

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Самарской области

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области "Школа-интернат № 17 для обучающихся с
ограниченными возможностями здоровья городского округа Самара"**

ГБОУ школа-интернат № 17 г.о. Самара

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

 Луцаева С.А.

Протокол № 6

от « 24 » августа 2026г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

 Патокина А.В.

«24 » августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ОУ

 Коскова Г.А.

Приказ №

от «28» августа 2026 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 10603439)

учебного курса «Музыка»

для обучающихся 1-4 классов

Самара 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1-4 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным.

Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.); д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно. Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1-4 классе составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод. *Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты *Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России². Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр. *Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы *Ритм*.

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта *Ритмический рисунок*.

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Высота звуков.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

Оркестр.

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

*Музыкальная сказка на сцене, на
экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённым признакам;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-

исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять

эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение,

чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор; имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной

музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Коррекционные задачи	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы			
1.1.	Красота и вдохновение	1	0	1	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.;	Практическая работа;	https://uchi.ru
1.2.	Музыкальные пейзажи	1	0	1	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного	Устный опрос;	https://uchi.ru
2.1.	Русский фольклор	1	0	1	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Практическая работа;	https://uchi.ru
2.2.	Русские народные музыка	1	0	1	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.;	Устный опрос;	https://uchi.ru

2.3.	Сказки, мифы и легенды	2	0	2	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний,	Практическая работа;	https://uchi.ru
3.1.	Весь мир звучит	1	0	1	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.;	Практическая работа;	https://uchi.ru
3.2.	Звукоряд	1	0	1	Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи,	Устный опрос;	https://uchi.ru
3.3.	Ритм	1	0	1	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и	Практическая работа;	https://uchi.ru

3.4.	Ритмический рисунок	1	1	0	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.;	Контрольная работа;	https://uchi.ru
4.1.	Композиторы — детям	1	0	1	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Практическая работа;	https://uchi.ru
4.2.	Оркестр	1	0	1	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи.	Устный опрос;	https://uchi.ru
4.3.	Музыкальные инструменты	1	0	1	Знакомство с многообразием красок фортепиано.	Практическая работа;	https://uchi.ru
5.1.	Песни верующих	2	0	2	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания.	Устный опрос;	https://uchi.ru

6.1.	Край, в котором ты живёшь	1	0	1	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.;	Практическая работа;	https://uchi.ru
6.2.	Русский фольклор	1	0	1	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Устный опрос;	https://uchi.ru http://viki.rdf.ru/
7.1.	Музыкальные пейзажи	2	0	2	Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки.	Практическая работа;	https://uchi.ru http://music.edu.ru/
7.2.	Музыкальные портреты	2	1	1	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей.	Контрольная работа;	https://uchi.ru

7.3.	Какой же праздник без музыки	2	0	2	Диалог с учителем о значении музыки на празднике;	Практическая работа;	https://uchi.ru
7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	1	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения;	Устный опрос;	https://uchi.ru
8.1.	Высота звуков	1	0	1	Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров.	Практическая работа;	https://uchi.ru http://music.edu.ru/
9.1.	Музыка наших соседей	2	0	2	Определение характерных черт, типичных элементов	Устный опрос;	https://uchi.ru http://viki.rdf.ru/

10.2.	Музыкальные инструменты. Фортеп	2	0	2	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;	Устный опрос;	https://uchi.ru
10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	1	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;	Практическая работа;	https://uchi.ru
11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2	2	1	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».;	Контрольная работа;	https://uchi.ru

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ ур ок а	Тема урока	Кол -во час ов	К Э С	Электронны е цифровые образователь ные ресурсы	Коррекционные задачи
1.	Стремление человека к красоте.	1		https://m.edsoo.ru/7f411da6	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности;
2.	Образы природы в музыке.	1		https://m.edsoo.ru/7f411da6	Формирование семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.
3.	Многообразие русского фольклора.	1		https://m.edsoo.ru/7f411da6	Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
4.	Народные музыкальные инструменты.	1		https://m.edsoo.ru/7f4	Замечать динамические изменения (громко-тихо)
5.	Русские народные сказания и былины.	1		https://m.edsoo.ru/f843ac10	Формирование целостной картины мира
6.	Повсюду слышны звуки музыки	1		https://m.edsoo.ru/f843ac10	Формирование целостной картины
7.	Знакомство с нотной грамотой	1		https://m.edsoo.ru/f843ac10	Формирование целостной картины
8.	Звуки длинные и короткие. Что такое ритм	1		https://m.edsoo.ru/7f411da6	Сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка)

9.	Великие композиторы нашей Родины.	1		https://m.edsoo.ru/7f411da6	Формирование целостной картины мира
10.	Песня как музыкальный жанр.	1		https://m.edsoo.ru/f843ac10	Определять настроение, характер музыкального произведения
11.	Марш как музыкальный жанр.	1		https://m.edsoo.ru/7f411da6	Определять настроение, характер музыкального произведения
12.	Оркестр.	1		https://m.edsoo.ru/f843cefc	Различать звучание музыкальных инструментов
13.	Музыкальные инструменты. Флейта.	1		https://m.edsoo.ru/f843cef	Различать звучание музыкальных инструментов
14.	Молитва, хорал, песнопение.	1		https://m.edsoo.ru/7f411da6	Различать звучание музыкальных инструментов
15.	Образы духовной музыки в творчестве русских	1		https://m.edsoo.ru/7f411da6	Передавать несложный ритмический рисунок
16.	Музыкальные традиции нашей малой Родины	1		https://m.edsoo.ru/7f411da6	Передавать несложный ритмический рисунок
17.	Народные музыкальные традиции.	1		https://m.edsoo.ru/f843cefc	Различать звучание музыкальных инструментов
18.	Образы природы в романсах русских композиторов.	1		https://m.edsoo.ru/f843cefc	Передавать несложный ритмический рисунок
19.	Музыкальные и живописные полотна.	1		https://m.edsoo.ru/7f411da6	Передавать несложный ритмический рисунок
20.	Музыкальный портрет: образ человека	1		https://m.edsoo.ru/7f411da6	Формирование целостной картины мира
21.	Музыкальный портрет: двигательная импровизация	1		https://m.edsoo.ru/f843cefc	Формирование целостной картины мира
22.	Какой же праздник без музыки?	1		https://m.edsoo.ru/7f411da6	Формирование целостной картины мира

23.	Какой же праздник без музыки?	1		https://m.edsoo.ru/7f411da6	Различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
24.	Музыка о войне.	1		https://m.edsoo.ru/f843cefc	Формирование целостной картины мира
25.	Высота звуков.	1		https://m.edsoo.ru/f843cefc	Различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
26.	Музыкальные традиции наших соседей: песни и танцы.	1		https://m.edsoo.ru/f843cefc	Различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
27.	Музыкальные традиции наших соседей: инструменты и их звучание	1		https://m.edsoo.ru/7f411da6	Различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
28.	Звучание настроений и чувств.	1		https://m.edsoo.ru/7f411da6	Различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
29.	Музыкальные инструменты. Рояль и пианино.	1		https://m.edsoo.ru/7f411da6	Различать звучание музыкальных инструментов
30.	Музыкальные инструменты. «Предки» и «наследники»	1		https://m.edsoo.ru/7f411da6	Различать звучание музыкальных инструментов
31.	Скрипка, виолончель. Мастера	1		https://m.edsoo.ru/7f411da6	Различать звучание музыкальных инструментов
32.	Музыкальная сказка на сцене и на экране.	1		https://m.edsoo.ru/7f411da6	Различать звучание музыкальных инструментов
33-34	Сочиняем музыкальную сказку	2		https://m.edsoo.ru/7f411da6	Различать жанры в музыке (песня, танец, марш);

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№ ур ок а	Тема урока	Кол -во час ов	КЭ С	Электрон ные цифровые образовате льные ресурсы	Коррекционные задачи
1.	Музыкальные и живописные пейзажи.	1		https://m.edsoo.ru/f841fb4a	Формирование целостной картины мира
2.	Музыкальные и живописные портреты	1		https://m.edsoo.ru/f841fb4a	Формирование целостной картины мира
3.	Единство музыки и танца.	1		https://m.edsoo.ru/f841fb4a	Различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
4.	Главный музыкальный символ России.	1		https://m.edsoo.ru/f841ebc8	Различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
5.	Творчество российских композиторов	1		https://m.edsoo.ru/f841eb	Формирование целостной картины мира
6.	Элементы музыкальной формы	1		https://m.edsoo.ru/f841ebc8	Формирование целостной картины
7.	Тональность. Гамма	1		https://m.edsoo.ru/f841ebc8	Различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
8.	Многообразие красок фортепиано и скрипки.	1		https://m.edsoo.ru/f841f938	Различать звучание музыкальных инструментов

9.	Красота колокольного звона. Звонарь	1		https://m.edsoo.ru/f841f938	Различать звучание музыкальных инструментов
10.	Колокольность в музыке русских композиторов.	1		https://m.edsoo.ru/f8	Различать звучание музыкальных инструментов
11.	Образы духовной музыки.	1		https://m.edsoo.ru/f841f35c	Различать звучание музыкальных инструментов
12.	Рождественские песнопения и колядки.	1		https://m.edsoo.ru/f841f35c	Различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
13.	Понятие музыкального интервала	1		https://m.edsoo.ru/f841f938	Различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
14.	Мажорное и минорное звучание.	1		https://m.edsoo.ru/f841f938	Различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
15.	Диссонанс и консонанс	1		https://m.edsoo.ru/f841f35c	Инсценировать игровые песни.
16.	Народные музыкальные традиции.	1		https://m.edsoo.ru/f841f35c	Инсценировать игровые песни.
17.	Мотив, напев, наигрыш.	1		https://m.edsoo.ru/f841f35c	Различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
18.	Народная песня: песня-игра, песня-диалог, песня-	1		https://m.edsoo.ru/f841f35c	Различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
19.	Народные мелодии в обработке композиторов.	1		https://m.edsoo.ru/f8421800	Инсценировать игровые песни.
20.	Знакомство с вариациями	1		https://m.edsoo.ru/f8421800	Инсценировать игровые песни.
21.	Музыкальные темы и главные действующие лица в музыкальном спектакле.	1		https://m.edsoo.ru/f8421800	Инсценировать игровые песни.

22.	Балет в музыкальном театре.	1		https://m.edsoo.ru/f8421800	Определять настроение, характер музыкального произведения
23.	Симфонический оркестр в музыкальном театре.	1		https://m.edsoo.ru/f842163e	Определять настроение, характер музыкального произведения
24.	Роль и значение программной музыки.	1		https://m.edsoo.ru/f8421800	Определять настроение, характер музыкального произведения
25.	Образы программной музыки.	1		https://m.edsoo.ru/f8421800	Замечать динамические изменения (громко- тихо);
26.	Состав симфонического оркестра	1		https://m.edsoo.ru/f842163e	Определять настроение, характер музыкального произведения
27.	Знакомство с элементами музыкального языка	1		https://m.edsoo.ru/f842163e	Замечать динамические изменения (громко- тихо);
28.	Мелодия и лад.	1		https://m.edsoo.ru/f842163e	Замечать динамические изменения (громко- тихо);
29.	Европейские композиторы-классики.	1		https://m.edsoo.ru/f842163e	Передавать несложный ритмический рисунок;
30.	Музыкальный мир С. С. Прокофьева.	1		https://m.edsoo.ru/f84219d6	Замечать динамические изменения (громко- тихо);
31.	«Певцы родной природы».	1		https://m.edsoo.ru/f84219d6	Замечать динамические изменения (громко- тихо);
32.	Мастерство исполнителя	1		https://m.edsoo.ru/f84219d6	Передавать несложный ритмический рисунок;
33.	Интерпретации классических произведений	1		https://m.edsoo.ru/f84219d6	Передавать несложный ритмический рисунок;
34.	Музыкальные образы в разных жанрах.	1		https://m.edsoo.ru/f84219d6	Передавать несложный ритмический рисунок;

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№ ур ок а	Тема урока	Кол -во час ов	КЭ С	Электронн ые цифровые образова тельные ресурсы	Коррекционные задачи
1.	Образы природы в романсах русских композиторов.	1		https://m.edsoo.ru/f84219d6	Формирование целостной картины мира
2.	Образы защитников Отечества в народных песнях, кантатах,	1		https://m.edsoo.ru/f84219d6	Формирование целостной картины мира
3.	Вокальная музыка	1		https://m.edsoo.ru/f8421e	Различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
4.	Сольное, хоровое, оркестровое исполнение	1		https://m.edsoo.ru/f8421e54	Формирование целостной картины мира
5.	Главные герои и номера музыкального спектакля	1		https://m.edsoo.ru/f8421e54	Формирование целостной картины мира
6.	Тема служения Отечеству в музыкальных произведениях	1		https://m.edsoo.ru/f8421e54	Различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
7.	Особенности музыкального образа.	1		https://m.edsoo.ru/f842	Передавать несложный ритмический рисунок;
8.	Ритмический рисунок	1		https://m.edsoo.ru/f84	Различать жанры в музыке

9.	Чувства и настроения в музыке	1		https://m.edsoo.ru/f84284ac	Передавать несложный ритмический рисунок;
10.	Мастерство музыкального портрета	1		https://m.edsoo.ru/f84284ac	Различать жанры в музыке
11.	Музыка С. В. Рахманинова.	1		https://m.edsoo.ru/f84284ac	Различать жанры в музыке
12.	Рисование образов программной музыки	1		https://m.edsoo.ru/f84284ac	Формирование целостной картины мира
13.	Образ и настроение в музыкальных импровизациях	1		https://m.edsoo.ru/f84284ac	Формирование целостной картины мира
14.	Музыкальные штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)	1		https://m.edsoo.ru/f84291f4	Различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
15.	Дополнительные обозначения в нотах	1		https://m.edsoo.ru/f84291f4	Передавать несложный ритмический рисунок;
16.	Тропарь, молитва, величание.	1		https://m.edsoo.ru/f84284ac	Формирование целостной картины мира
17.	Музыка и живопись, посвящённые святым	1		https://m.edsoo.ru/f84284ac	Формирование целостной картины мира
18.	Праздничное богослужение	1		https://m.edsoo.ru/f84291f4	Различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
19.	Сильные и слабые доли. Размеры	1		https://m.edsoo.ru/f84291f4	Передавать несложный ритмический рисунок;

20.	Многообразие жанров народных песен.	1		https://m.edsoo.ru/f84291f4	Определять настроение, характер музыкального произведения;
21.	Народная песня в инструментальном концерте.	1		https://m.edsoo.ru/f84291f4	Определять настроение, характер музыкального произведения;
22.	Смволика фольклорного праздника	1		https://m.edsoo.ru/f84291f4	Определять настроение, характер музыкального произведения;
23.	Хореография — искусство танца.	1		https://m.edsoo.ru/f84296c2	Инсценировать игровые песни.
24.	Знаменитые оперные певцы	1		https://m.edsoo.ru/f84296c2	Инсценировать игровые песни.
25.	Структура музыкального произведения.	1		https://m.edsoo.ru/f84296c2	Определять настроение, характер музыкального произведения;
26.	Оперетта и мюзикл	1		https://m.edsoo.ru/f84296c2	Инсценировать игровые песни.
27.	Роль дирижёра. Партитура, репетиция	1		https://m.edsoo.ru/f84296c2	Инсценировать игровые песни.
28.	Гармония оркестра.	1		https://m.edsoo.ru/f84296c2	Различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
29.	Флейта и скрипка: звучание и выразительные возможности.	1		https://m.edsoo.ru/f84296c2	Различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
30.	Музыкальные инструменты: виолончель	1		https://m.edsoo.ru/f84296c2	Различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
31.	«Певцы родной природы».	1		https://m.edsoo.ru/f84293ca	Формирование целостной картины мира

32.	Музыкальные шедевры, известные на весь мир.	1		https://m.edsoo.ru/f84293ca	Определять настроение, характер музыкального произведения;
33	Реприза, фермата, вольта	1		https://m.edsoo.ru/f84293ca	Определять настроение, характер музыкального произведения;
34	Звуки джаза. Знакомство с творчеством известных музыкантов.	1		https://m.edsoo.ru/f84293ca	Определять настроение, характер музыкального произведения;

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

№ ур ока	Тема урока	Кол -во час ов	КЭ С	Электрон ные цифровые образова тельные ресурсы	Коррекционные задачи
1.	Тайна рождения песни.	1		https://m.edsoo.ru/f84293ca	Формирование целостной картины мира
2.	Ведущие музыкальные инструменты симфонического оркестра.	1		https://m.edsoo.ru/f84293ca	Формирование целостной картины мира
3.	М. И. Глинка. Гармония оркестра.	1		https://m.edsoo.ru/f84293ca	Формирование целостной картины мира
4.	Многообразие жанров народных песен	1		https://m.edsoo.ru/f84293ca	Формирование целостной картины мира

5.	Музыкальность поэзии А. С. Пушкина.	1		https://m.edsoo.ru/f842b	Передавать несложный ритмический рисунок;
6.	Мелодический рисунок	1		https://m.edsoo.ru/f842b878	Различать жанры в музыке
7.	Мелодическое движение и интервалы	1		https://m.edsoo.ru/f842	Различать жанры в музыке
8.	Элементы двухголосия	1		https://m.edsoo.ru/f842b878	Формирование целостной картины мира
9.	Музыка о красоте родной земли	1		https://m.edsoo.ru/f842b152	Формирование целостной картины мира
10.	Полонез, мазурка, вальс.	1		https://m.edsoo.ru/f842b152	Различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
11.	Особенности камерной музыки	1		https://m.edsoo.ru/f842b152	Передавать несложный ритмический рисунок;
12.	Рисование образов программной музыки	1		https://m.edsoo.ru/f842b152	Различать жанры в музыке
13.	Знаменитые скрипачи и скрипичные мастера.	1		https://m.edsoo.ru/f842b152	Различать жанры в музыке
14.	Знаменитые виолончелисты.	1		https://m.edsoo.ru/f842b152	Формирование целостной картины мира
15.	Музыкальная обработка классических произведений	1		https://m.edsoo.ru/f843639a	Формирование целостной картины мира

16.	Народные и духовные песнопения	1		https://m.edsoo.ru/f843639a	Различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
17.	Народные и церковные праздники: музыкальные образы.	1		https://m.edsoo.ru/f843639a	Инсценировать игровые песни.
18.	Инструменты русского народного оркестра	1		https://m.edsoo.ru/f843639a	Инсценировать игровые песни.
19.	Лирические песни в русской музыкальной традиции.	1		https://m.edsoo.ru/f843639a	Инсценировать игровые песни.
20.	Народный театр	1		https://m.edsoo.ru/f843698a	Слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;
21.	Народные мелодии в обработке композиторов	1		https://m.edsoo.ru/f843698a	Слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;
22.	Оперы-сказки русских композиторов.	1		https://m.edsoo.ru/f843698a	Инсценировать игровые песни.
23.	Музыкальные образы в балетах И. Ф. Стравинского.	1		https://m.edsoo.ru/f843698a	Формирование целостной картины мира
24.	Фольклор и музыкальные традиции наших соседей.	1		https://m.edsoo.ru/f843698a	Формирование целостной картины мира
25.	Музыка Средней Азии. Музыка Японии и Китая.	1		https://m.edsoo.ru/f843698a	Различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
26.	Музыкальные вариации.	1		https://m.edsoo.ru/f843698a	Инсценировать игровые песни.
27.	Сюжет музыкального спектакля. Фильмы-сказки.	1		https://m.edsoo.ru/f843698a	Инсценировать игровые песни.

28.	Музыка в мультфильмах.	1		https://m.edsoo.ru/faq250646	Инсценировать игровые песни.
29.	Опера и балет.	1		https://m.edsoo.ru/faq250646	Формирование целостной картины мира
30.	Оперетта и мюзикл.	1		https://m.edsoo.ru/faq250646	Формирование целостной картины мира
31.	Увертюры к опере, балету, мюзиклу.	1		https://m.edsoo.ru/faq8436e12	Различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
32.	Выразительность музыкальной речи:	1		https://m.edsoo.ru/faq8436e12	Формирование целостной картины мира
33	Диалог культур	1		https://m.edsoo.ru/faq8436e12	Формирование целостной картины мира
34	Композитор – имя ему народ.	1		https://m.edsoo.ru/faq8436e12	Различать жанры в музыке (песня, танец, марш);

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;
2. Музыка. 2 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;
3. Музыка. 3 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;
4. Музыка. 4класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Регина Г.С. «Музыка. Книга для учителя», М., Учебная литература, 2018г.
2. Бакланова Т.И. «Обучение в 1 классе», М., Астрель, 2019г.
3. О.В., Нефедова Е.А. «Физкультурные минутки», М., Астрель-Аст, 2019г.
4. Исаева С.А. «Физкультминутки в начальной школе», М., Айрис-Пресс, 2019г.
5. Смолина Е.А. «Современный урок музыки», Ярославль, Академия развития, 2019г.
6. Песенные сборники.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
2. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
3. Детские электронные книги и презентации - <http://wiki.rdf.ru/>
3. 4. Задания, иллюстрации - <https://uchi.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютер, колонки, проектор,
экран.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ

ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ Компьютер, колонки, проектор,
экран.

