

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области «Школа-интернат № 17 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья городского округа Самара»

Принята на заседании
методического совета

Утверждаю:

Директор
ГБОУ школы-интерната № 17
г.о. Самара

от « 7 » августа 20 15 г.
Протокол № 1



/Коскова Г.А./
« 7 » августа 20 15 г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

технической
направленности
« Вариотурналистика »

Возраст обучающихся: 10 - 18 лет
Срок реализации: 1 года

Разработчик:

Сизенцова Ангелина Евгеньевна

Педагог дополнительного образования,

советник по воспитанию и взаимодействию с
детскими общественными объединениями
Самара

2025 г.

Содержание программы

Пояснительная записка к программе	3
Основные разделы адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радиожурналистика»	6
Учебно-тематический план занятий.....	7
Содержание программы.....	9
Ресурсное обеспечение программы.....	12

Пояснительная записка к программе

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радиожурналистика» предназначена для учащихся десяти-восемнадцати лет и направлена на формирование у них базовых компетенций в сфере радиожурналистики: написание текста, техника речи, работа с аудиотехникой и монтаж звука. Участники освоят методы подготовки и проведения интервью, создания радиорубрик и выпусков, научатся планировать сюжет и работать в команде. Программа дополнительного образования направлена на приобретение учащимися практических навыков создания радиоматериалов, уверенной устной речи и основ медиаграмотности, пригодных для школьных и внешкольных медиапроектов.

Актуальность программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радиожурналистика» отвечает современным социальным и образовательным потребностям: в условиях цифровой трансформации медиа и роста популярности аудиоформатов (радио, подкасты) умение создавать качественный аудиоконтент становится важным профессиональным и социальным навыком. Программа формирует у обучающихся критическое мышление и медиаграмотность, что актуально в эпоху информационного перенасыщения и фейков; учит анализировать источники и выстраивать этичную подачу информации. Благодаря программе, происходит развитие коммуникативных навыков (ораторское мастерство, проведение интервью, работа в команде), технической грамотности (запись звука, монтаж, работа с оборудованием и программами), творческого мышления. Эти компетенции востребованы как в медиаиндустрии, так и в смежных областях (PR, образование, культура, политика), что повышает профильную, социальную и профориентационную значимость программы для образовательного учреждения и школьников. Программа легко интегрируется в процесс развития и обучения ребенка с

ограниченными возможностями здоровья. Программа «Радиожурналистика» является эффективным средством личностного и профессионального развития обучающихся, приобретения необходимых качеств для дальнейшей учебы и самореализации ребенка.

Новизна программы

Новизна программы «Радиожурналистика» состоит в комплексном сочетании инклюзивных методик, адаптированных технических решений и проектно-ориентированного практикоцентричного подхода, направленного на развитие коммуникативных, творческих и медийных компетенций детей с разными образовательными потребностями.

Цель программы

Обеспечить детям с ОВЗ равный и безопасный доступ к обучению радиожурналистике через адаптированные методы преподавания, индивидуальную поддержку и вспомогательные технологии; сформировать у обучающихся навыки сбора и обработки аудиоинформации, подготовки репортажей и интервью, критического отношения к медиа и умения работать в команде; повысить уверенность в себе, коммуникативную компетентность и возможности участия в общественной жизни через создание собственных аудиопроектов.

Задачи программы

- актуализировать знания о радиожурналистике;
- развить навыки создания текстов в разных жанрах;
- сформировать практические коммуникативные и технические умения;
- научить поиску, анализу и оформлению информации;
- обеспечить практическое применение знаний при создании радиопрограмм.
- развивать творческое и образное мышление, эстетический вкус;
- развивать умение работать с техникой и использовать различные методы сбора информации;
- тренировать логику, память, планирование и обобщение;

- формировать уверенную устную аргументацию и самостоятельность.
- воспитывать этику, самоконтроль и ответственность;
- формировать уважение к семье, традициям и местной культуре;
- способствовать всестороннему личностному развитию, формированию важных личностных качеств.

Возраст учащихся

Программа «Радиожурналистика» разработана для учащихся возрастов десяти-восемнадцати лет. Был выбран широкий диапазон (5-11 классы) для повышения социальной мотивации учащихся. Общение с другой возрастной группой будет преимуществом в приобретении личностных качеств и хорошей предпосылкой для дальнейшего участия в командных проектах разновозрастных детей.

Сроки реализации и режим занятий

Программа «Радиожурналистика» рассчитана на 1 год обучения, всего 68 часов в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность часа занятий – 40 минут.

Форма организации занятий

Групповая, парная и индивидуальная.

Формы обучения

Используются теоретическая, практическая и комбинированная формы обучения. Виды занятий формируются в соответствии с содержанием программы и могут включать: тренинги, беседы, соц.опросы, интервью, радиоэферы, экскурсии, самостоятельную работу, сбор и анализ информации, массовые воспитательные мероприятия, социальные акции и другие активности.

**Основные разделы адаптированной дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Радиожурналистика»**

№	Содержание	Теоретические часы	Практические часы	Общее количество
1	История журналистики. Основы радиожурналистики.	10	5	15
2	Разработка радиоэфира.	5	9	14
3	Виды жанров, рубрик и их реализация в условиях школьного радио.	8	11	19
4	Редакция и выпуск радиоэфира.	5	15	20
		27	41	68

Учебно-тематический план занятий (68 часов)

№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Теор.ч.	Практ.ч.	Общ.кол.
1	История журналистики. Основы радиожурналистики.	10	5	15
1.1	Зарождение журналистики. Печатные СМИ и их влияние	1		1
1.2	Радио как массовый медиа-канал: история и этапы развития	1		1
1.3	Современные СМИ и трансформация журналистики	1		1
1.4	Основные принципы радиовещания и стиль речи для радио	1	1	2
1.5	Структура радиосообщения: лид, факт, комментарий	1		2
1.6	Интервью на радио: типы, техники, подготовка вопросов	1	1	2
1.7	Репортаж: подготовка и работа в поле	1	1	1
1.8	Аудиосюжет и скрипт: сценарная работа	1	1	2
1.9	Техника записи и базовый монтаж	1	1	2
1.10	Этические основы журналистики	1		1
2	Разработка радиозэфира.	5	9	14
2.1	Формат эфира: тайминг – длительность рубрик		1	1
2.2	Создание концепции передачи	1	2	3
2.3	Как подобрать тему?	1	2	3
2.4	Музыкальная политика и звуковой дизайн эфира	1	2	3

2.5	Техническое обеспечение эфира: оборудование и ПО	1	1	2
2.6	Планирование контента и расписания	1	1	2
3	Виды жанров, рубрик и их реализация в условиях школьного радио.	8	11	19
3.1	Новостной жанр	1	1	2
3.2	Интервью и диалогические форматы	1	1	2
3.3	Репортаж и очерк	1	1	2
3.4	Рассказ и нарративные истории	1	1	2
3.5	Тема-дискуссия, ток-шоу форматы	1	1	2
3.6	Публицистический жанр	1	1	2
3.7	Образовательные, развлекательные и игровые рубрики	1	2	3
3.8	Адаптация жанров для школьного радио: подбор формата, длительности и целевой аудитории	1	3	4
4	Редакция и выпуск радиозэфира	5	15	20
4.1	Роль редакции: обязанности и распределение ролей	3	2	5
4.2	Подготовка выпуска: от идеи до реализации	2	2	4
4.3	Техническая репетиция		2	2
4.4	Запись и сведение выпуска		2	2
4.5	Финальная редакция		2	2
4.6	Выпуск мини-эфира		2	2
4.7	Итоговый практикум		3	3
	Итого	27	41	68

Содержание программы.

Модуль 1. История журналистики. Основы радиожурналистики.

Тема 1.1. Теория: Лекция о ключевых этапах развития, изучение основных терминов.

Тема 1.2. Теория: Лекция о становлении радиовещания, а также о технических и формальных изменениях.

Тема 1.3. Теория: Лекция о цифровизации, мультимедиа, а также о роли школьного радио.

Тема 1.4. Теория: Лекция об особенностях устной речи, дикции, темпе и ритме.

Практика: Дикторские упражнения.

Тема 1.5. Теория: Лекция о структуре радиосообщения.

Тема 1.6. Теория: Лекция о типах, техниках интервью, беседа о подготовке вопросов.

Практика: Парные интервью (запись на мобильные устройства).

Тема 1.7. Теория: Лекция о том, как описать происходящие события.

Практика: Симуляция репортажа в школе.

Тема 1.8. Теория: Лекция о том, как написать сценарий.

Практика: Написание сценария 2-3-минутного сюжета.

Тема 1.9. Теория: Лекция о микрофоне, уровне звука, а также о простейших редакторах.

Практика: Запись голоса, обрезка и сведение.

Тема 1.10. Теория: Лекция об авторском праве, о защите персональных данных и об ответственности.

Модуль 2. Разработка радиозэфира.

Тема 2.1 Практика: Анализ различных примеров эфирных сеток.

Тема 2.2. Теория: Лекция про целевую аудиторию, цель и тон.

Практика: Разработка концепции 15-минутного школьного блока в группах.

Тема 2.3. Теория: Лекция о том, как подобрать тему эфира.

Практика: Составление месячной сетки.

Тема 2.4. Теория: Лекция про права на музыку, подбор заставок и джинглов.

Практика: Создание короткого джингла и заставки.

Тема 2.5. Теория: Лекция про оборудование, ПО, онлайн-вещание, а также обзор студийных комплектов.

Практика: Настройка студии (микрофон, наушники, ПК).

Тема 2.6. Теория: Лекция о составлении производственного плана, то есть: кто, что и когда делает.

Практика: Составление контент-плана на месяц с распределением обязанностей.

Модуль 3. Виды жанров, рубрик и их реализация в условиях школьного радио.

Тема 3.1. Теория: Лекция о новостном жанре.

Практика: Подготовка небольшого новостного радиоэфира (2-3 минуты)

Тема 3.2. Теория: Лекция об интервью и различных диалогических формах.

Практика: запись интервью с учеником/учителем.

Тема 3.3. Теория: Лекция о репортаже и очерке.

Практика: Подготовка и запись 3х-минутного репортажа.

Тема 3.4. Теория: Лекция о рассказе и нарративных историях:

Практика: Создание аудиоочерка о школьной жизни.

Тема 3.5. Теория: Лекция о ток-шоу форматах.

Практика: Моделирование ток-шоу (ролевая игра).

Тема 3.6. Теория: Лекция про публицистический жанр.

Практика: Подготовка короткого монолога/комментария.

Тема 3.7. Теория: Лекция про образовательные, развлекательные и игровые рубрики.

Практика: Сценарий и запись образовательного блока, интеллектуальной игры.

Тема 3.8. Теория: Лекция о том, как адаптировать жанр для школьного радио.

Практика: доработка собственной рубрики в условиях школьного радио.

Модуль 4. Редакция и выпуск радиоэфира.

Тема 4.1. Теория: Лекция о редакции выпуска, теоретические и технические аспекты вопроса, а также распределение ролей.

Практика: формирование редакционной команды

Тема 4.2. Теория: Лекция-закрепление всего пройденного материала, беседа о том, из каких частей строится процесс создания радиоэфира.

Практика: Создание финального сценария радиоэфира.

Тема 4.3. Практика: Репетиция в студии, отработка переходов и тайминга.

Тема 4.4. Практика: Запись рубрик, сведение финального материала.

Тема 4.5. Практика: Вычитка и правка финального материала.

Тема 4.6. Практика: Выпуск мини-эфира, содержащий несколько рубрик и жанров радиовещания.

Тема 4.7. Практика: Подготовка и выпуск финального радиоэфира.

Ресурсное обеспечение программы.

Информационно-методическое обеспечение:

- разработанные педагогом материалы

Применяемые средства обучения и воспитания:

- визуальные (раздаточный материал)
- аудиальные (оборудование радиорубки)
- аудиовизуальные (фильмы, телевидение, видеосюжеты)

Материально-техническое обеспечение:

Занятия по программе проводятся на базе ГБОУ школы-интерната №17 г.о. Самара. Теоретические занятия организуются в кабинете №60, практические организуются в школьной радиорубке.

В кабинетах имеется следующее:

- мультимедийное оборудование;
- ноутбук;
- оборудованная радиорубка;
- звукозаписывающая студия.