

Пояснительная записка

Предлагаемая рабочая программа адресована 2 классам основной школы.

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой «Литературное чтение», утверждённой МО РФ («Концепция и программы для начальных классов, «Школа России», 2008г.), в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования (Москва, 2004г.).

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Рабочая программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения и поэтому в круг чтения младших школьников вошли художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигая на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры обучающихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача урока литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

В рабочей программе по литературному чтению 2 класс представлено 5 основных содержательных линий. Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе: П. П. Ершов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Е. А. Баратынский, А. Н. Плещеев, И. С. Никитин, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, В. Ф. Одоевский, В. М. Гаршин, П. П. Бажов, С. Т. Аксаков, Е. Л. Шварц, В. Ю. Драгунский, В. В. Голявкин, В. Я Брюсов, Д. Н. Мамин-Сибиряк, Д. Б. Кедрин, Б. А. Случцкий, К. Булычев, Д. Свифт, Г. Х. Андерсен, М. Твен, С. Лагерлеф и др.

Вторая содержательная линия – техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность, выразительность).

Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения: метафора, сравнение, олицетворение, эпитет, ритмичность и музыкальность стихотворной речи, жанры.

Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает аудирование, говорение, чтение и письмо в их единстве и взаимодействии.

Рабочая программа по литературному чтению состоит из следующих основных разделов: «Летописи, былины, сказания, жития», «Чудесный мир классики», «Поэтическая тетрадь», «Литературные сказки», «Делу время, потехе час», «Страна детства», «Природа и мы», «Родина», «Страна фантазия», «Зарубежная литература».

Цели и задачи учебного предмета

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение следующих целей:

- овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения ребенка к жизни и приобщение к классике художественной литературы;
- воспитание интереса к чтению и к книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России;

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

В федеральном базисном учебном плане на изучение литературного чтения отводится 4 часа в неделю, из них 1 час в неделю - на внеклассное чтение. Всего на изучение программного материала отводится 136 часов, из них 34 часа на уроки внеклассного чтения.

Данная программа соответствует авторской программе Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение», утверждённой МО РФ («Концепция и программы для начальных классов, «Школа России», 2008г.), в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования (Москва, 2004г.).

Формы, методы и средства обучения

Для реализации рабочей программы предусматриваются различные виды учебно-познавательной деятельности обучающихся, такие как: фронтальная беседа, устная дискуссия, коллективная и самостоятельная работа с текстом художественного произведения, работа со схемами-опорами, заданиями, предложенными в учебнике. Большое внимание уделяется развитию речи обучающихся.

Формы контроля знаний

Оценивание знаний, умений и навыков обучающихся осуществляется в соответствии с положением об оценке качества подготовки выпускников начальной школы (*прилагается к рабочей программе*).

В соответствии с требованиями программы предусматриваются следующие виды контроля:

- подробный и выборочный пересказ;
- чтение наизусть;
- творческие работы.

Виды проверочных работ:

- комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);
- тесты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;
- комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений (в конце каждого полугодия);
- тексты и задания для проверки навыка чтения вслух

Средства контроля

Срез знаний проводится по дидактическим материалам, составленным учителем.

Тестовые задания и проверочные работы проводятся учителем по имеющемуся дидактическому и методическому материалам, работы выполняются по усмотрению учителя в соответствии с темой урока.

Методическое оснащение курса

1. Учебно-методический комплект, реализующий программу «Литературное чтение» во 2 классе, включает:
Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская)
2. Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.
3. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме)

Словари по русскому языку.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.

Слайды, соответствующие содержанию обучения.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

№	СОДЕРЖАНИЕ	КОЛ-ВО ЧАСОВ
1	<i>Устное народное творчество</i>	14
2	<i>Русские писатели</i>	31
3	<i>Писатели — детям</i>	83
4	<i>Литература зарубежных стран</i>	8

Содержание программы.

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература.

Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей.

Самое великое чудо на свете

Читателю. Р. Сеф.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (31 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».

Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?...»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима — аукает...», «Береза».

Писатели — детям (83 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревоочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка — добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

И в шутку и всерьез

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (8 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», Красная Шапочка), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»).

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8—10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

К концу 2 класса учащиеся должны уметь:

- ◆ воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
 - ◆ осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
 - ◆ понимать смысл заглавия произведения; выбрать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
 - ◆ делить текст на части, озаглавливать части;
 - ◆ выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
 - ◆ подробно и выборочно пересказывать текст;
 - ◆ составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
 - ◆ размышлять о характере и поступках героя;
 - ◆ относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- ◆ находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
 - ◆ относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- ◆ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений

_Календарно-тематическое планирование

Количество часов	Изучаемый вопрос программы (тема урока)	Знания, умения, навыки	Формы обучения	Средства обучения и наглядности	Способы контроля за усвоением ЗУН	Коррекционные задачи
36	І ЧЕТВЕРТЬ.					
1	ЧИТАТЕЛЮ. Р.Сеф					
	<u>Устное народное творчество.</u>					
1	Русские народные песни. Потехи и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки. Пословицы и поговорки. Сказки.	Знать отличительные черты народных песен, Считалок и небылиц.	Беседа. Учебная дискуссия.	Речь. Вопросы. Понятия. Наглядные пособия. Диалогическая речь	Фронтальный и индивидуальный опрос. Словарная работа.	- развитие словесно-логического мышления (понимать и устанавливать смысловые аналогии, причинно-следственные связи);
1	Сказка по лесу идет. Ю. Мориц.	Определять смысл событий и поступков героев в прочитанных произведениях, выражая своё отношение к ним;	Беседа. Видеометод.	Речь, вопросы. Репродукции.	Пересказ прочитанного. Ответы на вопросы.	- развитие связной речи (обучение построению высказывания, овладение сложными синтаксическими конструкциями, отражающими причинно-следственные и пространственно-временные связи);
1	Петушок и бобовое зернышко.	осознавать последовательность и причинность событий в тексте.	Беседа. Практический метод	Магнитофонные записи. Словарь. Речь, вопросы.		
1	У страха глаза велики.		Беседа. Учебная дискуссия.	Диалогическая речь. Вопросы. Наглядные пособия.	Индивидуальный опрос.	
1	Лиса и тетерев.	Уметь читать выразительно, осознанно.	Беседа. Видеометод.	Магнитофонные записи.	Пересказ прочитанного.	- обогащение, уточнение и систематизация словаря (слова-признаки, антонимы, синонимы, малознакомые, старорусские слова, термины);
1	Лиса и журавль.	Уметь пересказывать по плану.	Беседа. Учебная дискуссия.	Диалогическая речь. Вопросы. Понятия.	Словарная работа. Индивидуальный	
1	Каша из топора.					
1	Гуси-лебеди.					
1	Разноцветные страницы. Обобщающий урок.					

	<u>Люблю природу русскую.</u>	Уметь выстраивать своё высказывание.	Учебная дискуссия. Видеометод.	Речь диалогическая. Наглядные пособия.	опрос. Пересказ прочитанного.	- формирование аналитико-синтетической деятельности (выделение существенных признаков предметов и явлений, приёмы смысловой обработки материала);
1	Есть в осени первоначальной... Ф. Тютчев.	Уметь читать выразительно, осознанно.	Беседа. Рассказ. Демонстрация.	Речь, вопросы, понятия, наглядные пособия.	Фронтальный и индивидуальный опрос.	- развитие процессов памяти (произвольное запоминание)
1	Поспевает брусника... К. Бальмонт.	Воспринимать на слух и пересказывать художественные произведения, прочитанные самостоятельно, другим лицом, прослушанные в звукозаписи.	Беседа. Учебная дискуссия.	Диалогическая речь. Вопросы. Аргументированный спор.	Словарная работа.	- развитие связной речи (обучение построению высказывания, овладение сложными синтаксическими конструкциями, отражающими причинно-следственные и пространственно-временные связи);
2	Осень. Обсыпается весь наш бедный сад... А. Толстой. Закружилась листва золотая... С. Есенин.	Находить в тексте слова, характеризующие события и героев.	Беседа. Учебная дискуссия.	Речь, вопросы, понятия, наглядные пособия.	Пересказ прочитанного.	- развитие процессов памяти (произвольное запоминание);
1	Сухие листья... В. Брюсов. Опустел скворечник... И. Токмакова.	Описывать (с помощью учителя) предметы и их изображения.	Беседа. Учебная дискуссия.	Диалогическая речь. Вопросы. Аргументированный спор.	Ответы на вопросы.	- формирование произвольной деятельности (умение слушать другого - стимуляция слухового восприятия);
1	Хитрые грибы. В. Берестов. Грибы. (Из энциклопедии.)	Определять смысл событий и поступков героев в прочитанных произведениях, выражая своё отношение к ним;	Беседа. Иллюстрация.	Диалогическая речь. Вопросы. Аргументированный спор.	Индивидуальный опрос.	- развитие способности
1	Осеннее утро. М. Пришвин.		Работа с книгой. Беседа.	Речь, вопросы, понятия, наглядные пособия.	Фронтальный опрос.	
1	Разноцветные страницы. Обобщающий урок.		Беседа. Упражнения. Учебная	Диалогическая речь. Вопросы.	Пересказ прочитанного.	

		осознавать последовательность и причинность событий в тексте, развитие связной речи	дискуссия. Демонстрация.	Аргументированный спор.		концентрировать и распределять внимание;
1	<u>Русские писатели.</u> А. С. Пушкин. У лукоморья дуб зеленый...				Словарная работа.	- обогащение, уточнение и систематизация словаря;
1	Вот север, тучи нагоняя... Зима! Крестьянин, торжествуя...	Знать о русских поэтах и писателях.	Рассказ. Учебная дискуссия.	Диалогическая речь. Вопросы. Аргументированный спор.	Ответы на вопросы.	- развитие словесно-логического мышления (понимать и устанавливать смысловые аналогии, причинно-следственные связи).
2	Сказка о рыбаке и рыбке.	Уметь заучивать стихи наизусть.	Беседа. Демонстрация.	Речь, вопросы, понятия, наглядные пособия.	Индивидуальный опрос.	
1	И. А. Крылов. Лебедь, Рак и Щука.	Уметь читать выразительно, осознанно.	Беседа. Иллюстрация.			
1	Стрекоза и Муравей.	Уметь пересказать близко к тексту.	Учебная дискуссия.	Диалогическая речь. Вопросы. Аргументированный спор.	Фронтальный опрос.	- обогащение, уточнение и систематизация словаря (слова-признаки, антонимы, синонимы, малознакомые, старорусские слова, термины);
1	Л. Н. Толстой. Старый дед и внучек.	Уметь находить в тексте ответы на вопросы.	Ситуационный метод. Беседа.	Диалогическая речь. Вопросы. Аргументированный спор.	Ответы на вопросы.	
2	Филипок.					
1	Правда, всего дороже.	Воспринимать на слух и пересказывать художественные произведения.	Учебная дискуссия. Рассказ.	Речь. Иллюстрации.	Словарная работа.	- формирование аналитико-синтетической деятельности (выделение существенных признаков предметов и явлений, приёмы смысловой обработки материала);
1	Котенок.				Пересказ прочитанного.	
1	Разноцветные страницы. Обобщающий урок.	Уметь выражать своё отношение к героям.	Учебная дискуссия. Иллюстрации.	Диалогическая речь. Вопросы. Аргументированный спор.		
	<u>О братьях наших меньших.</u>	Уметь полным ответом отвечать на вопросы.	Учебная дискуссия. Демонстрация.	Тифломагнитофон.	Индивидуальный опрос.	- развитие связной речи (обучение построению высказывания, овладение сложными
1	Плачет киска в коридоре... Б. Заходер	Уметь определять		Речь, вопросы,		

	Жила- была собака. И Пивоварова.	смысл событий и поступков героев.	Беседа. Демонстрация.	понятия, наглядные пособия.	Фронтальный опрос.	синтаксическими конструкциями, отражающими причинно-следственные и пространственно-временные связи);
1	Кошкин щенок. В. Берестов.	Описывать с помощью учителя предметы.			Творческая работа.	
1	Ребята и утята. М. Пришвин.	Уметь находить в тексте слова, характеризующие события и героев.	Беседа. Демонстрация.	Тифломагнитофон. Диалогическая речь. Вопросы. Аргументированный спор.	Ответы на вопросы.	- развитие процессов памяти (произвольное запоминание);
1	Страшный рассказ. Е. Чарушин.		Беседа. Учебная дискуссия.			- формирование аналитико-синтетической деятельности (выделение существенных признаков предметов и явлений, приёмы смысловой обработки материала.)
1	Храбрый утенок. Б. Житков.	Уметь кратко пересказать текст. Отвечать на вопросы учителя.	Учебная дискуссия. Иллюстрация. Беседа.	Диалогическая речь. Вопросы. Аргументированный спор.	Творческая работа. Ответы на вопросы.	стимуляция познавательной активности;
28	II ЧЕТВЕРТЬ.					
2	Музыкант. В. Бианки.					
2	Сова . В. Бианки.					
1	Разноцветные страницы. Обобщающий урок.	Уметь подробно пересказывать текст.	Беседа. Иллюстрация.	Иллюстрации. Муз. центр.	Фронтальный и индивидуальный опрос.	- развитие пространственной ориентации (умение ориентироваться в книге - микропространство);
1	Внекл чтение. <u>Из детских журналов.</u>	Уметь отвечать на вопросы учителя.	Учебная дискуссия.	Диалогическая речь. Вопросы. Аргументированный спор.		
1	Игра. Д. Хармс.	Читать выразительно, осознанно.	Иллюстрация. Беседа.		Словарная работа.	- формирование произвольности деятельности, навыков самоконтроля, умения работать по инструкции.
1	Вы знаете? Д. Хармс.		Учебная		Пересказ	

1	Веселые чижи. Д. Хармс. С. Маршак.	Воспринимать на слух художественные произведения.	дискуссия. Беседа.	Диалогическая речь. Вопросы. Аргументированный спор.	прочитанного.	формирование аналитико-синтетической деятельности (выделение существенных признаков предметов и явлений, приёмы смысловой обработки материала); развитие словесно-логического мышления (способность обобщать).
1	Что это было? Д. Хармс.				Ответы на вопросы.	
1	Очень- очень вкусный пирог. Н. Гернет. Д. Хармс.	Находить в тексте слова, характеризующие героев.	Учебная дискуссия. Беседа. Демонстрация.	Диалогическая речь. Вопросы. Аргументированный спор.	Фронтальный опрос.	
1	Чудаки. Ю. Владимиров.				Подробный пересказ.	- развитие словесно-логического мышления (понимать и устанавливать смысловые аналогии, причинно-следственные связи);
1	Ученый Петя. А Введенский.	Воспринимать на слух и пересказывать художественные произведения, прочитанные самостоятельно, другим лицом, прослушанные в звукозаписи.	Учебная дискуссия. Упражнения. Беседа.	Диалогическая речь. Вопросы. Аргументированный спор.	Ответы на вопросы.	
1	Внекл чтение.				Творческое задание.	- развитие связной речи (обучение построению высказывания, овладение сложными синтаксическими конструкциями, отражающими причинно-следственные и пространственно-временные связи);
1	Лошадка. А. Введенский.		Учебная дискуссия. Демонстрация.	Диалогическая речь. Вопросы. Аргументированный спор.	Индивидуальный опрос.	
1	Разноцветные страницы. Обобщающий урок.	Находить в тексте слова, характеризующие события и героев.	Беседа. Игровая методика. Демонстрация.	Муз. центр.		
1	Внекл чтение. <u>Люблю природу русскую.</u>	Описывать (с помощью учителя) предметы и их изображения.	Практический метод Учебная дискуссия.	Демонстрационный материал. Книги.	Краткий пересказ.	- обогащение, уточнение и систематизация словаря (слова-признаки, антонимы, синонимы, малознакомые, старорусские слова, термины);
1	Зимним холодом.. И. Бунин. Светло- пушистая... К. Бальмонт.	Уметь читать выразительно, осознанно.	Рассказ. Упражнения.	Диалогическая речь. Вопросы. Аргументированный спор.	Ответы на вопросы.	
1	Утром кот.. Я.Аким. Чародейкою Зимою. Ф. Тютчев.			Речь. Иллюстрации. Книги. Муз. центр.		
1	Поет зима- аukaет. С Есенин. Береза. С Есенин.					
1	Внекл чтение.	Уметь отвечать на вопросы учителя.	Беседа. Иллюстрации.			
2	Два мороза.					

1	Новогодняя быль. С. Михалков.	Уметь подробно и кратко пересказывать.	Учебная дискуссия.	Диалогическая речь. Вопросы. Аргументированный спор.	Фронтальный опрос.	- формирование аналитико-синтетической деятельности (выделение существенных признаков предметов и явлений, приёмы смысловой обработки материала);
1	Дело было в январе. А. Барто.	Уметь применить выборочное чтение.	Практический метод.	Демонстрационный материал.	Индивидуальный опрос.	- развитие процессов памяти (произвольное запоминание);
1	Улицей гуляет... С. Дрожжин.	Находить в тексте слова, характеризующие героев.	Учебная дискуссия.	Диалогическая речь. Вопросы. Аргументированный спор. Книги.	Творческая работа.	стимуляция познавательной активности.
1	Разноцветные страницы. Обобщающий урок.		Упражнения.			
1	Внекл чтение.	Уметь подробно ответить на вопрос учителя.	Демонстрация.	Муз. центр.	Ответы на вопросы.	- развитие пространственной ориентации (умение ориентироваться в книге - микропространство); формирование произвольности деятельности, навыков самоконтроля, умения работать по инструкции.
40	III ЧЕТВЕРТЬ					
	<u>Писатели детям</u>					
1	<u>К. И. Чуковский.</u> Путаница.	Определять смысл событий и поступков героев в	Учебная дискуссия. Демонстрация.	Диалогическая речь. Вопросы. Муз. центр.		- развитие словесно-

1	Радость.	прочитанных произведениях,			Фронтальный и индивидуальный опрос.	логического мышления (понимать и устанавливать смысловые аналогии, причинно-следственные связи);
2	Федорино горе.	выражая своё отношение к ним; осознавать последовательность и причинность событий в тексте,	Рассказ. Упражнения. Иллюстрация.	Речь. Иллюстрация. Тифломагнитофон.		
1	С.Я. Маршак. Кот и лодыри.	вычленять главное в научно-популярном тексте.	Учебная дискуссия. Беседа. Иллюстрация.	Диалогическая речь. Вопросы. Муз. центр. Тифломагнитофон.	Словарная работа.	- развитие связной речи (обучение построению высказывания, овладение сложными синтаксическими конструкциями, отражающими причинно-следственные и пространственно-временные связи);
1	С. В. Михалков. Мой секрет.		Учебная дискуссия. Упражнения.	Диалогическая речь. Вопросы. Муз. центр. Книги.	Пересказ прочитанного.	
1	Сила воли.		Учебная дискуссия. Упражнения.	Диалогическая речь. Вопросы. Муз. центр.	Ответы на вопросы.	- обогащение, уточнение и систематизация словаря (слова-признаки, антонимы, синонимы, малознакомые, старорусские слова, термины);
1	Мой щенок.	Воспринимать на слух и рассказывать художественные произведения, прочитанные самостоятельно, другим лицом, прослушанные в звукозаписи.	Беседа. Иллюстрация.	Речь. Вопросы. Понятия.	Фронтальный опрос.	
1	А. Л. Барто. Вербочка.		Упражнения. Учебная дискуссия.	Диалогическая речь. Вопросы. Муз. центр. Книги.	Подробный пересказ.	
1	Мы не заметили жука.		Игровой метод. Учебная дискуссия.	Диалогическая речь. Вопросы. Муз. центр.	Ответы на вопросы.	- формирование аналитико-синтетической деятельности (выделение существенных признаков предметов и явлений, приёмы смысловой обработки материала);
1	В школу.	Определять смысл событий и поступков героев в прочитанных произведениях, выражая своё отношение к ним; осознавать последовательность и причинность событий в тексте.	Беседа. Иллюстрация.	Книги.	Творческое задание.	
1	Вовка- добрая душа.		Рассказ. Демонстрация.	Диалогическая речь. Вопросы. Муз. центр.		
1	Н.Н.Носов. Затеиники.		Упражнения.	Книги.	Индивидуальный опрос.	- развитие процессов памяти (произвольное запоминание)
1	Живая шляпа.			Диалогическая		
1	На горке.					
1	Разноцветные страницы. Обобщающий урок.					
1	<u>Я и мои друзья.</u> За игрой. В. Берестов. Я ушел в свою обиду. Э. Мошковская.					

1	Гляжу с высоты. В. Берестов.	Уметь выразительно и осознанно читать.	Практический метод. Учебная дискуссия. Упражнения.	речь. Вопросы. Муз. центр.	Краткий пересказ.	- развитие связной речи (обучение построению высказывания, овладение сложными синтаксическими конструкциями, отражающими причинно-следственные и пространственно-временные связи);
1	Я и Вовка. В. Лунин.			Книги.		
1	«Анна, не грусти!» Н. Булгаков.	Уметь подробно пересказать текст.	Учебная дискуссия. Иллюстрация.	Книги.	Ответы на вопросы.	
1	Два пирожных. Ю. Ермолаев.	Уметь кратко пересказать текст.	Беседа. Демонстрация. Упражнения.	Диалогическая речь. Вопросы. Муз. центр.	Фронтальный опрос.	- развитие процессов памяти (произвольное запоминание);
2	В. ОСЕЕВА. Волшебное слово.					
1	Хорошее.	Уметь находить в тексте ответы на вопросы.				
1	Почему.			Книги. Диалогическая речь. Вопросы. Муз. центр.	Индивидуальный опрос.	- формирование произвольной деятельности (умение слушать другого - стимуляция слухового восприятия);
1	Разноцветные страницы. Обобщающий урок.	Уметь подробно отвечать на вопросы.	Игровой метод		Творческая работа.	
	<u>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ.</u>	Уметь передавать в стихотворениях настроение.	Учебная дискуссия. Иллюстрация. Упражнения.	Книги.	Ответы на вопросы.	- развитие способности концентрировать и распределять внимание;
1	Ф. Тютчев. Зима недаром злится.			Диалогическая речь. Вопросы. Муз. центр.		
1	Весенние воды.	Воспринимать на слух произведения.	Беседа. Демонстрация.			- обогащение, уточнение и систематизация словаря;
1	А. Плещеев. Весна. Сельская песенка.	Уметь выразить своё отношение к героям произведения.	Упражнения. Игровой метод	Диалогическая речь. Вопросы. Понятия.	Краткий пересказ.	- развитие словесно-логического мышления (понимать и устанавливать смысловые аналогии, причинно-следственные связи).
1	На лугу. А. Блок.					
1	Снег уже теперь не тот... С. М.АРШАК.	Уметь выразительно читать	Учебная дискуссия. Иллюстрация.	Книги.	Ответы на вопросы.	

1	Матери. И. Бунин.	стихотворения.	Упражнения.	Диалогическая речь. Вопросы. Муз. центр.		
1	В бурю. А. Плещеев.	Уметь кратко пересказывать текст.	Беседа. Демонстрация.		Фронтальный опрос.	- обогащение, уточнение и систематизация словаря (слова-признаки, антонимы, синонимы, малознакомые, старорусские слова, термины);
1	Посидим в тишине. Е. Благинина.	Уметь находить главные слова в стихотворениях.		Иллюстрации. Вопросы.	Индивидуальный опрос.	
1	Я маму мою обидел... Э. Мошковская.		Игровой метод			
1	Разноцветные страницы. Обобщающий урок.		Учебная дискуссия.	Диалогическая речь. Вопросы. Муз. центр.		- формирование аналитико-синтетической деятельности (выделение существенных признаков предметов и явлений, приёмы смысловой обработки материала);
1	Внекл чтение.		Беседа. Демонстрация. Упражнения.		Фронтальный и индивидуальный опрос.	
	<u>И В ШУТКУ И ВСЕРЬЕЗ.</u>	Уметь отвечать на вопросах.		Книги.		
1	Б. Заходер. Товарищам детям.	Уметь отстаивать свою точку зрения.	Игровой метод	Диалогическая речь. Вопросы. Муз. центр.		
1	Что красивей всего?	Уметь правильно построить высказывания.	Учебная дискуссия. Иллюстрация.	Диалогическая речь. Вопросы. Понятия. Муз. центр.	Словарная работа.	- развитие связной речи (обучение построению высказывания, овладение сложными синтаксическими конструкциями, отражающими причинно-следственные и пространственно-временные связи).
1	Э.Успенский. Чебурашка.	Уметь заучивать стихотворения наизусть. Воспринимать на слух произведения.	Учебная дискуссия. Иллюстрация. Беседа. Демонстрация.	Наглядный материал. Тифломагнитофон. Книги. Речь. Вопросы. Иллюстрации.	Пересказ прочитанного. Ответы на вопросы.	

32	IV ЧЕТВЕРТЬ					
	<u>Э. Успенский.</u>					
1	Если был бы я девчонкой.	Находить в тексте слова, характеризующие события и героев.	Учебная дискуссия. Иллюстрация. Беседа. Демонстрация. Упражнения. Беседа. Демонстрация. Упражнения. Упражнения. Игровой метод	Иллюстрации. Муз. центр.	Фронтальный и индивидуальный опрос. Словарная работа. Пересказ прочитанного. Ответы на вопросы.	- развитие процессов памяти (произвольное запоминание);
1	Над нашей квартирой.					
1	Память. В. Берестов.	Описывать (с помощью учителя) предметы и их изображения.	Учебная дискуссия. Иллюстрация. Упражнения. Рассказ.	Диалогическая речь. Вопросы. Аргументированный спор.	Пересказ прочитанного. Ответы на вопросы.	- формирование произвольной деятельности (умение слушать другого - стимуляция слухового восприятия);
1	Внекл чтение.					
1	Знакомый.	Самостоятельно выбирать и читать детскую книгу в соответствии с темой урока, пользуясь рекомендательным списком, находить в книге по оглавлению произведения.	Учебная дискуссия. Иллюстрация. Упражнения. Рассказ.	Диалогическая речь. Вопросы. Аргументированный спор.	Фронтальный и индивидуальный опрос.	- развитие способности концентрировать и распределять внимание;
1	Путешественники.					
1	Кисточка. И. Токмакова. Плим.					
1	В чудной стране.					
1	Будем знакомы. Г. Остер.					
1	Внекл чтение.					
2	Тайное становится явным. В. Драгунский.	Уметь кратко пересказывать.	Беседа. Демонстрация. Упражнения. Учебная дискуссия. Иллюстрация. Упражнения.	Диалогическая речь. Вопросы. Аргументированный спор.	Словарная работа. Пересказ прочитанного.	- обогащение, уточнение и систематизация словаря; развитие словесно-логического мышления (понимать и устанавливать смысловые аналогии, причинно-следственные связи).
1	Разноцветные страницы. Обобщающий урок.	Уметь подробно пересказывать.	Игровой метод		Ответы на вопросы.	
1	<u>Внекл чтение.</u>	Уметь отвечать на	Учебная	Диалогическая речь. Вопросы.	Фронтальный опрос.	

	<u>ЛИТЕРАТУРА</u> <u>ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН.</u>	вопросы учителя.	дискуссия. Иллюстрация.	Аргументированный спор.	Подробный пересказ.	
1	Бульдог по кличке Дог.	Воспринимать на слух произведения.	Беседа. Демонстрация. Упражнения. Игровой метод	Муз. центр.		
1	Перчатки.	Уметь выразить своё отношение к героям произведения.		Демонстрационный материал. Книги.	Ответы на вопросы.	- формирование произвольной деятельности, навыков самоконтроля, умения работать по инструкции;
2	Храбрецы.		Учебная дискуссия. Иллюстрация. Упражнения.	Диалогическая речь. Вопросы. Аргументированный спор.	Творческое задание.	
1	Сюзон и мотылек.					
1	Знают мамы, знают дети.					
1	<u>Внекл чтение.</u>	Уметь отстаивать свою точку зрения.			Индивидуальный опрос.	- развитие связной речи (обучение построению высказывания, овладение сложными синтаксическими конструкциями, отражающими причинно-следственные и пространственно-временные связи).
2	<u>Шарль Перро.</u> Кот в сапогах.	Уметь правильно построить высказывания.	Учебная дискуссия. Иллюстрация. Беседа. Демонстрация. Упражнения. Игровой метод	Речь. Иллюстрации. Книги. Муз. центр.		
2	Красная шапочка.					
1	Внекл чтение					
2	Принцесса па горошине. Ганс Христиан Андерсен.	Уметь отвечать на вопросы.		Диалогическая речь. Вопросы. Аргументированный спор. Демонстрационный материал.	Краткий пересказ.	
2	Мафин и паук. Эни Хогарт.	Уметь находить в тексте ответы на вопросы.	Учебная дискуссия. Иллюстрация.		Ответы на вопросы.	
1	Разноцветные страницы. Обобщающий урок.		Игровой метод	Диалогическая речь. Вопросы.		
1	Внекл чтение.					

Список литературы

Книги для учителя

1. Полозова Т. Д. Как сформировать читательскую активность
2. Чутко Н. Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника

Научно- популярное, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения).

Детская справочная литература (справочники, атласы- определители, энциклопедии) об окружающем мире (природе, труде людей, общественных явлениях и пр.).

3. Мет Учебно-методический комплект, реализующий программу «Литературное чтение» во 2 классе, включает:

Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская)

4. Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки.