование. Обработка верха брюк.	2		https://tkaner.com/odezhda/bryuki/vykroj-ka-zhenskih-bryuk/	Развитие наглядно-действенного мышления.
18	Раскрой пояса. Дублирование. Обработка верха брюк с поясом.	2		https://tkaner.com/odezhda/bryuki/vykroj-ka-zhenskih-bryuk/	Развитие наглядно-действенного мышления.
19	Обработка низа брюк при помощи	2		https://odezhda.guru/bryuki/samodelnye/1050-kak-ssit	Развитие наглядно-действенного мышления.

	клеевой паутинки. Окончательная ВТО изделия.	2			
20 .	РЕМОНТ ОДЕЖДЫ Способы ремонта одежды. Выполнение заплаты. Выполнение штопки.	2 2 2		http://www.youtube.com/v/olWAalzxXF4	Развитие наглядно-образного мышления. Формирование Произвольности деятельности
21 .	Демонстрация моделей одежды и изделий.	2			Развитие эстетического и художественного восприятия.

Сводная таблица по видам контроля 9 класс

Виды контроля	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	год
Кол-во тестирований	1	3	2	2	8
Кол-во лаб.работ	3	2	2	2	7
Кол-во практ.работ	8	10	18	12	48
Выставки работ		1		1	2

10 класс

- 1.Материаловедение-4 час.
- 2.Художественная обработка ткани-5 час.
- 3.Проектирование и изготовление изделия. Блузка.-34 час.
4. Изготовление декоративно-прикладного изделия. Пейчворк.-14 час.
- 5.Вязание на спицах-9 час.

Учебно-тематический план 10 класс

№	Наименование раздела	Кол-во часов	В том числе		
			Тестирование	Лабораторные работы	Практические работы
1	Вводное занятие Техника безопасности при работе со швейными инструментами	2	1		
2.	Материаловедение.	4		1	
2	Художественная обработка ткани	4		1	3
	Проектирование и изготовление изделия. Блузка.	32	3	9	20
3	Изготовление декоративно-прикладного изделия. Пэйчворк.	14	1	4	9
4	Вязание на спицах.	10	1		9
5	Выставка работ учащихся	2			2
Всего		68	6	15	43

Календарно-тематическое планирование.

10 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	КЭС	Электронные ресурсы	Коррекционные задачи
1.	Введение. Техника безопасности.	2			Развитие пространственной ориентировки в кабинете.
2.	МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ Ткани сложных структур. Технологическая обработка ткани с ворсом. Технологическая обработка тканей с добавлением эластичных волокон и трикотажных полотен.	2 2		http://www.youtube.com/watch?v=iER0ZBVwOJk	Развитие тактильных ощущений, формирование зрительно-моторных координаций и зрительно-моторной памяти.

3.	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА ТКАНИ Аппликация из волокнистых материалов. Выбор эскиза. Подбор материалов для работы. Разметка изображения. Сборка и закрепление деталей на фоне.	2			Развитие тактильных ощущений, формирование зрительно-моторных координаций и зрительно-моторной памяти.
4.	ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЯ. БЛУЗКА. Работа с журналами мод. Выбор моделей.	2			Выработка способности к удержанию в памяти плана действий в заданной последовательности и его реализации.
5.	Снятие выкроек с чертежей. Корректировка лекал соответственно фигуре.	2		https://dzen.ru/a/XvOFP5SwmlxLXmrM	Развитие слухового восприятия материала и способности осознанно воспринимать информацию. Развитие пространственной ориентации.
6.	Моделирование выреза горловины. Моделирование	2		https://dzen.ru/a/XvOFP5SwmlxLXmrM	Совершенствование зрительного восприятия.

	воротников. Моделирование рукавов.				Развитие нагляднообразного мышления.
7.	Раскрой изделия.	2		https://urokivjazaniya.ru/vykrojka-bluzki	Совершенствование зрительного восприятия
8.	Подготовка изделия к примерке. Нанесение контрольных линий. Сметывание деталей.	2			Формирование зрительно-моторных координации. Формирование привычки организации трудового процесса с целью уменьшения временных затрат.
9.	Проведение примерки. Исправление недочетов.	2			Развитие слухового восприятия материала и способности осознанно воспринимать информацию, Развитие пространственной ориентации.
10.	Стачивание плечевых швов. Обработка срезов плечевых швов. Заутюживание.	2			Совершенствование зрительного восприятия. Развитие навыков трансформации

	Стачивание боковых швов. Обработка боковых швов. Разутюживание.	2			зрительных образов.
11. 12.	Дублирование. Обтачивание воротника. Соединение воротника с изделием. Обработка подбортов . Дублирование. Обработка бортов подбортами. Обработка застежки. Обработка накладных карманов. Наметывание и настрачивание карманов.	2 2 2			Формирование произвольности деятельности, навыков самоконтроля, умения работать по инструкции. Совершенствование зрительного восприятия. Развитие внимания, Развитие логической памяти.
13.	Стачивание швов рукавов. Обработка срезов рукавов. Разутюживание. Заметывание низа рукавов. Обработка низа рукавов. Манжеты. Дублирование. Манжеты на застежке. Соединение манжет с рукавами. Вметывание и втачивание рукавов в пройму. Обработка срезов.	2 2 2 2			Расширение словарного запаса и политехнического кругозора. Развитие способности устанавливать связи между деталями изделия.

	Сутюживание.				
14.	Обработка низа изделия. Окончательная ВТО изделия.	2			Развитие наглядно-образного мышления.
15.	ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИЗДЕЛИЯ. Техника пейчворк. Лоскутная мозаика.	2			Развитие умения составлять целостный образ из элементов.
16.	Выполнение плоского узора. Изготовление выкройки для узора. Выкройка квадрата. Выкройка треугольника.	2 2			Развитие навыков трансформации зрительных образов.
17	Заготовка деталей узора. Сборка деталей. Соединение с нижней частью. Обработка изделия по контуру. Отделка изделия.	2 2			Формирование зрительно-моторных координаций, развитие внимания.
18.	Объемные треугольники. Заготовка деталей узора. Сборка деталей. Отделка изделия.	2 2			Формирование зрительно-моторных координаций, развитие внимания.
19.	ВЯЗАНИЕ НА СПИЦАХ.				Развитие навыков

	Накид. 2 петли вместе, 3 петли вместе.	2			трансформации зрительных образов
20.	Вязание ажура. Вязание ажурных полос.	2 2			Развитие наглядно- действенного мышления.
21.	Чтение схемы рисунка. Раппорт рисунка.	2			Развитие умения составлять целостный образ из элементов.
22.	Вязание ажурных рисунков.	2			Развитие наглядно- действенного мышления.
23.	Демонстрация моделей одежды и изделий.	2			Развитие эстетического и художественного восприятия.

Сводная таблица по видам контроля 10 класс

Виды контроля	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	год
Кол-во тестирований	1	2	2	1	6
Кол-во лаб.работ	2	4	9		15
Кол-во практ.работ	4	10	21	8	43
Выставки работ			1	1	2

Оборудование и инструменты.

1.Швейные машины с ручным приводом и электрическим.

2.Оверлог.

1.Утюг, гладильная доска.

4.Манекен.

5.Инструменты и приспособления для швейных работ.

Планирование рабочей программы составлено с учётом оборудования швейной мастерской.

Методическое оснащение курса

Литература

1. Жильцова О. А. Организация исследовательской и проектной деятельности школьников // Дистанционная поддержка педагогических инноваций при подготовке школьников к деятельности в сфере науки и высоких технологий. – М., 2014.
2. Технология 5-9 классы (девочки): поурочные планы по учебнику под редакцией В.Д. Симоненко/авт-составитель О.В.Павлова- Волгоград: Учитель, 2014-218с.
3. Педагогическая подготовка профессионального самоопределения старшеклассников/под ред. С.Н. Чистяковой, Н.Ф. Родичева.-М.:Новая школа, 2015.-112с.
4. Журнал «Школа и производство»
5. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды: Учебное пособие. – М.: Мастерство; Академия; Высшая школа, 2017.
6. Матузова Е.М., Соколова Р.И., Гончарук Н.С. Мода и крой. – М.: Институт индустрии моды, 2019.
7. Моделирование и художественное оформление одежды /Авт.-сост. Т.О.Бердник. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2019.
8. Снегирева А. Между нами, девочками: Секреты красоты –М.: АСТ, 2020.-496с.
9. Стил Л. Дресс - Этикет или одевайся правильно. – М.: Рипол Классик, 2019.-448с.
10. Журналы: “Ателье”, “Индустрия моды”, “International Textiles”, "BURDA MODEN"

Наглядные пособия

1. Образцы волокон и тканей.
2. Образцы обработки деталей и узлов швейных изделий.